

## **CORSO DI FORMAZIONE**

### **Accompagnamento pianistico alla Danza Classica e Contemporanea ( o al Balletto )**

**3 Incontri di 7 ore, TOT 21 ore**

**Insegnanti del percorso formativo:**

**Roberto Carnaghi, Pianista, Compositore e Musicoterapeuta**

**Monica Puccetti, Insegnante di Danza Classica e Contemporanea**

**Destinatari :**

**Pianisti, musicisti (ballerini, insegnanti di danza e coreografi)**

### **Durata**

21 ore di lezioni frontali suddivise  
in tre seminari da un'intera giornata.

**3, 10 e 24 marzo 2019**

orario: 09.30-13.00 e 14.00-17.30

### **Sede**

**Accademia Musicale Papillons  
via Robarello 2, Varese**

# Obiettivi generali del Corso

- Rispondere all'esigenza di garantire una formazione musicale efficace per l'accompagnamento alle lezioni e alle performance della danza classica e contemporanea
- Sviluppare la capacità professionale di allinearsi e comprendere in tempo reale le tecniche coreutiche proposte e vissute dai danzatori
  - Approfondire la conoscenza personale del rapporto fra musica e danza
  - Apprendere i codici fondamentali dei passi di danza, delle coreografie, nelle modalità manifestate attraverso i vissuti corporei, psicofisici ed estetici del balletto

## Riconoscimenti

Richiesti patrocini ad enti ed istituzioni.  
L'Accademia Musicale Papillons rilascerà un attestato finale a firma dei relatori

## PROGRAMMA

### Sabato 3 marzo 2019

**09:30-09:45** - Accoglienza dei partecipanti (staff Accademia Musicale Papillons)

**09:45-10:30** - L'accompagnamento alla danza: dalla corporeità al linguaggio musicale

**10:30-13:00** - L'approccio linguistico-musicale nei codici della lezione di danza e del suo repertorio classico e contemporaneo. Esperienza diretta della lezione alla sbarra e al centro con l'insegnante di danza presente alla formazione.

**13:00-14:00** - Pranzo

**14:00-17:30** - Esperienza al pianoforte dei partecipanti: lezione e repertorio.

## **Sabato 9 marzo 2019**

**09:30-13:00** Ripresa esperienziale della formazione all'accompagnamento alla lezione di danza. L'arte e le tecniche dell'improvvisazione musicale in relazione all'accompagnamento alla danza. Aspetti coreutici e psicocorporei dei parametri fondamentali della relazione Movimento/Linguaggio Musicale.

**13:00-14:00** Pranzo

**14:00-17:30** Prosegue formazione all'accompagnamento al balletto, mettendo il focus sulle dinamiche della coscienza di gruppo : Aspetti e risorse dell'ascolto reciproco e della condivisione esistenziale e dei codici estetici.

## **Sabato 23 marzo 2019**

**09:30-13.00** I musicisti partecipanti, con la supervisione del maestro accompagnatore, costruiscono musicalmente una lezione di danza con la collaborazione della maestra di danza presente alla formazione.

**13:00-14:00** Pranzo

**14:00-16:30** Ripresa e conclusione dei contenuti formativi del seminario proposto.

**16:30-17:30** Dibattito e chiusura dei lavori (Corinna Sinigaglia e Simona Fassini Fazio)