

CORSO DI FORMAZIONE

Accompagnamento pianistico alla Danza Classica e Contemporanea (o al Balletto)

3 Incontri di 7 ore, TOT 21 ore

Insegnanti del percorso formativo:

Roberto Carnaghi, Pianista, Compositore e Musicoterapeuta

Monica Puccetti, Insegnante di Danza Classica e Contemporanea

Destinatari :

Pianisti, musicisti (ballerini, insegnanti di danza e coreografi)

Durata

21 ore di lezioni frontali suddivise
in tre seminari da un'intera giornata.

3, 10 e 24 marzo 2019

orario: 09.30-13.00 e 14.00-17.30

Sede

**Accademia Musicale Papillons
via Robarello 2, Varese**

Obiettivi generali del Corso

- Rispondere all'esigenza di garantire una formazione musicale efficace per l'accompagnamento alle lezioni e alle performance della danza classica e contemporanea
- Sviluppare la capacità professionale di allinearsi e comprendere in tempo reale le tecniche coreutiche proposte e vissute dai danzatori
 - Approfondire la conoscenza personale del rapporto fra musica e danza
 - Apprendere i codici fondamentali dei passi di danza, delle coreografie, nelle modalità manifestate attraverso i vissuti corporei, psicofisici ed estetici del balletto

Riconoscimenti

Richiesti patrocini ad enti ed istituzioni.
L'Accademia Musicale Papillons rilascerà un attestato finale a firma dei relatori

PROGRAMMA

Sabato 3 marzo 2019

09:30-09:45 - Accoglienza dei partecipanti (staff Accademia Musicale Papillons)

09:45-10:30 - L'accompagnamento alla danza: dalla corporeità al linguaggio musicale

10:30-13:00 - L'approccio linguistico-musicale nei codici della lezione di danza e del suo repertorio classico e contemporaneo. Esperienza diretta della lezione alla sbarra e al centro con l'insegnante di danza presente alla formazione.

13:00-14:00 - Pranzo

14:00-17:30 - Esperienza al pianoforte dei partecipanti: lezione e repertorio.

Sabato 9 marzo 2019

09:30-13:00 Ripresa esperienziale della formazione all'accompagnamento alla lezione di danza. L'arte e le tecniche dell'improvvisazione musicale in relazione all'accompagnamento alla danza. Aspetti coreutici e psicocorporei dei parametri fondamentali della relazione Movimento/Linguaggio Musicale.

13:00-14:00 Pranzo

14:00-17:30 Prosegue formazione all'accompagnamento al balletto, mettendo il focus sulle dinamiche della coscienza di gruppo : Aspetti e risorse dell'ascolto reciproco e della condivisione esistenziale e dei codici estetici.

Sabato 23 marzo 2019

09:30-13.00 I musicisti partecipanti, con la supervisione del maestro accompagnatore, costruiscono musicalmente una lezione di danza con la collaborazione della maestra di danza presente alla formazione.

13:00-14:00 Pranzo

14:00-16:30 Ripresa e conclusione dei contenuti formativi del seminario proposto.

16:30-17:30 Dibattito e chiusura dei lavori (Corinna Sinigaglia e Simona Fassini Fazio)