



AUDIZIONI ORCHESTRA GIOVANILE TRENTINA 2015

Pagina 1-2 bando audizione
Pagina 3 produzioni musicali
Pagina 4 regolamento produzioni
Pagina 5 scheda iscrizione

L'Orchestra Giovanile Trentina indice audizioni libere finalizzate allo svolgimento di produzioni musicali nell'anno 2015

Art. 1 - La partecipazione alle selezioni è rivolta ai seguenti strumenti :
violino, viola, violoncello, contrabbasso, oboe, corno.

Le audizioni si svolgeranno sabato 16 e domenica 17 maggio nella sede della scuola musicale di Pergine Valsugana:

Palazzo Montel - Via Filzi 2, Pergine Valsugana.

Potranno presentare domanda di ammissione alle selezioni, nei termini e con le modalità di cui al presente regolamento, i cittadini italiani o dei Paesi dell'Unione Europea nati dopo l'1 gennaio 1985.

I candidati che alla data dell'audizione non abbiano compiuto i 18 anni di età devono allegare alla domanda di partecipazione una dichiarazione di consenso firmata dal soggetto che esercita la patria potestà

Art. 2 - La domanda di partecipazione alle selezioni deve essere redatta utilizzando la scheda allegata al presente regolamento e deve contenere comunque tutte le informazioni in essa richieste.

La domanda di partecipazione deve pervenire entro e non oltre giovedì 30 aprile 2015.

Tramite posta all'indirizzo:

ORCHESTRA GIOVANILE TRENTINA

sede legale : Piazza San Martino, 47 frazione Costasavina
38057 - Pergine Valsugana (TN)

Oppure via mail:

info@orchestragiovaniletrentina.com

Art. 3 - La commissione sarà composta dal direttore musicale dell'OGT, primo violino, primo violoncello, un esperto esterno per la sezione fiati.

Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

I risultati saranno consultabili sul sito dell'OGT la settimana successiva all'audizione.

Art. 4 – L'audizione si articola nelle seguenti prove:

Esecuzione di un brano a libera scelta del candidato.

Passi orchestrali:

- violino (4° movimento sinfonia n.29 Mozart, Preludio Traviata)
- viola (1° movimento sinfonia n.29 Mozart, Preludio Traviata)
- violoncello (Preludio primo atto Traviata, "Va Pensiero" Nabucco)
- contrabbasso (1° e 4° movimento sinfonia n.29 Mozart)

Il brano a libera scelta dovrà essere consegnato alla commissione al momento dell'audizione in duplice copia.

Per l'esecuzione dei brani con l'accompagnamento pianistico è preferibile presentarsi con il proprio pianista accompagnatore.

L'organizzazione mette a disposizione degli iscritti un pianista collaboratore. L'utilizzo di tale servizio implica un costo di 20 euro che verrà versato tramite bonifico bancario all'atto dell'iscrizione.

Art. 5 – L'ammissione all'audizione non prevede nessuna tassa d'iscrizione.

Ogni candidato dovrà inviare comunicazione tempestiva nel caso di imprevisto o impossibilità a raggiungere la sede dell'audizione.

Art. 6 - L'invio della domanda di partecipazione implica l'incondizionata accettazione del presente Regolamento.

PRODUZIONI MUSICALI

- Calendario -

Settembre:

Concerti di Mozart (Settimana Mozartiana)

Concerto per flauto e arpa kv 299

Sinfonia n.29 in la maggiore

Flauto: Roberto Fabbriciani

Arpa: Jasna Merlak

Direttore: Andrea Fuoli

Ottobre:

Concerto Vivaldi

Solista: da definire

Le quattro stagioni

Novembre:

Concerti di Bach

Pianoforte: Andrea Bacchetti

Direttore: Andrea Fuoli

Dicembre:

Concerto di fine anno

musiche di Strauss, Verdi, Puccini

Soprano: Katarzyna Medlarska

Tenore: Kim Hyuksoo

Direttore: Andrea Fuoli

Regolamento attività stagione 2015.

La stagione 2015 prevede quattro concerti tematici.

- Concerti di Mozart
- Concerti di Vivaldi
- Concerti di Bach
- Concerto di finale di capodanno

Per ogni produzioni è prevista una masterclass di formazione orchestrale per archi, ogni masterclass prevede la presenza di tre preparatori.

All'inizio della stagione è prevista un'audizione conoscitiva. (16-17 maggio).

Al termine dell'audizione verrà stilata una graduatoria per ogni strumento.

La partecipazione all'audizione implica la volontà degli iscritti a partecipare in maniera attiva a tutte le produzioni dell'orchestra.

Vengono messe a disposizione quattro borse di studio da quattrocento euro per i migliori designati durante l'audizione. Un ulteriore borsa studio di euro centocinquanta viene messa a disposizione per ogni musicista per l'esecuzione del concerto finale.

Per ogni produzione l'orchestra garantisce ai partecipanti la partecipazione gratuita alle masterclass, l'alloggio presso strutture in loco e una convenzione per pranzi e cene presso ristoranti della zona.

Un'ulteriore selezione sarà svolta durante tutto l'anno per la selezione dei migliori musicisti che verranno selezionati per la concerti della stagione di musica da camera della stagione 2016.

Tutti i partecipanti all'attività dell'orchestra devono essere iscritti all'associazione e aver versato la quota annuale di 20 per poter ricevere le borse di studio sopra descritte.

