

05
LUG

Orchestra Pre-professionale

Igor Coretti -Kuret

STAGE DOM 5 LUGLIO - VEN 10 LUGLIO
Quota € 100, uditori € 60.

Gli allievi effettivi delle Masterclasses avranno accesso gratuito allo Stage Orchestrale allo scopo di formare la International Summer Campus Symphony Orchestra che terrà un concerto a Chianciano Terme il 10 luglio.

L'orchestra potrebbe essere riconvocata in autunno per ulteriori concerti.

L'iscrizione al solo Stage di Orchestra pre-professionale è possibile ai giovani diplomati (v.o.), ai laureati e studenti di Triennio e Biennio.

Organico: 2 flauti + ottavino, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 3 trombe, 3 tromboni, 1 basso tuba, 1 timpano, 3 percussioni, violini, viole, violoncelli, contrabbassi, 1 pianoforte.

Il repertorio prevede musiche di Rossini, Schubert, Brahms, Dvorak, Horner.
Il programma potrebbe subire modifiche.

08
LUG

Proviamo l'Opera

Il Cantante consapevole

Anna Chierichetti - Riccardo Botta
Susanna Guerrini

MASTERCLASS MERC 8 LUGLIO - DOM 12 LUGLIO
PROGRAMMA MUSIC MAKES PEOPLE
Quota € 350, uditori € 60.

Workshop rivolto a docenti di canto e cantanti lirici: tecnica vocale, interpretazione, lavoro psico-fisico per la pratica di consapevolezza corporea e teatrale per meglio interiorizzare intenzioni e movimento di ciò che si interpreta, approfondimenti sul testo, il personaggio e le arie d'opera.
Repertorio: 4 arie, 2 dal repertorio antico/barocco, 2 dal repertorio operistico del '700-'800. I pezzi (preferibilmente con recitativo) dovranno essere comunicati all'iscrizione e conosciuti a memoria.

Per i curricula dei docenti consulta il sito www.imoc.it

30
GIU

Violino e Mus. da camera

Ladislau Petru Horvarth

MASTERCLASS MART 30 GIU - GIO 2 LUG
PER LE DATE DEFINITIVE CONTROLLA IL SITO www.imoc.it
Quota € 190, uditori € 60.

Primo violino solista e spalla dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Direttore principale e maestro concertatore dei Solisti Fiorentini. Affianca all'attività concertistica quella didattica.

13
LUG

Violino

Marco Lorenzini

MASTERCLASS LUN 13 LUGLIO - GIO 16 LUGLIO
Quota € 240, uditori € 60.

Ricopre il ruolo di Spalla e Solista dell'Orchestra da Camera Fiorentina. E' docente di Violino presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

06
LUG

Viola

Jörg Winkler

MASTERCLASS LUN 06 LUGLIO - MERC 08 LUGLIO
Quota € 190, uditori € 60.

Prima Viola dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Dal 2013 svolge anche attività didattica alla "Branimir Slokar Academy" e alla "Ljubljana International Orchestra" in Slovenia.

02
LUG

Violoncello

Gabriele Geminiani

MASTERCLASS GIOV 02 LUGLIO - DOM 05 LUGLIO
Quota € 240, uditori € 60.

Primo Violoncello dell'Orchestra dell'Accademia Nazione di S. Cecilia, affianca un'intensa attività come solista a livello internazionale. Tiene corsi di perfezionamento in tutta Italia ed è stato docente nel Biennio del Conservatorio 'S. Cecilia' di Roma.

04
LUG

Flauto traverso

Andrea Oliva

Claudia Bucchini, assistente

MASTERCLASS SAB 4 LUGLIO - DOM 5 LUGLIO
PROGRAMMA MUSIC MAKES PEOPLE.
Quota € 130, uditori € 60.

Primo flauto solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma e docente presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano. Tiene concerti in tutto il mondo.

04
LUG

Oboe

Francesco Di Rosa

MASTERCLASS SAB 4 LUGLIO - DOM 5 LUGLIO
Quota € 100, uditori € 60.

Oboe solista dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Affianca una brillante carriera solistica e cameristica tenendo concerti e masterclasses in tutto il mondo.

04
LUG

Clarinetto

Calogeno Palermo

MASTERCLASS SAB 4 LUGLIO - LUN 6 LUGLIO
Quota € 190, uditori € 60.

Primo Clarinetto dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, è considerato tra i più importanti clarinettisti del panorama internazionale. Tiene Masterclasses in Italia e all'estero.

04
LUG

Fagotto

Andrea Zucco

MASTERCLASS SAB 4 LUGLIO - DOM 5 LUGLIO
Quota € 100, uditori € 60.

Primo fagotto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, affianca un'attività solistica partecipando a festival prestigiosi. E' stato docente di ruolo all'Istituto musicale di Aosta.

01
LUG

Flauto traverso

Claudia Bucchini

MASTERCLASS MERC 1 LUGLIO - VEN 3 LUGLIO
Quota € 130, uditori € 60.

Dall' 1 luglio pomeriggio al 3 mattina. Vincitrice dell'audizione presso il Teatro alla Scala collabora con l'orchestra da due anni. E' docente di flauto traverso presso la Scuola di Musica di Fiesole.

01
LUG

Corno

Luca Benucci

MASTERCLASS MER 01 LUGLIO - VEN 03 LUGLIO
Quota € 190, uditori € 60.

Primo corno dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. È docente del Conservatorio B. Maderina di Cesena, e all'Istituto Musicale Superiore L. Boccherini di Lucca, e tiene Masters Class in autorevoli Accademie ed Università.

05
LUG

Tromba

Andrea Dell'Ira

MASTERCLASS DOM 5 LUGLIO - MAR 7 LUGLIO
Quota € 190, uditori € 60.

Prima tromba solista dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e docente di tromba presso l'Istituto di Alta Formazione Musicale "Rinaldo Franci" di Siena.

05
LUG

Trombone

Antonio Sicoli

MASTERCLASS DOM 5 LUGLIO - MART 7 LUGLIO
Quota € 190, uditori € 60.

Dal 1997 collabora stabilmente come 1° Trombone presso l'ORT-Orchestra della Toscana di Firenze. Insegna presso l'Istituto Musicale L. Boccherini di Lucca, la Scuola di Musica di Fiesole e il Conservatorio E.R. Duni di Matera.

01
LUG

La ritmica Dalcroze

Maria Luisa D'Alessandro

MASTERCLASS MERC 1 LUGLIO - GIO 2 LUGLIO
PROGRAMMA MUSIC MAKES PEOPLE
Quota € 90

Maria Luisa D'Alessandro, pianista, è docente di ruolo di Pratica della lettura vocale e pianistica nella Scuola di didattica della musica del Conservatorio di Benevento. Fa parte del direttivo dell'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze.

13
LUG

Arpa

Patrizia Pinto

MASTERCLASS LUN 13 LUGLIO - GIOV 16 LUGLIO
Quota € 240, uditori € 60.

Ha collaborato come prima arpa con orchestre italiane prestigiose esibendosi anche come solista. Titolare della cattedra di Arpa al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze.

06
LUG

Orchestra di Chitarre

Emanuele Segre

MASTERCLASS LUN 6 LUGLIO - GIO 9 LUGLIO
Quota € 150, uditori € 60.

Tiene concerti in tutto il mondo come solista e in formazione cameristica collaborando con musicisti di fama internazionale. Insegna presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Giulio Briccialdi" di Terni.

13
LUG

Fisarmonica

Francesco Gesualdi

MASTERCLASS LUN 13 LUGLIO - MERC 15 LUGLIO
Quota € 190, uditori € 60.

Insegna presso il Conservatorio di Avellino. Ha fondato il RowsEnsemble di cui è il direttore artistico. Dal 2011 è coordinatore artistico del GAMO di Firenze. Il suo repertorio spazia da Bach alla musica contemporanea.

07
LUG

Pianoforte e Musica da Camera

Pier Narciso Masi

MASTERCLASS MART 7 LUGLIO - VEN 10 LUGLIO
Quota € 240, uditori € 60.

Pier Narciso Masi, è attualmente uno dei rarissimi pianisti che abbia attraversato, nel pianoforte e nella musica da camera, ogni aspetto del grande repertorio.

12
LUG

Musica da camera con

Pianoforte e Quartetto d'archi

Federica Ferrati, Matteo Fossi,
Edoardo Rosadini

MASTERCLASS DOM 12 LUGLIO - VEN 17 LUGLIO
Quota € 350, uditori € 60.

Per i dettagli e i curricula dei docenti consulta il sito www.imoc.it

29
GIU

Pianoforte e Clavicembalo

Federica Ferrati, Marco Gaggini

MASTERCLASS LUN 29 GIU - GIO 02 LUGLIO
Quota € 200, uditori € 60.

Aperta a pianisti o clavicembalisti di ogni età e livello, anche a pianisti che desiderano avvicinarsi al clavicembalo.

Per i curricula consulta il sito www.imoc.it

07
LUG

Pianoforte

Pierpaolo Vincenzi

MASTERCLASS MART 7 LUGLIO - SAB 11 LUGLIO
Quota € 250, uditori € 60.

Aperta ad allievi di ogni età e livello. Pierpaolo Vincenzi ha registrato l'integrale pianistica di R. Wagner, ha un'intensa attività concertistica ed è docente di pianoforte, armonia e musica da camera.

Nel 2015 nasce il progetto pluriennale **IMOC: International Music Masterclasses, Orchestra, Courses and Concerts a Chianciano Terme.**

I più importanti interpreti, concertisti, didatti della scena italiana e internazionale terranno masterclasses, concerti e seminari di aggiornamento rivolti a studenti e docenti.

La programmazione di IMOC prevede corsi di strumento, sia a livello base che di alto perfezionamento, di Pianoforte, Clavicembalo, Arpa, Quartetto d'archi, Musica da camera con pianoforte, Chitarra, Fisarmonica, Archi (Violino, Viola, Violoncello), Legni (Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto), Ottoni (Tromba, Corno, Trombone).

La musica d'insieme sarà uno dei punti di forza della manifestazione: obiettivo fondamentale sarà la formazione di gruppi cameristi e orchestre (Orchestra Suzuki, Orchestra junior, Orchestra di Chitarre e un'Orchestra pre-professionale - la International Summer Campus Symphony Orchestra - costituita dagli allievi di livello avanzato delle singole masterclass). Oltre agli strumenti, la voce, con il laboratorio "Il cantante consapevole - Proviamo l'opera".

L'IMOC, organizzato dal Centro Studi Musica e Arte di Firenze, con il patrocinio e il sostegno logistico dell'amministrazione comunale del luogo, la collaborazione dell'Istituto Musicale B. Somma di Chianciano, le Terme di Chianciano e l'Associazione Albergatori di Chianciano Terme, si svolgerà dal 29 giugno al 17 luglio 2015. E' rivolto a studenti di ogni fascia di età e livello. Durante tutto il periodo, i musicisti (docenti e allievi) si esibiranno in concerti aperti al pubblico.

Obiettivo del progetto è far diventare l'IMOC un punto di riferimento per la Didattica internazionale. Il coinvolgimento di docenti italiani ed europei creerà un ambiente cosmopolita di importante scambio culturale e di grande stimolo per gli allievi che prenderanno parte ai corsi. Le diverse metodologie delle 'scuole' strumentali europee si confronteranno per offrire una fondamentale esperienza di crescita professionale e umana ai partecipanti: giovani di ogni nazionalità e cultura si incontreranno all'insegna dell'arte, della pace, della convivenza e del rispetto reciproco. Il Centro Studi Musica e Arte (CSMA) si impegna ad aiutare i musicisti e le formazioni più meritevoli ospitandole nelle proprie stagioni concertistiche invernali, anche in collaborazione con altre Associazioni Musicali.

Il CSMA è esperto nel settore della didattica e dell'organizzazione musicale da moltissimi anni. Con sede a Firenze opera avvalendosi di collaboratori prestigiosi e distinguendosi per la qualità e il livello dei progetti realizzati. Accreditato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca svolge attività didattica, riconosciuta dalla Regione Toscana, a tutti i livelli, dalla formazione di base all'alto perfezionamento musicale.

La Direzione artistica del progetto ideato da Stefania Di Blasio è affidata dal CSMA a Stefania Di Blasio ed ai coordinatori artistici Federica Ferrati e Igor Coretti Kuret.

30
GIU

Orchestra Junior

Igor Coretti -Kuret

STAGE MART 30 GIU - SAB 4 LUGLIO

"GROUP TEACHING" per i docenti di Musica d'insieme e Orchestra nell'ambito del Programma MUSIC MAKES PEOPLE. Laboratorio orchestrale per ragazzi di 10-16 anni. Quota € 100, uditori € 60.

Stage per Orchestra junior composta da giovani studenti provenienti dalle Scuole di Musica, Corsi pre-accademici, Scuole medie ad indirizzo musicale, Licei musicali. E' previsto un concerto finale. I docenti di strumento potranno seguire le attività e la metodologia del Maestro Coretti.

Igor Coretti-Kuret, violinista e direttore d'orchestra, cura la direzione artistica della Scuola Estiva Internazionale per Giovani Musicisti "Max Rostal" e dell'orchestra giovanile Wonderful Youth Orchestra (WYO), della quale è direttore stabile. Ha collaborato nel 2014 al Ravenna Festival con il M' Riccardo Muti nei concerti dell'Orchestra Cherubini che ha ospitato elementi della WYO Orchestra.

Orchestra Suzuki

Alessio Nacuzzi, Teresa Tondolo, Viola Mattioni

STAGE LUN 13 LUGLIO - VEN 17 LUGLIO
Quota € 250, uditori € 60.

Al corso possono partecipare violinisti e violoncellisti che abbiano studiato con il metodo Suzuki. L'età minima è 4 anni.

Gli allievi faranno parte di due gruppi orchestrali secondo il proprio livello tecnico. Le orchestre sono organizzate per volume Suzuki e potranno partecipare allievi tra il I e il VI volume. Durante le lezioni di gruppo si studiano i brani del repertorio Suzuki in modi nuovi e divertenti per approfondire la tecnica e la musicalità.

Queste lezioni servono anche per creare un gruppo coeso e con una particolare sensibilità per le relazioni interpersonali. Oltre al repertorio Suzuki ci saranno brani di Haydn, Mozart, etc. che studieremo con l'ausilio del software Smartmusic. Per i curricula dei docenti consulta il sito www.imoc.it

Concerti

5 luglio, ore 21 Sala Fellini

Quintetto Solisti.it: Andrea Oliva, Calogero Palermo, Francesco Di Rosa, Andrea Zucco, Guglielmo Pellarin

7 luglio, ore 21 Villa Simoneschi

Pier Narciso Masi, pianoforte

8 luglio, ore 21, Sala Fellini

Anna Chierichetti, soprano
Riccardo Botta, tenore

Convenzione con gli Hotel
Ass. Albergatori di Chianciano Terme

OFFERTA ai partecipanti IMOC
SOLO 39,00 € AL GIORNO

Il prezzo al giorno a persona include, in hotel 3 stelle:

- trattamento di pensione completa (prima colazione a buffet, pranzo e cena: primo piatto, secondo piatto con contorno, dessert o frutta, buffet di insalate)
- bevande ai pasti (1/4 di vino e 1/2 minerale, 1/2 minerale e bibita per i ragazzi)
- sistemazione in camere con servizi (singole e doppie, a più letti)
- sconto del 10% per l'ingresso alle nuove piscine termali THEIA e/o al Salone Sensoriale.

Offerta speciale per genitori o
accompagnatori

SOGGIORNI FINO A 3 GIORNI: € 50,00 al giorno; SOGGIORNI OLTRE I 4 GIORNI: € 45,00 pensione completa in albergo a 3 stelle (vedi offerta partecipanti)

Prenotazioni

Le prenotazioni alberghiere per gli iscritti ai corsi e masterclasses IMOC dovranno essere effettuate alla "Chianciano Associazione Turistica -C.A.T."

1) tramite e-mail indirizzata a: marino@catdestriero.191.it oppure info@catdestriero.191.it

2) telefono 0578 63550 / 0578 60603, fax 0578 63997.

ISCRIZIONI IMOC

Le iscrizioni si effettuano online sul sito
www.imoc.it

Strutturazione dell'IMOC - A chi è rivolto

L'IMOC è rivolto ad allievi di ogni fascia di età e livello, musicisti che desiderano perfezionare la propria preparazione strumentale (anche finalizzata a concorsi e audizioni) e il proprio metodo di studio sotto l'attenta guida di importanti Maestri, docenti che desiderano ampliare e migliorare la propria didattica.

Perché partecipare all'IMOC?

1. Per prendere parte a masterclasses con docenti di grande valore che offriranno la loro esperienza e preparazione per aiutare gli studenti a raggiungere i massimi livelli strumentali e interpretativi.

2. Per vivere un'esperienza di confronto con musicisti provenienti da tutta Europa.

3. Perché le Masterclasses sono basate non solo sul perfezionamento individuale, ma anche sull'approfondimento del repertorio cameristico e orchestrale. Si prevede la formazione di un'orchestra pre-professionale con studenti ai livelli superiori, dei trienni e bienni e diplomati, la International Summer Campus Symphony Orchestra e la preparazione di un programma da concerto.. Si renderanno inoltre possibili sia il consolidamento di ensemble già attivi sia la costituzione di nuove formazioni cameristiche.

4. Perché sono previsti anche corsi e stage per studenti dei corsi pre-accademici, licei musicali e scuole medie ad indirizzo musicale. Si formeranno un'orchestra Suzuki, per chi segue questa metodologia, con bambini e ragazzi dai 4 ai 17 anni e un'orchestra Junior con ragazzi dai 9 ai 16 anni circa, gruppi d'insieme, un'ensemble di chitarre.

5. Perché sarà offerta una vetrina web ai migliori allievi.

6. Perché i migliori allievi e ensemble avranno la possibilità di essere inseriti nella programmazione di Stagioni Concertistiche durante il periodo invernale.

7. Per conoscere metodologie didattiche nuove, assistere a numerosi concerti e accrescere la propria cultura musicale.

8. I cantanti avranno la possibilità di vivere un'esperienza formativa completa mettendo in scena vari repertori imparando a gestire il proprio corpo sulla scena e approfondendo la conoscenza e la psicologia dei personaggi dell'opera.

9. Le iniziative sono rivolte a tutte le età, perciò le famiglie dei partecipanti potranno coniugare una vacanza termale con un'esperienza culturale importante.

10. L'ospitalità del Comune di Chianciano Terme sarà totale. Le condizioni ambientali saranno le migliori. I parchi, le acque termali e le piscine consentiranno di avere momenti di riposo nonché l'occasione per fare cure per il benessere psicofisico.



REGIONE
TOSCANA



con il contributo della
Regione Toscana per
i corsi "Music Makes
People"



IMOC 2015, con il patrocinio del
Comune di Chianciano Terme

Si ringrazia la ditta Vieri Niccolini (di
Arezzo) per la fornitura dei pianoforti.

CENTRO STUDI MUSICA E ARTE

via Pietrapiana 32, 50121 Firenze (FI)

tel./fax (+39) 055 3860572

cell. (+39) 335 7294972

Per ulteriori informazione visita il sito

www.imoc.it o scrivi una mail a:
info@imoc.it

IMOC
CHIANCIANO 2015
International Music Masterclasses
Orchestra, Courses and Concerts

www.imoc.it



Chianciano Terme
(Siena) Italy

June 29th - July 18th
29 giugno - 18 luglio

