

A photograph of an orchestra rehearsal in a concert hall. The conductor stands at the front, facing the musicians who are seated and holding sheet music. The hall is filled with rows of red seats, and the lighting is focused on the stage area.

# *Orchestral life*

WIN THE NEXT AUDITION!

Otto giorni di pura musica a stretto contatto con le prime parti delle più prestigiose orchestre, gli specialisti e i solisti più rinomati. Novanta ore di corsi teorici e pratici, prove d'orchestra, simulazioni d'audizione, seminari e concerti per preparare i giovani musicisti a vincere i concorsi più ambiti, perfezionare il repertorio e scoprire i segreti della vita in orchestra.

Tutto questo è Orchestral Life!



*Orchestral life*  
win the next audition!  
DOVE E QUANDO

Il Corso si svolge dal 11 al 18 settembre 2015 presso il suggestivo Palazzo Bassi Brugnatelli a Robbiate (MI), che metterà a disposizione dei suoi ospiti il fascino antico dei suoi interni e un enorme parco che circonda l'intero Palazzo.



PALAZZO  
BASSI BRUGNATELLI  
ONLUS





*Orchestral life*  
win the next audition!  
**DOCENTI**

Tutti i docenti di Orchestral Life sono solisti di fama mondiale e prime parti delle orchestre italiane e straniere più prestigiose: Filarmonica della Scala, Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, Orchestra Sinfonica della RAI, etc.

Un ensemble unico quanto straordinario in grado di attirare il grande pubblico!





*Orchestral life*  
WIN THE NEXT AUDITION!  
PARTNER E SPONSOR

Con il patrocinio di



Provincia di Lecco



Regione Lombardia  
IL CONSIGLIO



COMUNE di  
**ROBBIATE**

In collaborazione con



PALAZZO  
BASSI BRUGNATELLI  
ONLUS



*Circuito Musica*  
[www.circuitomusica.it](http://www.circuitomusica.it)

Media Partner



[www.rivistamusica.com](http://www.rivistamusica.com)



Sponsor tecnici



CAVALLI **MUSICA**





*Orchestral life*  
WIN THE NEXT AUDITION!  
CONTATTI

[www.orchestrallife.com](http://www.orchestrallife.com)

[INFO@CIRCUITOMUSICA.IT](mailto:INFO@CIRCUITOMUSICA.IT) - T. +39 02 36553982

A cura di

*Circuito Musica*  
IL PORTALE DELLA MUSICA CLASSICA