

Alessio Monti, chitarrista e compositore, inizia la sua esperienza musicale nel 1966 suonando la chitarra elettrica in numerosi gruppi pop e scrivendo canzoni contro la guerra. Qualche anno dopo la sua esperienza rock, inizia a studiare chitarra classica e nel 1983 si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del M. A. Company, La carriera concertistica lo ha portato ad esibirsi in alcuni fra i più importanti Teatri di Europa, Asia, Africa, Nord e Sud America, invitato da prestigiose Istituzioni musicali ed acclamato dal pubblico e dalla critica. -Durante i suoi viaggi in oriente ha avuto modo di approfondire certe particolarità della musica e della filosofia trasferendole in una veste vicina a quella occidentale introducendo interessanti innovazioni. -Ha inciso 24 CD, con musiche di vari autori e di propria composizione per chitarra sola, con orchestra e con vari strumenti etnici e suoni elettronici, ottenendo ottime critiche da parte della stampa italiana ed estera per le nuove sonorità impiegate al servizio di un personalissimo modo di sentire e trasmettere la musica. -Alessio Monti, durante le sue numerose tournée, viene spesso invitato per workshops e conferenze riguardo al suo nuovo modo di scrivere e concepire la musica e il modo di accostarsi. -Ha tenuto Masterclass presso: "Escuela Universitaria de Musica"(Montevideo), "Conservatorio A. Barrios" (Asuncion), "National Conservatory" (Nairobi), "Univerditade" (Rio de Janeiro), "India International Center" (New Delhi), "Hofstra University" (New York), "Conservatorio Nacional" (Santiago del Cile), "Bangkok Guitar Society", Bangkok, "Colegio Internacional Raimondi", Lima (Peru). Conservatorio Cherubini, Firenze (Italia), Silpakorn University, Bangkok. -Ha effettuato registrazioni in diretta per numerose emittenti televisive e radiofoniche di tutto il mondo. -Una importante linea di corde per chitarra classica porta il suo nome. -La sua biografia, le sue opere e una sua registrazione sono inserite nella "Enciclopedia dei compositori contemporanei". -Attualmente risiede in Thailandia, dove è docente presso il Music College of Payap University in Chiang Mai. -Ha appena ultimato la composizione ed esecuzione di musiche di background che accompagnano la recitazione in italiano della Bhagavad Gita, il poema sacro Indu, edito, libro con tre CD, dalla Libreria Esoterica, Milano. E' autore di una ricerca commissionata da Payap University, dal titolo "R-Evolution", riguardante le sue nuove composizioni, le modifiche apportate al suo strumento e infine l'atteggiamento del corpo e le energie che realizzano il "gesto musicale". E' presidente delle Giurie di Concorsi Chitarristici e di composizione in vari paesi.

Hanno scritto di lui:

"...Alessio Monti e' forse meglio descritto come il primo fra tutti..." (Paul Fowles, "Classical Guitar") "... uno dei piu' grandi chitarristi del mondo..." ("The Sunday Nation", Nairobi) "... una tecnica formidabile, una grande sensibilita'..." ("The Times of India", New Delhi) "... un fantastico artista..." (C. Coppola, Salonicco) "... il suo concerto e' stato un evento memorabile ("Arte y Espectaculos", Asuncion Paraguay) "...Monti e' un chitarrista di eccezionale li rismo, il suo virtuosismo e' subordinato al sevizio dell'espressione e cio' comprova la sua tecnica completa..." (Ragava R. Menon, "Daily Indian Express") "...un chitarrista di rara bravura..." ("Corriere Eurafica", Tunisi) "...una ottima esibizione..." (A. Ugrinsky, New York) "...un grande musicista..." (D. L. Menazes, Bombay) "...un concerto da ricordare..." (P. Codreanu, Bucarest) "...Alessio Monti rappresenta l'apogeo della Scuola Italiana di chitarra, posso facilmente affermare che rappresenta una ricchezza nazionale per l'Italia e sicuramente uno dei piu' emozionanti e completi chitarristi..." (Larry Cooperman, President of "New Millennium Guitar Publications") "...Monti occupa senza dubbio una posizione di primo piano nel mondo del concertismo..." (Lorenzo Aguirre Romano, "El Pays", Montevideo)

# *l'Associazione di Promozione Sociale Camera Musicale Romana*

*Presenta*



**Masterclass di chitarra  
rapporto tra atteggiamento del corpo,  
energie biodinamiche e musica  
docente: Alessio Monti**

*25 e 26 Settembre 2015*

**Cripta di S. Lucia del Gonfalone**  
via dei Banchi Vecchi, 12 - Roma

**Info: [cameramusicaleromana@gmail.com](mailto:cameramusicaleromana@gmail.com)  
[www.cameramusicaleromana.it](http://www.cameramusicaleromana.it) / tel.: +39 333 4571245**

# Masterclass di Chitarra

## 25 - 26 Settembre 2015 Roma

### Docente: Alessio Monti

La Masterclass avrà una durata di 2 giorni:

Venerdì 25 e Sabato 26 Settembre dalle ore 10:00 alle 18:00

Le lezioni si terranno presso la

**cripta della Chiesa di "S. Lucia del Gonfalone"**

via dei Banchi Vecchi, 12 Roma

**Argomento del corso** sarà lo studio dei brani presentati dallo studente e il loro perfezionamento nonché il rapporto tra atteggiamento del corpo, energie biodinamiche e musica

Ad ogni studente verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione come allievo effettivo o come uditore

Il corso prevede un numero massimo di 8 allievi effettivi senza limiti di età.

L'evento si avvierà solo se verrà raggiunto il numero minimo di partecipanti (stabilito in n° 4 allievi effettivi)

**La quota di partecipazione alla Masterclass di chitarra è di € 130,00 più € 50,00 di iscrizione.**

Sono ammessi **Studenti Uditori** che verseranno **la sola quota di iscrizione di € 50,00.**

Il pagamento della quota prevista può essere effettuato tramite bonifico bancario intestato alla

A. P. S. Camera Musicale Romana via Ernesto Parisi, 27 - 00134 - Roma

Conto Corrente n. 5955

IBAN: IT33 I056 9603 2100 0000 5955 X29

N.B.:

Nella causale di versamento è necessario scrivere il proprio nome e cognome unitamente alla dicitura "Contributo liberale per attività istituzionale"

Le domande di iscrizione, corredate di curriculum, repertorio che si intende approfondire, recapito telefonico e mail dovranno pervenire insieme alla ricevuta della quota di iscrizione e del contributo al corso, all'indirizzo di posta elettronica **cameramusicaleromana@gmail.com**

**entro e non oltre il giorno 18 Settembre 2015 e saranno accettate secondo la data di arrivo**

**Il corso si concluderà con un concerto degli allievi che si terrà il giorno 26 settembre alle ore 21 nella cripta della Chiesa di "S. Lucia del Gonfalone" - Roma**

Su segnalazione del docente e insindacabile giudizio del Direttore Artistico, sarà offerto un concerto nella stagione concertistica 2016/ 2017 all'allievo che abbia manifestato rilevanti doti tecniche ed interpretative

Camera  
Musicale  
Romana

[www.cameramusicaleromana.it](http://www.cameramusicaleromana.it)