

Seminario di specializzazione

Completati i due livelli, è possibile frequentare il Seminario di specializzazione di 16 ore e partecipare al Test per diventare Insegnante AIGAM di Music Moves for Piano®. Giugno/Luglio 2017 - Date, luoghi e costi da definire

Iscrizioni

Il corso è a numero programmato e si rivolge a pianisti diplomati e a studenti dei corsi superiori di pianoforte. Potranno essere valutati titoli e percorsi diversi.

Per partecipare è necessario contattare la Segreteria AIGAM al numero 06 58332205 o all'indirizzo info@aigam.it per informarsi sulla disponibilità dei posti e le modalità di iscrizione.

Docenti

Marilyn Lowe, ideatrice del metodo MMFP, pianista e organista, Missouri USA

Andrea Apostoli, Presidente AIGAM, musicista, autore e docente in corsi di formazione in Italia e all'estero

Elena Papini, Insegnante Formatore e Supervisore AIGAM, pianista, docente del metodo MMFP in Italia

Maria Grazia De Paulis, Insegnante Formatore AIGAM, musicista

Attestati

A conclusione di ciascun livello verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

L'AIGAM è ente accreditato dal MIUR *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca* per la Formazione del Personale della Scuola ed è l'unico ente ufficialmente riconosciuto dal Prof. Gordon per l'insegnamento della Music Learning Theory in Italia.

con il patrocinio di

 **EDIZIONI CURCI**

AIGAM ASSOCIAZIONE ITALIANA GORDON PER L'APPRENDIMENTO MUSICALE


"Il nostro obiettivo è favorire la crescita di generazioni capaci di ascoltare e capire la musica, di comunicare musicalmente, di fare musica nelle loro famiglie, con i loro amici e di improvvisare."
Edwin E. Gordon

informazioni e iscrizioni

Segreteria AIGAM

Via Pietro Cartoni 135 - 00152 Roma

tel: 06 58332205

segreteria@aigam.it

www.aigam.it



PIANO

**4° Corso Nazionale
di Formazione AIGAM 2016-2017
di didattica pianistica**

— Music Moves for Piano —

L'insegnamento del pianoforte
secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon



PISA

Presentazione del corso 14 maggio 2016 ore 16.30

Music Moves for Piano® è il metodo per l'insegnamento del pianoforte ideato da Marilyn Lowe, con la collaborazione di Edwin E. Gordon, basato sulla Music Learning Theory. L'obiettivo didattico di Music Moves for Piano® è quello di aiutare i bambini a sviluppare la propria audiation mentre acquisiscono competenze relative all'uso della tastiera, all'improvvisazione e all'esecuzione. Music Moves for Piano® facilita nei bambini la comprensione degli elementi della sintassi musicale fondamentali per imparare a suonare e a improvvisare, e fornisce inoltre una solida base per intraprendere la lettura e la scrittura della notazione musicale.

Materie di insegnamento

Music Learning Theory

- La Music Learning Theory di Edwin E. Gordon
- Il concetto di Audiation e di Audiation preparatoria tipi e stadi
- Sequenza di apprendimento delle competenze musicali
- I pattern tonali e ritmici nei diversi processi di apprendimento
- Il solfeggio tonale relativo
- Il solfeggio ritmico basato sulle funzioni dei tempi nel metro
- I modi sulla scala maggiore, i metri ritmici usuali ed inusuali
- Movimento e apprendimento musicale
- Respiro, voce movimento

Music Moves for Piano®

- L'audiation prima della performance, il suono prima del segno
- Esplorazione della tastiera con i bambini da 5 a 7 anni

- Lo strumento interiore (audiation) e lo strumento esteriore (il pianoforte)
- Il concetto di familiarità dei brani da ascoltare, cantare e suonare
- Dal repertorio popolare pianistico alla performance pianistica con i bambini da 7 anni in su
- Il repertorio solistico a memoria
- La struttura della lezione di pianoforte in gruppo
- Arrangiamento e improvvisazione al pianoforte
- La lettura e la scrittura secondo la Music Learning Theory
- Osservazione di classi dimostrative di Music Moves for Piano® con bambini

Calendario e sede del corso

Il corso ha una durata di 152 ore e si svolge durante 8 fine settimana presso la Scuola Amadeus in via della Vecchia Tramvia n.14 a Pisa.

venerdì 16.00/20.00, sabato 9.00/19.00, domenica 9.00/16.00.

Livello base

28-29-30	ottobre 2016
25-26-27	novembre 2016
13-14-15	gennaio 2017
3-4-5	febbraio 2017

Livello avanzato

17-18-19	marzo 2017
7-8-9	aprile 2017
28-29-30	aprile 2017
26-27-28	maggio 2017

Seminario gratuito di presentazione
Sabato 14 maggio 2016 ore 16.30/18.30
presso Scuola Amadeus
docente **Elena Papini**

Libri di testo

E.E.Gordon *Attività sequenziali di apprendimento musicale: Manuale teorico e pratico - Registro Ritmico - Registro Tonale*, Edizioni Curci, Milano 2016

M. Lowe "Music Moves for Piano" Series of Books, Gia Publication

E.E.Gordon "L'apprendimento musicale del bambino" dalla nascita all'età prescolare Ed. Curci, Milano 2003

E.E.Gordon, A. Apostoli "Canti melodici e ritmici senza parole", Ed. Curci, Milano 2004*

AA. VV. "Il bambino e la musica" L'educazione musicale secondo la Music Learning Theory di E.E. Gordon, Ed. Curci, Milano 2010

R. Nardozi "La Music Learning Theory di E.E. Gordon" Aspetti teorici e pratici, Ed. Curci, Milano 2014

*A tutti i partecipanti al corso verrà fornita una copia del libro

Costi

Livello Base

quota iscrizione € 130
quota partecipazione € 960

Livello avanzato

quota iscrizione € 130
quota partecipazione € 980

E' previsto uno sconto del 10% sulla quota di partecipazione per gli Studenti iscritti al Conservatorio e agli Istituti Superiori di Studi Musicali.

E' possibile rateizzare la spesa. Per informazioni contattare la Segreteria AIGAM.