

REGOLAMENTO
IV Concorso Internazionale di esecuzione musicale per archi e fiati - legni
“Premio Clivis” 2017

Art. 1.

L'Associazione Culturale «Accademia Musicale Clivis» di Roma organizza la **IV edizione del Concorso Internazionale di esecuzione musicale “Premio Clivis”** per Archi e Fiati (nell'edizione 2017 possono partecipare solo i legni – flauto, oboe, clarinetto, fagotto e sassofono). Il concorso è riservato a giovani musicisti di ambo i sessi di ogni nazionalità. Lo scopo del Concorso è quello di promuovere la cultura musicale, soprattutto tra i giovani e favorire l'affermazione artistica di nuovi talenti emergenti.

Il concorso “Premio Clivis”, si svolgerà a Roma dal 26 -28 Maggio 2017 presso l'Auditorium “Seraphicum”, Roma.

Art. 2.

Le prove sono pubbliche ed i concorrenti sono suddivisi in sezioni nell'ambito di ciascuna di esse in categorie in base all'età. Per la sezione I Archi solisti e per la sezione II Fiati solisti, sono previste le sezioni separate per tipo di strumento solista. Per la sezione III Musica da camera, sono previste le categorie in base all'età.

SEZIONI

Sez. I - ARCHI (solisti) A SEZIONI SEPARATE

- A) Violino**
- B) Viola**
- C) Violoncello**
- D) Contrabbasso**

I Archi (A - violino)

Cat. Mini - Giovani nati dal 2009 in poi: durata massima 5'

- il programma a scelta libera

Cat. 1 - Giovani nati dal 2008 al 2006: durata massima 8'

- il programma a scelta libera

Cat. 2 - Giovani nati dal 2005 al 2003: durata massima 12'

- il programma deve prevedere due brani di carattere diverso

Cat. 3 - Giovani nati dal 2002 al 2000: durata massima 15'

- il programma deve prevedere due brani di epoche diverse

Cat. 4 - Giovani nati dal 1999 al 1997: durata massima 20'

- il programma deve prevedere un brano per violino solo e un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte

Cat. 5 - Giovani nati dal 1996 al 1994: durata massima 25'

- il programma deve prevedere un brano per violino solo e un primo tempo di concerto

Cat. 6 - Giovani nati dal 1993 al 1991: durata massima 30'

- il programma deve prevedere un brano per violino solo e due tempi di concerto

III Archi (B - viola)

Cat. Mini - Giovani nati dal 2009 in poi: durata massima 5'

- il programma a scelta libera

Cat. 1 - Giovani nati dal 2008 al 2006: durata massima 8'

- il programma a scelta libera

Cat. 2 - Giovani nati dal 2005 al 2003: durata massima 12'

- il programma deve prevedere due brani di carattere diverso

Cat. 3 - Giovani nati dal 2002 al 2000: durata massima 15'

- il programma deve prevedere due brani di epoche diverse

- Cat. 4 - Giovani nati dal 1999 al 1997: durata massima 20'
- il programma deve prevedere un brano per viola solo e un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte
- Cat. 5 - Giovani nati dal 1996 al 1994: durata massima 25'
- il programma deve prevedere un brano per viola solo e un primo tempo di concerto
- Cat. 6 - Giovani nati dal 1993 al 1991: durata massima 30'
- il programma deve prevedere un brano per viola solo e due tempi di concerto

III Archi (C - violoncello)

- Cat. Mini - Giovani nati dal 2009 in poi: durata massima 5'
- il programma a scelta libera
- Cat. 1 - Giovani nati dal 2008 al 2006: durata massima 8'
- il programma a scelta libera
- Cat. 2 - Giovani nati dal 2005 al 2003: durata massima 12'
- il programma deve prevedere due brani di carattere diverso
- Cat. 3 - Giovani nati dal 2002 al 2000: durata massima 15'
- il programma deve prevedere due brani di epoche diverse
- Cat. 4 - Giovani nati dal 1999 al 1997: durata massima 20'
- il programma deve prevedere un brano per violoncello solo e un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte
- Cat. 5 - Giovani nati dal 1996 al 1994: durata massima 25'
- il programma deve prevedere un brano per violoncello solo e un primo tempo di concerto
- Cat. 6 - Giovani nati dal 1993 al 1991: durata massima 30'
- il programma deve prevedere un brano per violoncello solo e due tempi di concerto

Sezione III Archi (D - contrabbasso)

- Cat. Mini – Giovani nati dal 2003 in poi: durata massima 5' min
- il programma a scelta libera
- Cat. 1 - Giovani nati dal 2002 al 2000: durata massima 8' min
- il programma a scelta libera
- Cat. 2 - Giovani nati dal 1999 al 1997: durata massima 15'
- Il programma deve prevedere almeno due brani di epoche diverse
- Cat. 3 - Giovani nati dal 1996 al 1994: durata massima 20'
- il programma deve prevedere un brano per contrabbasso solo e un primo tempo di concerto
- Cat. 4 - Giovani nati dal 1993 al 1991: durata massima 25'
- il programma deve prevedere un brano per contrabbasso solo e due tempi di concerto

Sez. II - FIATI – legni (solisti) A SEZIONI SEPARATE

- A) Flauto**
- B) Oboe**
- C) Clarinetto**
- D) Fagotto**
- E) Sassofono**

II Fiati (A -flauto)

- Cat. Mini - Giovani nati dal 2007 in poi: durata massima 5'
- Il programma a scelta libera
- Cat. 1 - Giovani nati dal 2006 al 2004: durata massima 8'
- il programma a scelta libera
- Cat. 2 - Giovani nati dal 2003 al 2001: durata massima 12'
- il programma deve prevedere almeno due brani di carattere diverso
- Cat. 3 - Giovani nati dal 2000 al 1998: durata massima 15'

- il programma deve prevedere almeno due brani di epoche diverse
- Cat. 4 - Giovani nati dal 1997 al 1995: durata massima 20'
- il programma deve prevedere un brano per flauto solo e un tempo di concerto
- Cat. 5 - Giovani nati dal 1994 al 1991: durata massima 25'
- il programma deve prevedere un brano per flauto solo e due tempi di concerto

II Fiati (B - oboe)

- Cat. Mini - Giovani nati dal 2007 in poi: durata massima 5'
- Il programma a scelta libera
- Cat. 1 - Giovani nati dal 2006 al 2004: durata massima 8'
- il programma a scelta libera
- Cat. 2 - Giovani nati dal 2003 al 2001: durata massima 12'
- il programma deve prevedere almeno due brani di carattere diverso
- Cat. 3 - Giovani nati dal 2000 al 1998: durata massima 15'
- il programma deve prevedere almeno due brani di epoche diverse
- Cat. 4 - Giovani nati dal 1997 al 1995: durata massima 20'
- il programma deve prevedere un brano per oboe solo e un tempo di concerto
- Cat. 5 - Giovani nati dal 1994 al 1991: durata massima 25'
- il programma deve prevedere un brano per oboe solo e due tempi di concerto

II Fiati (C - Clarinetto)

- Cat. Mini - Giovani nati dal 2007 in poi: durata massima 5'
- Il programma a scelta libera
- Cat. 1 - Giovani nati dal 2006 al 2004: durata massima 8'
- il programma a scelta libera
- Cat. 2 - Giovani nati dal 2003 al 2001: durata massima 12'
- il programma deve prevedere almeno due brani di carattere diverso
- Cat. 3 - Giovani nati dal 2000 al 1998: durata massima 15'
- il programma deve prevedere almeno due brani di epoche diverse
- Cat. 4 - Giovani nati dal 1997 al 1995: durata massima 20'
- il programma deve prevedere un brano per clarinetto solo e un tempo di concerto
- Cat. 5 - Giovani nati dal 1994 al 1991: durata massima 25'
- il programma deve prevedere un brano per clarinetto solo e due tempi di concerto

II Fiati (D - Fagotto)

- Cat. Mini - Giovani nati dal 2007 in poi: durata massima 5'
- Il programma a scelta libera
- Cat. 1 - Giovani nati dal 2006 al 2004: durata massima 8'
- il programma a scelta libera
- Cat. 2 - Giovani nati dal 2003 al 2001: durata massima 12'
- il programma deve prevedere almeno due brani di carattere diverso
- Cat. 3 - Giovani nati dal 2000 al 1998: durata massima 15'
- il programma deve prevedere almeno due brani di epoche diverse
- Cat. 4 - Giovani nati dal 1997 al 1995: durata massima 20'
- il programma deve prevedere un brano per fagotto solo e un tempo di concerto
- Cat. 5 - Giovani nati dal 1994 al 1991: durata massima 25'
- il programma deve prevedere un brano per fagotto solo e due tempi di concerto

II Fiati (E - Sassofono)

- Cat. Mini - Giovani nati dal 2007 in poi: durata massima 5'
- Il programma a scelta libera
- Cat. 1 - Giovani nati dal 2006 al 2004: durata massima 8'
- il programma a scelta libera
- Cat. 2 - Giovani nati dal 2003 al 2001: durata massima 12'
- il programma deve prevedere almeno due brani di carattere diverso
- Cat. 3 - Giovani nati dal 2000 al 1998: durata massima 15'
- il programma deve prevedere almeno due brani di epoche diverse
- Cat. 4 - Giovani nati dal 1997 al 1995: durata massima 20'

- il programma deve prevedere un brano per sassofono solo e un tempo di concerto
- Cat. 5 - Giovani nati dal 1994 al 1991: durata massima 25'
- il programma deve prevedere un brano per sassofono solo e due tempi di concerto

Sez. III - MUSICA DA CAMERA

Categorie dei concorrenti- III MUSICA DA CAMERA

Cat. Mini – Giovani di cui età media dei concorrenti non supera 12: anni durata massima 10'

- Il programma a scelta libera

Cat.1– Giovani di cui età media dei concorrenti non supera 15 anni: durata massima 15'

- Il programma a scelta libera

Cat.2 – Giovani di cui età media non supera 18 anni: durata massima 20'

- Il programma deve prevedere almeno due brani di carattere diverso

Cat.3 – Giovani di cui età media non supera 21 anni durata massima 25'

- Il programma deve prevedere almeno due brani di epoche diverse

Cat.4 – Giovani di cui età media non supera 25 anni : durata massima 30'

- Il programma deve prevedere l'esecuzione integrale di un brano significativo del repertorio per il gruppo da camera con cui si presenta.

Per la sezione III Musica da camera i brani in programma dovranno essere di carattere concertante.

Le composizioni dovranno essere eseguite in versione originale; saranno accettate solo le trascrizioni realizzate dall'autore. Eventuali eccezioni (es. trascrizioni realizzate da importanti compositori) devono essere approvate dalla Commissione artistica del Concorso.

Per le categorie **Mini e Cat.1** della sezione Musica da Camera sono **ammesse** le trascrizioni d'autore.

Art. 3.

Ciascun concorrente può partecipare ad una sola categoria della stessa sezione. Tuttavia ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

Art.4.

Le domande di iscrizione, redatte utilizzando l'apposita scheda scaricabile dal sito web www.clivis.it devono essere inviate **entro e non oltre le ore 24, del 05/05/2017** tramite posta elettronica al seguente indirizzo: premioclivis@gmail.com

Le domande di iscrizione dovranno essere corredate dai seguenti documenti:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- fotocopia del codice fiscale
- ricevuta del pagamento della tassa di iscrizione

Per le sezioni: **I Archi solisti (violino, viola, violoncello)**

- Euro 35 per le categorie Mini,
- Euro 45 per le categorie 1 - 2,
- Euro 55 per la categoria 3 - 4
- Euro 70 per le categorie 5 - 6

Per la sezione: **I Archi solisti (contrabbasso)**

- Euro 35 per la categoria Mini,
- Euro 45 per la categoria 1
- Euro 55 per la categoria 2 - 3
- Euro 70 per la categoria 4

Per le sezioni: **III Fiati solisti (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono)**

- Euro 35 per le categorie Mini,
- Euro 45 per le categorie 1- 2,
- Euro 55 per le categorie 3 - 4
- Euro 70 per la categoria 5

Per la sezione: **IV Musica da Camera**

- Euro 45 per il duo e Euro 15 per ogni componente dal trio in poi della categoria Mini.
- Euro 55 per il duo e Euro 20 per ogni componente dal trio in poi delle categorie 1 - 2.
- Euro 70 per il duo e Euro 25 per ogni componente dal trio in poi per la categoria 3 - 4

effettuabile tramite bonifico bancario sul:

c/c **Banca delle Marche**

COD IBAN: IT 11 Q06055 03213 000 000 000 581

COD BIC: BAMAIT3AXXX

intestato ad Associazione Culturale «Accademia Musicale Clivis»

causale: quota di partecipazione concorso Premio Clivis 2017 specificando il nominativo del concorrente.

Art. 5.

L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione di tutti i concorrenti che ne faranno richiesta tramite la scheda di iscrizione un pianista accompagnatore. Qualora un concorrente intenda avvalersi di tale possibilità, dovrà aggiungere alla documentazione sopra elencata la ricevuta di un versamento di € 60 sul c/c citato all'art. 4, nonché le parti pianistiche dei brani scelti per il Concorso. Le parti pianistiche dovranno pervenire entro e non oltre il 5 maggio 2017.

La quota per il pianista comprende: una prova della durata di 60 minuti (da concordare il giorno e l'orario), una breve prova acustica prima del concorso, l'accompagnamento dell'esecuzione.

N. B. Per i concorrenti delle categorie MINI e Cat. 1 è possibile ridurre l'orario della prova a 30 minuti più **una breve prova acustica prima del concorso, l'accompagnamento dell'esecuzione al costo di € 40** sul c/c citato all'art. 4.

Art. 6

Sia la quota di iscrizione che la quota per il pianista non sono rimborsabili, tranne nel caso che, per motivi di forza maggiore, venga cancellata la sezione del Concorso per la quale è stata richiesta l'iscrizione.

Art. 7.

Qualora un membro della Commissione avesse rapporti di parentela o di insegnamento con un concorrente, dovrà comunicarlo per iscritto alla Commissione stessa e non parteciperà alla valutazione del candidato.

Art. 8.

La Segreteria del Concorso pubblicherà sul sito web dell'Associazione «Clivis» il calendario delle prove di categoria **sette** giorni prima dell'inizio del Concorso. La Segreteria del Concorso non invierà alcuna informazione direttamente ai Concorrenti e declina ogni responsabilità per eventuali disguidi derivanti dalla mancata consultazione del sito web.

Art. 9.

Ciascun concorrente dovrà presentarsi per l'appello trenta minuti prima dell'ora fissata per la prova presso la sede del Concorso (l'Auditorium del Seraphicum di Roma), munito di un documento di identità. Gli assenti saranno esclusi dal Concorso e non verrà loro rimborsata la quota d'iscrizione, salvo nel caso di gravi e documentati motivi, che saranno valutati dalla Giuria.

Art. 10.

L'ordine di esecuzione delle prove sarà stabilito per sorteggio della lettera, che sarà effettuato il primo giorno delle prove. Ogni concorrente, prima di iniziare la prova, dovrà mettere a disposizione della stessa **tre fotocopie dei brani presentati. Tutti i brani devono essere eseguiti nella versione o trascrizione originale.** Le parti verranno restituite alla conclusione della prova.

Art. 11.

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

Art. 12.

La Commissione Giudicatrice, la cui nomina è riservata all'Associazione organizzatrice, sarà formata da docenti di conservatorio, personalità del campo musicale, critici musicali, compositori e concertisti di chiara fama e da un segretario che non ha diritto al voto. Fanno parte di diritto della Commissione, il Direttore artistico e/o il Presidente dell'Associazione "Clivis" o un suo delegato.

Art. 13.

I nomi dei membri della giuria saranno pubblicati sul sito www.clivis.it dopo la chiusura delle iscrizioni

Art. 14.

La valutazione dei concorrenti sarà espressa mediante voto in centesimi su apposite schede; il risultato finale deriverà dalla media dei voti assegnati da ciascun componente della Giuria, dopo aver eliminato il voto più alto e il voto più basso. Il giudizio della Giuria è definitivo, insindacabile, e inappellabile.

Art. 15.

Tutte le prove del Concorso sono pubbliche; il pubblico non potrà comunque essere presente in sala durante le procedure di votazione. È fatto divieto di entrare ed uscire durante le audizioni. È altresì rigorosamente vietato realizzare qualunque tipo di registrazione, sia audio che video, delle prove del Concorso.

Art. 16.

Tutti i Premi in denaro e non, saranno pubblicati sul sito www.clivis.it 30 giorni prima del concorso

I premi di sezione saranno assegnati ai concorrenti che abbiano raggiunto un punteggio

dal 80/100 al 84/100	Diploma di Merito - Diploma
dal 85/100 al 89/100	III premio di sezione – Diploma
dal 90/100 al 94/100	II premio di sezione – Medaglia e Diploma
dal 95/100 al 97/100	I premio di sezione – Trofeo e Diploma
dal 98/100 al 100/100	I premio assoluto – premio in denaro, Trofeo e Diploma.

Non sono previsti ex-aequo per il premio “Clivis” (primo classificato del concorso) e per i premi speciali. In caso di ex-aequo il premio sarà assegnato al concorrente più giovane; in caso di ulteriore ex-aequo prevarrà il voto del Presidente di Giuria. I premi, che si intendono al lordo delle ritenute di legge, non sono cumulabili. A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 17.

I vincitori del premio “Clivis” e dei premi speciali, nonché i vincitori di I premio di ciascuna sezione, dovranno esibirsi durante la serata di premiazione, che si terrà il giorno 28 maggio 2017 all’Auditorium del Seraphicum con orario da definire, nel corso della quale avverrà la consegna dei premi.

Il programma della serata verrà definito dalla Giuria.

La mancata partecipazione alla serata di premiazione causerà la decadenza del premio. I vincitori non percepiranno alcun compenso per la loro partecipazione alla serata di premiazione, e rinunceranno a qualsiasi diritto su eventuali registrazioni audio e/o video che dovessero essere effettuate durante la serata stessa.

Art. 18.

E’ facoltà della Commissione non assegnare i premi messi in palio qualora il livello non risultasse adeguato.

Art. 19.

Ai sensi della legge n. 196/03, sulla privacy, i dati relativi ai concorrenti saranno conservati e utilizzati solo per comunicazioni inerenti al Concorso.

Art. 20

L’Accademia Musicale Clivis declina ogni responsabilità circa eventuali danni che si verificassero nei confronti dei concorrenti e di quanto di loro proprietà durante lo svolgimento del Concorso.

I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all’immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall’organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

Art. 21.

L’iscrizione al concorso implica la totale accettazione del presente Regolamento. Per quanto non previsto, le decisioni saranno prese dal Presidente della Giuria. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

INFORMAZIONI

Associazione Culturale “Accademia Musicale Clivis”

Sito web: www.clivis.it

Mail: premioclivis@gmail.com

Tel./Fax: 0039 06 78348623