



## **Corso di formazione internazionale Atem-Tonus-Ton®**

**Roma 2022-2023**

### **Obiettivi del corso**

Atem-Tonus-Ton, letteralmente Respiro-Tono-Suono, è una metodologia finalizzata alla conoscenza della corporeità del respiro, della voce e del suono e al suo utilizzo in campo terapeutico, artistico (come le arti drammatiche e musicali), della didattica musicale e di tutte le professioni che fanno largo uso della voce. Fu sviluppata da Maria Hoeller-Zangenfeind, sul fondamento del Respiro Percepibile di Ilse Middendorf, con l'intento di costruire un ponte tra il respiro come esperienza di raccoglimento e di conoscenza di sé, e il lavoro con il corpo verso un'espressione vocale e musicale fortemente incarnata.

In questo corso ci si approprierà dello sviluppo del respiro e della voce, per il canto e la musica strumentale, ma anche per la voce parlata dell'attore o dell'insegnante. Saranno affrontati temi quali: gli appoggi, le direzioni, il peso, il movimento e l'improvvisazione come materie prime del suono, integrando le esperienze personali con le lezioni teoriche.

### **A chi si rivolge**

Il corso è rivolto a persone professionalmente impegnate con la voce cantata e parlata, l'esecuzione e la didattica strumentale, la psicoterapia, la pedagogia e la logopedia, le terapie del respiro e del corpo.

Il percorso proposto costituisce un'integrazione delle professionalità esistenti con il completamento del Percorso di Base e può essere ulteriormente approfondito nei 6 incontri del Livello Avanzato per diventare Insegnante Certificato Atem-Tonus-Ton®.

### **Contenuti**

Saranno offerti sei moduli di base e quattro moduli di livello didattico avanzato.

La formazione può essere conclusa con il livello di base, finalizzato all'acquisizione dei fondamenti metodologici per integrare la propria professionalità. Il livello avanzato fornisce contenuti pratici, pedagogici e teorici aggiuntivi, per diventare Insegnante Atem-Tonus-Ton®.

## Contenuti del Livello Base

- Movimento-respiro-suono
  - Appoggi
  - Direzioni
  - Sostegno
  - Spazi
  - Risonanze
- Ascolto
- Voce parlata e canto
- Improvvisazione
- Espressione e Forma
- Anatomia applicata del sistema respiratorio
- Presentazione conclusiva

## Contenuti del Livello Avanzato

- Costruzione di unità di esercizi e di sequenze di progetti
- Interazione pedagogica con singoli e gruppi
- *Feedback and Evaluation*
- Approfondimenti di anatomia applicata
- Teoria della fisiologia del respiro e della voce
- Rapporti scritti di esperienze di insegnamento
- Tirocinio all'interno del gruppo di formazione, con la supervisione dei docenti

## Certificazione

Con la conclusione positiva del **Corso di Base**, i partecipanti, riceveranno un attestato di partecipazione.

La conclusione positiva del **Livello Avanzato** dà diritto a insegnare Atem-Tonus-Ton come Insegnanti Certificati. Gli Insegnanti Certificati Atem-Tonus-Ton<sup>®</sup> possono iscriversi al sito *web* ufficiale e utilizzare il logo internazionale, a fronte di un contributo.

## Chiusura

L'ultimo modulo del livello base prevede una *performance* finale, rappresentativa del percorso compiuto, nella quale si sceglierà liberamente l'esecuzione di canti, testi, un'improvvisazione vocale o strumentale, o altro a scelta.

Il completamento del Livello Avanzato comprende un lavoro scritto e un tirocinio all'interno del gruppo di formazione con la supervisione dei docenti.

## Docenti

- ✚ **Silvia Biferale:** Italia, terapeuta della riabilitazione, terapeuta del respiro e della voce secondo Ilse Middendorf e Atem-Tonus-Ton. Autrice del libro *“La terapia del respiro. Dall’esperienza sensoriale all’espressione musicale”*, edito da Astrolabio per il quale ha curato per l’Italia il libro di Ilse Middendorf *“L’esperienza del respiro”* e il libro di Maria Hoeller *“Il corpo della voce”*.  
Presidente e Formatore Audiation Institute. [www.audiationinstitute.org](http://www.audiationinstitute.org)
  
- ✚ **Letizia Fiorenza:** Svizzera, cantante, autrice, terapeuta del respiro e della voce secondo Ilse Middendorf e Atem-Tonus-Ton. Da oltre venti anni docente di ATT in Austria, Germania, Italia, Svizzera e Giappone. Impegnata in attività artistica come cantante e autrice di testi teatrali. [www.letizia-fiorenza.com](http://www.letizia-fiorenza.com)
  
- ✚ **Christopher Habegger:** Austria, *trained actor, musical performer* e Feldenkrais Assistant Trainer. Terapeuta della voce secondo Atem-Tonus-Ton. Direttore Didattico della formazione Atem-Tonus-Ton in Austria. Svolge attività di Formazione in Germania, Italia e in Giappone. [www.christophhabegger.com](http://www.christophhabegger.com)
  
- ✚ **Sabine Seidel:** Germania, cantante, terapeuta del respiro secondo Ilse Middendorf e della voce secondo Atem-Tonus-Ton di Maria Höller Zangenfeind. Direttrice Didattica della formazione Atem-Tonus-Ton in Germania. Svolge attività di Formazione in Austria, Italia, Svizzera e in Giappone. Insegna all’Istituto STIMM.PUNKT e all’Università musicale di Freiburg. [www.vokalraum-freiburg.de](http://www.vokalraum-freiburg.de)
  
- ✚ **Isabell Karlg:** Austria, cantante, insegnante di canto e terapeuta della voce secondo Atem-Tonus-Ton.

## Bibliografia in italiano

- Ilse Middendorf:  
L’esperienza del respiro, casa Editrice Astrolabio, Roma
- Maria Höller-Zangenfeind:  
Il corpo della voce, Casa Editrice Astrolabio, Roma 2018
- Silvia Biferale:  
La Terapia del Respiro, dall'esperienza sensoriale all'espressione musicale. Casa Editrice Astrolabio, Roma 2014

## Bibliografia in tedesco

- Regula Schwarzenbach, Letizia Fiorenza:  
Höhenflüge mit Bodenhaftung 1, Zimmermann Musikverlag Il metodo Atem-Tonus-Ton® per flautisti.
- Regula Schwarzenbach:

Höhenflüge mit Bodenhaftung 2, Zimmermann Musikverlag.  
Il metodo Atem-Tonus-Ton® in pratica con gli strumenti a fiato

\*\*\*

### **Struttura:**

Il corso base ha la durata complessiva di 96 ore divise in 6 moduli di 16 ore ciascuno.

### **Orari:**

Venerdì: 14,00-15,30; 16,00-17,30; 18,00-19,30

Sabato: 9,30-11,00; 11,30-13,00;14,30-16,00; 16,30-18,00

Domenica: 9,30-11,00; 11,30-13,00;14,30-16,00

### **Calendario livello base**

9-11 dicembre 2022

3-5 febbraio 2023

28-30 aprile 2023

30 giugno-2 luglio 2023

8-10 settembre 2023

24-26 novembre 2023

### **Costi**

Il costo complessivo, dei 6 incontri, del Livello Base, è di 1540€ da pagare in quattro rate di 385€ ciascuna secondo il calendario stabilito. Per gli insegnanti *Audiation Institute* il costo è di 1340€ in 4 rate da 335,00€ ciascuna.

Chi desidera diventare un Insegnante Atem-Tonus-Tonus® dovrà frequentare 4 moduli ulteriori, per un totale di 72 ore, nei quali sarà approfondita la costruzione e la gestione di percorsi specialistici, per un costo complessivo di 1100€.

*\*Il corso ha un numero di partecipanti limitato a un minimo di 10 e un massimo di 16.*

### **Sede del corso**

Il corso si svolgerà a **Roma** in via Dei Lucani 1. (Zona S. Lorenzo)