

13th INTERNATIONAL MUSIC
COMPETITION FOR YOUTH

DINU LIPATTI

TIVOLI - ROME



REGOLAMENTO / RULES



VILLA D'ESTE - SCUDERIE ESTENSI
May 11/16, 2025

Deadline 12 April 2025

Art Director

COSIMO DAMIANO LANZA



Executive Producers



INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION FOR YOUTH "DINU LIPATTI"

Strumento/Instrument _____

Cat. Kids A B C D E F G

Cat. Musica da Camera/ Chamber Music _____

Piano accompagnatore/Piano accompanist yes no

Nome/Name _____

Cognome/Surname _____

Nato-a/Place of birth _____

il/date of birth _____

Domicilio/Full address _____

Tel. _____ e-mail _____

Cod. Fiscale (only italian people) _____

Insegnante/Teacher

Nome-Cognome/Name-Surname _____

Tel. _____ e-mail _____

Allego/ I Enclose

- copia di un documento d'identità o autocertificazione.
• *copy of an Identity document or self-certification.*
- copia della ricevuta di pagamento delle tassa di iscrizione.
• *copy of the receipt of the application Fee.*
- Programma/Programme

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.
I read and accept the Rules of the Competition.

Data/Date _____ Firma/Signature _____

Firma del genitore dei minori/Parent signature for minors

Inviare a/Send to:
imcy.dimulipatti@libero.it



REGOLAMENTO



Art. 1 BANDO DI CONCORSO

L'International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti" Tivoli-Roma 2025, è un evento organizzato da PiccoloMaestro e dal PTHM allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

Art. 2 PERIODO

L'International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti" Tivoli-Roma 2025, si svolgerà dal 11 al 16 maggio p.v.
Il concorso è aperto ai musicisti di tutto il mondo.

Art. 3 SEZIONI

Il Concorso si suddividerà in 4 Sezioni:

- A) Premio Internazionale Giovani Pianisti**
- B) Premio Internazionale Giovani Violinisti**
- C) Premio Internazionale Giovani Solisti**
Archi - Canto Lirico - Chitarra - Fiati - Arpa - Fisarmonica
- D) Premio Internazionale Musica da Camera**
Duo - dal Trio all' Ensemble

Art. 4 PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI PIANISTI *Categorie Juniors (Kids-A-B-C)*

Categoria Kids

per i nati dall'anno 2017 in poi.
Programma a scelta della durata massima di 5 min.

Categoria A

per i nati negli anni 20015 - 2016.
Programma a scelta della durata massima di 7 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria B

per i nati negli anni 2013 - 2014.
Programma a scelta della durata massima di 10 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria C

per i nati negli anni 2011 - 2012.
Programma a scelta della durata massima di 12 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categorie Youngs (D-E-F-G)

Categoria D

per i nati negli anni 2009 - 2010.
Programma a scelta della durata massima di 15 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria E

per i nati negli anni 2006 - 2007 - 2008.
Programma a scelta della durata massima di 20 min. che includa almeno due brani di differente stile e periodo; uno di questi dovrà essere il primo movimento di una Sonata Classica o uno Studio Brillante.

Categoria F

per i nati negli anni 2002 - 2003 - 2004 - 2005.
Programma a scelta della durata massima di 25 min., che includa almeno uno Studio Brillante o il primo movimento di una Sonata Classica.

Categoria G

Senza limiti di età
Programma a scelta della durata massima di 30 min., che includa uno studio brillante o il primo movimento di una Sonata Classica.



Art. 5 PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI VIOLINISTI

Categoria G (Categoria Youngs)

Senza limiti di età

Programma: 1) Uno studio a scelta. 2) Un tempo di un concerto a scelta. 3) Un brano a scelta della durata massima di 10 min.

Art. 6 PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI SOLISTI

Archi - Chitarra - Fidi - Arpa - Fisarmonica

Categorie Juniors (Kids-A-B-C)

Categoria Kids

per i nati dall'anno 2017 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 5 min.

Categoria A

per i nati negli anni 2015 - 2016

Programma a scelta della durata massima di 7 min.

Categoria B

per i nati negli anni 2013 - 2014

Programma a scelta della durata massima di 11 min.

Categoria C

per i nati negli anni 2011 - 2012

Programma a scelta della durata massima di 14 min.

Categorie Youngs (D-E)

Categoria D

per i nati negli anni 2007 - 2008 - 2009 - 2010

Programma a scelta della durata massima di 17 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria E

per i nati negli anni 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006

Programma a scelta della durata massima di 25 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Art. 6bis PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI SOLISTI

Canto Lirico

(Categoria Youngs)

Potranno partecipare al concorso:

Soprani, Mezzosoprani, Contralti che al 1 gennaio 2025 non abbiano compiuto 40 anni di età; Tenori, Baritoni e Bassi che alla data del 1 gennaio 2025 non abbiano compiuto 42 anni di età. Il concorrente dovrà presentare due brani a sua scelta tratti da opere liriche di repertorio (max 13 min.) Tutte le Arie devono essere eseguite a memoria. L'intero programma dovrà essere cantato in lingua originale. I concorrenti si devono presentare alle prove con gli spartiti dei brani scelti. Ogni concorrente potrà usufruire del pianista accompagnatore ufficiale, versando una quota aggiuntiva di 60 euro al momento dell'iscrizione, oppure provvedere personalmente al proprio pianista.

Art. 7 PREMIO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA

- DUO (qualsiasi strumento o voce escluso i due pianoforti)

- ENSEMBLE (dal Trio all'Ensemble)

(Categorie Youngs)

Categoria AMC

per i nati dall'anno 2010 in poi.

Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria BMC

per i nati negli anni 2006 - 2007 - 2008 - 2009.

Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria CMC

per i nati negli anni 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005.

Programma a scelta della durata massima di 18 min.



Categoria DMC

per i nati negli anni 1995 - 1996 - 1997 - 1998 -1999 - 2000

Programma a scelta della durata massima di 20 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

Categoria EMC

Senza limiti di età

Programma della durata massima di 25 min., che includa almeno due brani di differente stile e periodo.

N.B.: Nelle Categorie della Sezione di Musica da Camera (duo ed ensemble) e Pianoforte a 4 mani è ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purchè la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore a tale limite.

Art. 8 NORME COMUNI

I Concorrenti possono iscriversi a una categoria superiore alla loro età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie all'interno della stessa sezione. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. E' facoltà della commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

Art. 9 AUDIZIONI

I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico.

Il calendario delle prove delle singole categorie sarà reso noto in tempo utile. Tutte le prove saranno pubbliche.

Le audizioni, le serate di premiazione si terranno nelle **Magnifiche Scuderie Estensi nella città di Tivoli** dove sarà altresì ubicata la segreteria del concorso per la registrazione e le informazioni, il concerto finale invece si terrà a **Villa d'Este**, una villa del Rinascimento italiano inclusa nella lista dei patrimoni dell'umanità dell'UNESCO.

I concorrenti sono tenuti a informarsi sulla pagina di **facebook dell'International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti"** riguardo il giorno e l'ora della propria audizione.

In caso di ritardo, i candidati potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro categoria.

Prima della propria Audizione, i concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e copia dei brani da eseguire.

Art. 10 COMMISSIONE

La commissione giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso.

E' facoltà del Presidente arrotondare i punteggi.

Art. 11 PUNTEGGI, SERATE DI PREMIAZIONE, REGISTRAZIONI

Il vincitore assoluto per ciascuna categoria è il concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100.

Primi classificati sono i concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio da 90 a 94; terzi classificati quelli con un punteggio da 85 a 89; per tutti gli altri diploma di partecipazione.

I vincitori assoluti di categoria che avranno conseguito una votazione d'accesso di 98/100 si esibiranno nella Finale del concorso e concorreranno per aggiudicarsi l'assegnazione dei primi 3 Premi Assoluti del Concorso.

L'esibizione nella serata di Gala secondo il Programma predisposto nel concerto finale, sarà obbligatoria e gratuita pena l'annullamento del relativo Premio.



I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del concorso e dei concerti di premiazione.

Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva del Dinu Lipatti per qualsiasi utilizzazione. Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei concorrenti durante tutto il concorso, se non tramite espressa autorizzazione della direzione artistica del concorso.

Art. 12 PREMI

• 1° Premio Assoluto Premio Internazionale Giovani Pianisti

- Targa o Medaglia di Bronzo Presidenze del Parlamento
- Diploma, **Borsa di Studio di euro 1.400 offerta dal PTHM e consegnata dal Priore dott. Raffaele Sepe**
- Premio Speciale "*Propatria Festival Internazionale dei Giovani Talenti*" (consiste in un concerto da tenere in qualità di ospite nell'ambito della XV edizione del Festival Internazionale Propatria dei Giovani Talenti). **Il concerto è gentilmente offerto dalla dott.ssa Mioara Moraru Cristea.**
- Trofeo del PTHM (Priorato Tempio Hierosolimitano di Mik'ael)
- Opera del pittore Andrea Palermo

• 1° Premio Assoluto Premio Internazionale Giovani Violinisti

- Targa o Medaglia di Bronzo Presidenze del Parlamento
- Copia di un **violino ispirato al Giuseppe Guarneri del Gesù, costruito e offerto dal M° Sorin Lucretiu Suciu** (valore 7.000 euro).
- Trofeo del PTHM (Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis)
- Opera del pittore Andrea Palermo

• 2° Premio Assoluto del Concorso al miglior esecutore tra le "Categorie Youngs" di tutte le sezioni

- Targa Presidenze del Parlamento
- Diploma, **Borsa di Studio di euro 700 offerta dal PTHM e consegnata dal Priore dott. Raffaele Sepe**
- Trofeo del PTHM (Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis)
- Opera del pittore Franco Piratoni alias Jerry Lee
- Diploma

• 3° Premio Assoluto del Concorso al miglior esecutore tra le "Categorie Junior" Kids-A-B-C di tutte le sezioni

- Targa Presidenze del Parlamento
- Diploma, **Borsa di Studio di euro 400 offerta dal PTHM e consegnata dal Priore dott. Raffaele Sepe**
- Trofeo del PTHM (Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis)
- Diploma

• Ai 1° Classificati di categoria:

Medaglia e Diploma di Primo Premio

• Ai 2° Classificati di categoria:

Medaglia e Diploma di Secondo Premio

• Ai 3° Classificati di categoria:

Medaglia e Diploma di Terzo Premio

• Ai restanti classificati:

Diploma con classificazione e punteggio.

Art. 13 QUOTE DI ISCRIZIONE

Pianoforte - Archi - Chitarra - Fiati - Arpa - Fisarmonica

(cat. Kids - A - B)

60 Euro

Pianoforte-Archi-Chitarra-Fiati-Arpa-Fisarmonica-Canto Lirico

(cat. C - D - E)

70 Euro

Pianoforte - Violino

(cat. F - G)

80 Euro



Duo (cat. A - B - C - D - E)
Ensemble (cat. A - B - C - D - E)

100 Euro
130 Euro

Le Quote di Iscrizione per Duo e Ensemble si intendono complessive, qualsiasi sia il numero dei componenti i gruppi partecipanti. I Solisti che intendono fruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare una quota ulteriore di 60 Euro allegando una copia dei brani da eseguire alla domanda di iscrizione.

Art. 14 DOMANDA DI ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione e il regolamento possono essere scaricate dalla pagina di facebook:

International Music Competition for Youth “Dinu Lipatti”

Per informazioni si possono utilizzare i seguenti contatti:
mobile (+39) 328.2424.840 tel. (+39) 099 531.50.28
(dalle ore 12,30 alle ore 19,00 dei giorni feriali)

E-mail:

imcy.dinulipatti@libero.it

Le domande corredate della relativa ricevuta della *Quota di Iscrizione* vanno inviate tramite posta elettronica entro il
12 aprile 2025 a imcy.dinulipatti@libero.it

La Quota d'iscrizione va versata con Bonifico e intestato a:

Cosimo Damiano Lanza
IBAN: IT75 V0100 5158 0000 0000 000197
BIC/SWIFT: BNLIITRRXXX
CIN: V
ABI: 01005
CAB: 15800
N. CONTO: 000197

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.
La quota d'iscrizione non è restituibile.

Art. 15 NORME FINALI

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Taranto e valido il testo italiano.

ORGANIGRAMMA DEL CONCORSO

Direttore Artistico

M° Cosimo Damiano Lanza

Direttore Esecutivo

M° Romolo Ludovico Lanza

Pubbliche Relazioni

Mauro Catenacci

Addetto Stampa

dott. Alessandro Salvatore

Social Media Manager

Eleonora Lanza

Executive Producer

PTHM

Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis

PiccoloMaestro

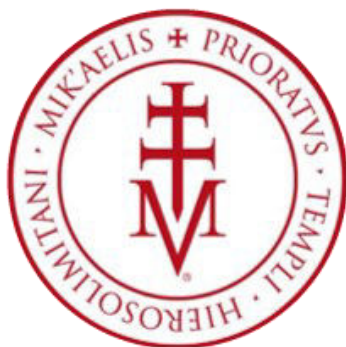
General Manager **dott. Sorin Lucretiu Suci**

P.T.H.M

Priorato del Tempio Hierosolimitano di Mik'ael

Il P.T.H.M. è un'organizzazione laicale neotemplare che si richiama, per filiazione spirituale e tradizione diretta, al re-taggio dell'antico Ordine del Tempio, la cui esistenza e la cui attività si sono svolte fra il XII ed il XIV secolo.

Esso non ha fine politico o di lucro e professa la libertà politica e d'espressione, senza alcuna discriminazione di sesso, di cultura o d'estrazione politica o sociale.



Il P.T.H.M. intende contribuire alla formazione di una migliore società civile, improntata alla libertà di pensiero e di opinione ed alla pace fra gli uomini, nella quale ognuno possa liberamente realizzare le proprie aspirazioni. Opera con trasparenza di intenti, strutture e risorse che non hanno carattere segreto od occulto. Rifiuta comportamenti in contraddizione con i precetti della cristianità, della morale comune, della natura e delle leggi dello Stato. Interpreta l'antica cavalleria con finalità attuali, privilegiando i valori civili, religiosi e morali, l'intelligenza, la solidarietà e tutte le altre attività al servizio dell'uomo, nel rispetto di tutti gli esseri viventi.

Il Priorato è trasparente in ogni sua componente ed aperto a tutti coloro che si riconoscono nelle sue finalità senza distinzione di sesso, di cultura e di convinzioni politiche. Gli obiettivi da esso perseguiti sono fondamentalmente due: la solidarietà e la cultura attraverso i quali ritiene di contribuire, concretamente, alla creazione di una società migliore concepita come una vera e propria società templare.

Il Priore del P.T.H.M. è il **dott. Raffaele Sepe**.

Se desideri avere maggiori informazioni sull'Ordine e sulle nostre attività, fare una donazione o entrare in contatto con una particolare Luogotenenza,

invia una email a **info@pthm-trust.it**

oppure scrivici a **PTHM Via dei Della Robbia n° 23
50132 FIRENZE**



SORIN SUCIU STRINGS

Sorin

Strings è un'affermata bottega situata in Transilvania, specializzata nella produzione artigianale di strumenti musicali ad arco. Questa bottega si distingue per la sua straordinaria attenzione ai dettagli e per l'impegno nella creazione di strumenti che sono fedeli repliche di famosi strumenti realizzati dai grandi liutai italiani dei secoli XVII e XVIII.

SUCIU

Ogni strumento prodotto da Sorin SUCIU Strings è realizzato a mano, utilizzando tecniche tradizionali di liuteria che sono state tramandate nel tempo. La passione per la musica e la dedizione all'arte della liuteria sono evidenti in ogni fase del processo produttivo, dalla scelta dei materiali pregiati, come il legno di abete e di acero, fino alla rifinitura finale, che conferisce a ciascun strumento una bellezza e una sonorità uniche.

Sorin SUCIU Strings offre una gamma di strumenti, tra cui violini, viole e violoncelli, tutti progettati per soddisfare le esigenze di musicisti professionisti e amatoriali.

La bottega si impegna a garantire che ogni strumento non solo rispecchi l'eccellenza estetica degli originali, ma anche la qualità sonora che li ha resi celebri nel corso dei secoli.

In aggiunta alla produzione di nuovi strumenti, Sorin SUCIU Strings si dedica anche al restauro e alla manutenzione di strumenti antichi, preservando così la storia e l'eredità della liuteria.

La sua reputazione è costruita sulla passione per la musica e sull'abilità artigianale, facendo di Sorin SUCIU Strings un importante punto di riferimento per musicisti e collezionisti di strumenti ad arco di qualità.

PiccoloMAESTRO

Il PiccoloMaestro è una rinomata società specializzata nella produzione di strumenti musicali ad arco, che si distingue per la qualità artigianale e l'attenzione ai dettagli.

Fondata da una tradizione di eccellenza, questa azienda combina tecniche artigianali tramandate nel tempo con l'uso di materiali selezionati, garantendo strumenti che offrono non solo un suono ricco e melodioso, ma anche una pregevole estetica.



I loro prodotti comprendono violini, viole e violoncelli, ciascuno realizzato da esperti liutai che curano ogni strumento in modo unico, cercando di adattare il suono e la risposta alle esigenze specifiche dei musicisti.

Il PiccoloMaestro si impegna a supportare musicisti di tutte le età e livelli, offrendo strumenti che incentivano l'apprendimento e l'espressione musicale.

Oltre alla qualità dei loro strumenti, il PiccoloMaestro si distingue anche per un servizio clienti attento e personalizzato, fornendo assistenza nella scelta degli strumenti e supporto post-vendita.

La società è impegnata nella promozione della musica e nella formazione di nuove generazioni di musicisti, partecipando a eventi e collaborando con istituzioni musicali.

Info:
contact@piccolomaestro.com



RULES



Art. 1 CALL FOR APPLICATION

The International Music Competition for Youth “Dinu Lipatti” Tivoli-Rome 2025 is an event organized by PiccoloMaestro and PTHM aimed at valuing young musicians and highlighting their talent, art, and inspiration, stimulating international cultural exchanges and promoting the cultural and touristic heritage of the area.

Art. 2 PERIOD

The International Music Competition for Youth “Dinu Lipatti” Tivoli-Rome 2025 will take place from May 11 to May 16. The competition is open to musicians from all over the world.

Art. 3 SECTIONS

The Competition will be divided into 4 Sections:

A) **International Prize for Young Pianists**

B) **International Prize for Young Violinists**

C) **International Prize for Young Soloists**

Strings - Lyric Singing - Guitar - Winds - Harp - Accordion

D) **International Prize for Chamber Music**

Duo - from Trio to Ensemble

Art. 4 INTERNATIONAL PRIZE FOR YOUNG PIANISTS

Categories Juniors: Kids-A-B-C

Kids Category

for those born in 2017 and later.

Program of choice lasting a maximum of 5 minutes.

Category A

for those born in 2015 - 2016.

Program of choice lasting a maximum of 7 minutes, which includes at least two pieces of different styles and periods.

Category B

for those born in 2013 - 2014.

Program of choice lasting a maximum of 10 minutes, which includes at least two pieces of different styles and periods.

Category C

for those born in 2011 - 2012.

Program of choice lasting a maximum of 12 minutes, which includes at least two pieces of different styles and periods.

Categories Youngs: D-E-F-G

Category D

for those born in 2009 - 2010.

Program of choice lasting a maximum of 15 minutes, which includes at least two pieces of different styles and periods.

Category E

for those born in 2006 - 2007 - 2008.

Program of choice lasting a maximum of 20 minutes, which includes at least two pieces of different styles and periods; one of these must be the first movement of a Classical Sonata or a Brilliant Study.

Category F

for those born in 2002 - 2003 - 2004 - 2005.

Program of choice lasting a maximum of 25 minutes, which includes at least one Brilliant Study or the first movement of a Classical Sonata.

Category G

No age limit

Program of choice lasting a maximum of 30 minutes, which includes a Brilliant Study or the first movement of a Classical Sonata.



Art. 5 INTERNATIONAL PRIZE FOR YOUNG VIOLINISTS

Category G (*Youngs Category*)

No age limit

Program: 1) One study of choice. 2) One movement of a concerto of choice. 3) One piece of choice lasting a maximum of 10 minutes.

Art. 6 INTERNATIONAL PRIZE FOR YOUNG SOLOISTS

Strings - Guitar - Winds - Harp - Accordion

Categories Juniors (Kids-A-B-C)

Kids Category

for those born in 2017 and later.

Program of choice lasting a maximum of 5 minutes.

Category A

for those born in 2015 - 2016

Program of choice lasting a maximum of 7 minutes.

Category B

for those born in 2013 - 2014

Program of choice lasting a maximum of 11 minutes.

Category C

for those born in 2011 - 2012

Program of choice lasting a maximum of 14 minutes.

Categories Youngs (D-E)

Category D

for those born in 2007 - 2008 - 2009 - 2010

Program of choice lasting a maximum of 17 minutes, which includes at least two pieces of different styles and periods.

Category E

for those born in 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006

Program of choice lasting a maximum of 25 minutes, which includes at least two pieces of different styles and periods.

Art. 6bis INTERNATIONAL PRIZE FOR YOUNG SOLOISTS

Lyric Singing

(Youngs Category)

Participants may include:

Sopranos, Mezzosopranos, Altos who on January 1, 2025, have not turned 40 years old;

Tenors, Baritones, and Basses who on January 1, 2025, have not turned 42 years old.

The competitor must present two pieces of their choice from operatic repertoire (max 13 min.)

All Arias must be performed from memory.

The entire program must be sung in the original language.

Competitors must present themselves to the rehearsals with the scores of the chosen pieces. Each competitor may use the official accompanying pianist, paying an additional fee of 60 euros at the time of registration, or arrange for their own pianist.

Art. 7 INTERNATIONAL PRIZE FOR CHAMBER MUSIC

- DUO (any instrument or voice excluding two pianos)

- ENSEMBLE (from Trio to Ensemble)

(Youngs Categories)

Category AMC

for those born in 2010 and later.

Program of choice lasting a maximum of 10 minutes.

Category BMC

for those born in 2006 - 2007 - 2008 - 2009.

Program of choice lasting a maximum of 15 minutes.

Category CMC

for those born in 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005.

Program of choice lasting a maximum of 18 minutes.



Category DMC

for those born in 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000.

Program of choice lasting a maximum of 20 minutes, which includes at least two pieces of different styles and periods.

Category EMC

No age limit

Program lasting a maximum of 25 minutes, which includes at least two pieces of different styles and periods.

Note: In the Categories of the Chamber Music Section (duo and ensemble) and Four-Hand Piano, the participation of members over the indicated age is allowed, provided the average age of all members does not exceed this limit.

Art. 8 COMMON RULES

Competitors may register for a category above their age and participate in multiple sections of the competition, but not in multiple categories within the same section. The maximum duration established for each category, while not obliging competitors to reach it, gives the jury the authority to interrupt the performance if it exceeds the established limits. The jury has the discretion to request a repeat or interrupt performances as deemed appropriate.

Art. 9 AUDITIONS

Competitors will be admitted to rehearsals in alphabetical order. The schedule of rehearsals for the individual categories will be communicated in due time. All rehearsals will be public. The auditions and award ceremonies will be held in the **Magnifiche Scuderie Estensi in the city of Tivoli**, where the competition office for registration and information will also be located. The final concert will take place at **Villa d'Este**, a Renaissance villa included in the UNESCO World Heritage list. Competitors are required to check the **Facebook page of the International Music Competition for Youth "Dinu Lipatti"** for information on the day and time of their audition. In case of delay, candidates may be admitted only at the jury's discretion, before the closure of the minutes related to their category. **Before their audition, competitors must present an identification document and a copy of the pieces to be performed to the jury.**

Art. 10 JURY

The judging panel will be composed of experienced musicians. The judges will express their votes in a secret ballot on a scale of one hundred; the average will be calculated arithmetically, excluding the highest and lowest scores. The President has the discretion to round the scores.

Art. 11 SCORES, AWARD CEREMONIES, RECORDINGS

The overall winner in each category is the competitor who has achieved the highest score, not less than 98/100.

First place is awarded to competitors with a score of no less than 95/100; second place to those scoring between 90 and 94; third place to those scoring between 85 and 89; all others will receive a certificate of participation.

The absolute category winners who achieve a qualifying score of 98/100 will perform in the Final of the competition and will compete for the first three Absolute Prizes of the Competition. Participation in the Gala evening, according to the program provided for the final concert, is mandatory and free of charge, failure to comply will result in the cancellation of the related prize.



Competitors cannot claim any financial compensation for audio and/or video recordings related to each phase of the competition and the award concerts.

Such recordings will remain the exclusive property of Dinu Lipatti for any use. Furthermore, no recordings, filming, or photos of the competitors can be made throughout the competition without express permission from the artistic direction of the competition.

Art. 12 PRIZES

- **1st Place Absolute International Prize for Young Pianists**
 - Plate or Bronze Medal from the Presidency of the Parliament
 - Diploma, **Scholarship of 1,400 euros offered by PTHM and awarded by Prior Dr. Raffaele Sepe**
 - Special Prize "*Propatria International Festival of Young Talents*" (includes a concert as a guest in the XV edition of the Propatria International Festival of Young Talents). **The concert is kindly offered by Dr. Mioara Moraru Cristea.**
 - Trophy from PTHM (Priorato Tempio Hierosolimitano di Mik'ael)
 - Artwork by painter Andrea Palermo

- **1st Place Absolute International Prize for Young Violinists**
 - Plate or Bronze Medal from the Presidency of the Parliament
 - Copy of a **violin inspired by Giuseppe Guarneri del Gesù, crafted and donated by M^o Sorin Lucretiu Suci** (value 7,000 euros).
 - Trophy from PTHM (Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis)
 - Artwork by painter Andrea Palermo

- **2nd Absolute Prize of the Competition for the best performer among the "Categories Youngs" of all sections**
 - Plate from the Presidency of the Parliament
 - Diploma, **Scholarship of 700 euros offered by PTHM and awarded by Prior Dr. Raffaele Sepe**
 - Trophy from PTHM (Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis)
 - Artwork by painter Franco Piratoni alias Jerry Lee
 - Diploma

- **3rd Absolute Prize of the Competition for the best performer among the "Junior Categories" (Kids-A-B-C) of all sections**
 - Plate from the Presidency of the Parliament
 - Diploma, **Scholarship of 400 euros offered by PTHM and awarded by Prior Dr. Raffaele Sepe**
 - Trophy from PTHM (Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis)
 - Diploma

- **For 1st place category winners:**
Medal and First Prize Diploma
- **For 2nd place category winners:**
Medal and Second Prize Diploma
- **For 3rd place category winners:**
Medal and Third Prize Diploma
- **For remaining participants:**
Certificate with classification and score.

Art. 13 REGISTRATION FEES

Piano - Strings - Guitar - Winds - Harp - Accordion

(cat. Kids - A - B) 60 Euros

Piano-Strings-Guitar-Winds-Harp-Accordion-Lyric Singing

(cat. C - D - E) 70 Euros

Piano - Violin

(cat. F - G) 80 Euros



Duo (cat. A - B - C - D - E) 100 Euros

Ensemble (cat. A - B - C - D - E) 130 Euros

The registration fees for Duo and Ensemble are total, regardless of the number of group members.

Soloists wishing to use the competition's accompanying pianist must send an additional fee of 60 Euros along with a copy of the pieces to be performed with their registration application.

Art. 14 REGISTRATION APPLICATION

Registration applications and the regulations can be downloaded from the Facebook page:

International Music Competition for Youth “Dinu Lipatti”

For information, you can use the following contacts:

mobile (+39) 328.2424.840 tel. (+39) 099 531.50.28

(from 3:00 PM to 7:00 PM on weekdays)

E-mail:

imcy.dinulipatti@libero.it

Applications accompanied by a receipt for the Registration Fee must be sent via email by

12 April 2025 to imcy.dinulipatti@libero.it

The registration fee must be paid by bank transfer and made out to:

Cosimo Damiano Lanza

IBAN: IT75 V0100 5158 0000 0000 000197

BIC/SWIFT: BNLIITRRXXX

CIN: V

ABI: 01005

CAB: 15800

ACCOUNT NUMBER: 000197

All banking and/or postal expenses are the responsibility of the competitor.

The registration fee is non-refundable.

Art. 15 FINAL REGULATIONS

Registration for the Competition implies full and unconditional acceptance of the rules contained in this Regulation. For any disputes, the Court of Taranto will have jurisdiction, and the Italian text will prevail.

COMPETITION CHART

Art Director

M° Cosimo Damiano Lanza

Executive Director

M° Romolo Ludovico Lanza

Public Relations

Mauro Catenacci

Press Officer

dott. Alessandro Salvatore

Social Media Manager

Eleonora Lanza

Executive Producer

PTHM

Prioratus Templi Hierosolimitani Mik'aelis

PiccoloMaestro

General Manager **dott. Sorin Lucretiu Suci**