



**ISTITUTO ITALIANO DI  
MUSICOTERAPIA - aps**

**IN CONVENZIONE CON:**

Sistema Socio Sanitario



**Regione  
Lombardia**  
ASST Cremona

**CON IL PATROCINIO DI:**



**Fondazione  
Regionale  
per la  
Ricerca  
Biomedica**

## **REGOLAMENTO PER L'ANNO "2025"**

Il presente Regolamento per il **Corso Triennale di Musicoterapia (CTM3) Sede Nazionale** vale per tutta la durata del Corrente Anno di Studio e la sua accettazione viene sottoscritta dall'Allievo all'iscrizione.

### **CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA** **CTM3 - Sede Nazionale**

**Finalità:** formare **Operatori** capaci di indurre modificazioni a livello *psichico e fisico* in **Persone** con *esperienze patologiche o traumatiche*.

- - 26 Seminari, il Sabato, da Febbraio a Dicembre 2025;
- - orario: le lezioni si svolgono al mattino e al pomeriggio del sabato, con orari flessibili;
- - 180 ore di teoria + 80 ore di tirocinio annuali;
- **Requisiti di accesso:** Diploma di Scuola Secondaria e conoscenze Musicali di Base;
- Ai candidati con Laurea Triennale Socio-Sanitaria, Psicologia, Laurea o Diploma di Conservatorio, verranno riconosciuti alcuni crediti. **La partecipazione al Corso MT3 è in modalità telematica con laboratori mensili presso varie sedi.**

**CONVENZIONE DEL CORSO.** L'ASST di Cremona accoglie Tirocinanti per lo svolgimento dei Tirocini Curriculari, realizzati da Istituti di Alta Formazione accreditati da Enti riconosciuti in Ambito Nazionale o Internazionale e Percorsi Formativi che rilascino un Titolo o una Certificazione con Valore Pubblico. L'ASST Cremona in Convenzione con l'Istituto Italiano di Musicoterapia-aps accetta i Tirocinanti iscritti al Corso Triennale di Musicoterapia CTM3 – *Sede Nazionale*

**PATROCINIO DEL CORSO.** La **Fondazione Regionale per la Ricerca Biomedica (FRRB)**, è una importante Istituzione nata nel 2011 per volere di Regione Lombardia, allo scopo di promuovere e valorizzare la Ricerca Scientifica nel Settore delle Scienze della Vita attraverso risorse Regionali che Europee, finanziando Progetti Innovativi con impatto positivo sul Sistema Sanitario. La Fondazione ha la certificazione di qualità ISO 9001 e il suo Sistema di Gestione è conforme agli Standard di Eccellenza.

**RICONOSCIMENTO DEL CORSO.** Dopo la discussione di una Tesi e la frequenza di 27 ore in Area Normativa, l'Allievo potrà Iscrivere nel Registro degli Operatori DBN della Regione Lombardia.

**FREQUENZA E TIROCINI.** La percentuale di assenze ai Corsi MT3 non dovrà essere superiore al 25% del monte ore annuale. Il Tirocinio, distribuito nei tre anni, prevede un monte ore complessivo di 250 ore.

**ESAMI E TESI FINALE** Nel corso di ogni Anno, previo Accordo con il Docente, sarà organizzata una sessione di esame al termine delle ore di lezione di ogni singola Materia.

**TESI FINALE.** Completato il percorso di studi, superati tutti gli esami e terminato il monte ore di Tirocinio e Supervisione, l'allievo dovrà procedere alla stesura della Tesi, costituita da una parte teorica e, preferibilmente, anche da una parte sperimentale o basata su di un caso clinico. La tesi dovrà essere concordata con i Coordinatori del Corso e consegnata in formato Pdf (NON cartaceo) in Segreteria entro una settimana dalla data di discussione.

## MATERIE D'ESAME ANNO 2025

<b>CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA (MT3)</b>			
<b>Anno</b>	<b>Area Musicale (25%)</b>	<b>Area Musicoterapica (45%)</b>	<b>Area Neuroscientifica (30%)</b>
<b>I</b>	Elementi di Teoria musicale	Musicoterapia I ( <i>Fondamenti</i> )	Neuroanatomia
	Fondamenti Storia della Musica	Laboratori di MT I	Neurologia
	Laboratorio Corale/Strumentale	Laboratori di Terapie Espressive I	Elementi di Psicologia
<b>II</b>	Elementi di Armonia	Musicoterapia II ( <i>Case Report</i> )	Neurologia Riabilitativa
	Laboratorio Corale/Strumentale	Laboratori di MT II	Psichiatria
	Esecuzione Strumentale	Laboratori di Terapie Espressive II	Neuropsichiatria Infantile
<b>III</b>	Fondamenti di Acustica Musicale	Musicoterapia III ( <i>Supervisione</i> )	NeuroMusica
	Elementi di Informatica Musicale	Laboratori di MT III	Psicosomatica
	Psicologia della Musica	Laboratori di terapie Espressive III	Metodologia ricerca

**TIROCINIO E TUTORING.** Il monte ore complessivo del tirocinio per MT3 è di 250 ore, con 40 ore di Tutoring. L'Istituto Italiano di Musicoterapia-aps fornirà Prototipi di Convenzione e Progetto Formativo, firmati dal Presidente della Associazione e dal Responsabile dell'Istituzione ospitante. Il Tutor è un Professionista nominato dall'Istituto ospitante e deve firmare le ore di Tutoring che sono costituite da discussioni sul tirocinio e dalla partecipazione alle riunioni di equipe.

**SUPERVISIONE.** Gli Allievi che avranno iniziato a frequentare il Tirocinio Pratico Obbligatorio, dovranno sottoporsi a 20 ore di Supervisione del Tirocinio, che possono essere individuali o in piccoli gruppi. Il Direttivo dell'Istituto Italiano di Musicoterapia, per venire incontro alle necessità economiche di ogni Allievo, ha deciso di fornire le ore di Supervisione senza alcun aggravio economico per l'Allievo.

### **IL DIRETTIVO DELL'ISTITUTO ITALIANO DI MUSICOTERAPIA - aps**

Prof. **Livio Claudio Bressan** - *Responsabile del Corso.*

Dr.ssa **Laura Gamba** – *Coordinatrice dell'Area Musicoterapica.*

M° **Andrea Di Giovanni** – *Coordinatore dell'Area Musicale.*