



# BORSA DI STUDIO MUNARI-VOLPINI

2022

## Masterclass di Musica da Camera

LA FONDAZIONE LUIGI BON ISTITUISCE 2 BORSE DI STUDIO MUNARI-VOLPINI IN RICORDO DI LUIGI BON.

LE BORSE DI STUDIO SONO RIVOLTE A 2 ENSEMBLE DI MUSICA DA CAMERA.

La prima borsa di studio è rivolta a ensemble di musica da camera composti da musicisti, che formino un gruppo che vada dal trio al sestetto, con o senza pianoforte, di nazionalità o con residenza in Italia, Austria e Slovenia.

La borsa di studio consiste nella frequenza gratuita dell'ensemble al corso di perfezionamento di musica da camera tenuto dalla prof.ssa Federica Repini organizzato dalla Fondazione da febbraio a luglio 2022 per un minimo di 10 lezioni, organizzate ogni 2 settimane o con cadenza da stabilire con la segreteria didattica. L'ensemble vincitore della borsa di studio avrà diritto allo svolgimento di 3 concerti con regolare compenso e all'alloggio gratuito, se fosse necessario, sia per le lezioni che per i concerti, in accordo con la direzione della Fondazione.

La seconda borsa di studio è dedicata ad ensemble composti da musicisti, che formino un gruppo che vada dal duo al sestetto e che abbiano almeno un componente residente in Friuli Venezia Giulia.

La borsa di studio consiste nella frequenza gratuita dell'ensemble al corso di perfezionamento di musica da camera tenuto dalla prof.ssa Federica Repini, organizzato dalla Fondazione da febbraio a luglio 2022 per un minimo di 10 lezioni, organizzate ogni 2 settimane o con cadenza da stabilire con la segreteria didattica. L'ensemble vincitore della borsa di studio avrà diritto allo svolgimento di 3 concerti con regolare compenso e all'alloggio gratuito, se fosse necessario, sia per le lezioni che per i concerti, in accordo con la direzione della Fondazione.

---

La masterclass si rivolge a musicisti di età compresa tra i 18 e i 30 anni (sono possibili deroghe sull'età a discrezione della commissione). L'eventuale assenza durante le lezioni farà decadere il diritto alla borsa di studio con il conseguente pagamento dell'intera retta (400 € a componente).

La durata delle lezioni è di minimo 2 ore circa.

Per iscriversi alla selezione è necessario scrivere a [didattica@fondazionebon.com](mailto:didattica@fondazionebon.com) entro sabato 22/01/2022, indicando:

- nominativo di ogni singolo partecipante e/o dell'ensemble;
- dati anagrafici di ogni singolo partecipante;
- recapito telefonico;
- strumento suonato;
- breve curriculum;
- programma musicale da eseguire;
- eventuali esigenze tecniche.

I partecipanti dovranno presentare un programma della durata di massimo 20 minuti tramite un video entro il 22 gennaio 2022. La commissione si riserva la facoltà, se necessario, di convocare i gruppi finalisti per una prova in presenza presso la Fondazione Luigi Bon.

Per informazioni: Fondazione Luigi Bon  
0432/543049 | [didattica@fondazionebon.com](mailto:didattica@fondazionebon.com)





# FEDERICA REPINI

---

Federica Repini si diploma in pianoforte presso il Conservatorio 'G. Tartini' di Trieste sotto la guida del M<sup>o</sup> Roberto Repini con il massimo dei voti e la lode. Si perfeziona quindi con il M<sup>o</sup> Bertucci a Napoli e con il M<sup>o</sup> Ortis alla Hochschule di Brema. Vincitrice del concorso "F. Schubert" di Moncalieri.

Ha suonato come solista con orchestre e in diverse formazioni cameristiche (circuito della Gioventù Musicale) in tutta Italia. Ha registrato per la Radio Televisione Italiana, Slovena, Croata e Tedesca. Ha collaborato per diversi anni, in qualità di pianista accompagnatore, ai corsi di musica da camera di Follina e Colonia. Dal 2006 fa parte dell'Ensemble Variabile assieme al noto clarinettista Claudio Mansutti, con cui si è esibita in numerosi teatri, sale da concerto e festival in Italia e in diversi paesi europei quali: Francia, Spagna, Belgio, Slovenia, Montenegro, Olanda, Repubblica Ceca, Austria, Germania, Norvegia, Svizzera. È stata ospite, come Ensemble Variabile presso la prestigiosa "Carnegie Hall" di New York la prima volta nel 2016. Nel 2017 si è esibita negli Stati Uniti presso l'Università di Jacksonville dove ha anche svolto una master class. Nel 2017 ho avuto l'onore di suonare per la seconda volta al Carnegie Hall eseguendo una prima assoluta del compositore emergente Cristian Carrara.

Collabora artisticamente da molti anni con la Fondazione Luigi Bon partecipando attivamente a tutte le scelte artistiche. In particolare si è specializzata nella formazione di musicisti di talento e nelle masterclass di musica d'ensemble. Si occupa prevalentemente dell'ideazione e realizzazione di progetti rivolti ai giovani artisti per il loro inserimento artistico nel mondo professionale. Dal 2016 è assistente della direzione artistica della Fondazione Luigi Bon e assieme al Direttore Claudio Mansutti cura il cartellone delle stagioni musicali del Teatro Bon, di Carniarmonie, di UdineEstate in Città e delle iniziative relative alla formazione musicale del pubblico spettacolo e di giovani talenti emergenti. Nel 2017 firma come responsabile culturale e artistico il progetto vincitore del bando regionale Tolmezzo Città Alpina, con la creazione dell'Orchestra Giovanile Alpina, di giovani musicisti emergenti dell'arco alpino italiano. Questa orchestra, in due anni, si è esibita in Italia e all'estero presso diversi teatri e festival. Cura la didattica de il Cantiere dell'Arte, ensemble di giovani talenti emergenti, che si esibiscono in Italia e all'estero presso teatri e festival Nel 2019 in qualità di co-responsabile culturale e artistico vince il bando, all'interno del programma di cooperazione territoriale europea Interreg V-A Italia-Austria, il PROGETTO ViDeM - La Via della Musica/Strasse der Musik, in collaborazione con l'Unione Territoriale Intercomunale Della Carnia, il Comune di Malborghetto-Valbruna e l'Associazione Via Iulia Auggusta. Nel 2020 firma e si esibisce nel progetto BEETHOVEN FOLKSONGS, in formazione inusuale e brani originali di letture su Ludwig e presentando alcuni brani di rara esecuzione tratti dalle Opere 152 e 108, ovvero una scelta di Scottish and Irish songs. Svolge intensa attività didattica come docente di pianoforte e nella preparazione di ensemble cameristici dal 2002.



# FONDAZIONE LUIGI BON

La Fondazione Luigi Bon nasce nel 1896, con l'intento di riunire attività sociali e artistiche per la comunità, costruendo l'attuale Teatro.

Dal 1991, con la ristrutturazione, si distingue per la didattica musicale e per stagioni musicali di rilievo internazionale.

Nel 2018 ha creato la Città dell'Arte e della Musica: una Filiera Musicale, unica in Italia, che inizia con il Centro per l'infanzia a indirizzo artistico-musicale e prosegue con un percorso dalla propedeutica musicale ai corsi di strumento fino a quelli di perfezionamento, dando a giovani musicisti la possibilità di esibirsi al fianco di artisti affermati nelle proprie rassegne.

