



# Operalab

## *Summer Edition*

OperaLab 'Summer Edition' è l'edizione estiva organizzata dall'Accademia Musicale Europea all'interno della prestigiosa Reggia di Portici (NA) dal 27 al 28 Luglio 2024 in collaborazione con l'Università Federico II, MUSA Reggi Portici e NOMEA.

All'interno di questo Palazzo delle Meraviglie antica residenza estiva della famiglia reale borbonica sarà possibile approfondire aspetti Musicali e Tecnici del Canto Lirico con il Soprano Romina Casucci che con il suo metodo didattico è da anni leader nel settore della Formazione.

Per gli iscritti l'opportunità di esibirsi e potenziare il Curriculum artistico con Concerti premio assegnati alla fine della Masterclass tra i quali un esclusivo Concerto nel Mimas Music Festival nell'isola di Procida.

I cantanti potranno partecipare anche al workshop dedicato all'Artist Branding tenuto da Luciano Ruotolo, imprenditore culturale, Founder di NOMEA, i quali avranno diritto anche ad una consulenza personalizzata dopo il corso.

Pianista collaboratore della Masterclass il M° Carlo Martiniello

A concludere quest'esperienza artistica l'esclusivo concerto finale all'interno del prestigioso Sito storico

### ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA

L'Accademia svolge attività didattica e di Alta Formazione dal 2010. Ha sede nello splendido Palazzo Venezia Napoli situato nel Centro Storico di Napoli

Fa parte della rete internazionale del brand NOMEA, con sedi in Italia, Albania e Spagna

Ha un network di partners internazionali per favorire lo sviluppo della carriera musicale degli iscritti

# CORSO DI ALTA FORMAZIONE

## OBIETTIVI

- Approfondimento di aspetti tecnici, consapevolezza dello strumento vocale e di tutta la muscolatura ad esso collegata
- Approfondimento aspetti interpretativi dei diversi stili ed epoche con particolare attenzione alla lettura dello spartito come veicolo di conoscenza e scoperta del personaggio
- Sviluppo della tenuta performativa e potenziamento CV Artistico con i concerti premio offerti
- Studio di un programma concordato con il docente per la preparazione a Concorsi e Audizioni

## OPPORTUNITA' PER GLI ISCRITTI

Gli allievi che a fine corso avranno sviluppato un livello di preparazione adeguato potranno accedere ai seguenti premi:

- Concerto Leon Spagna - Fondazione Eutherpe
- Concerto Mimas Music Festival 2024
- Concerto Teatro Garibaldi (CE)
- Concerto offerto da NOMEA srl
- Borsa di studio per OperaLab 24/25
- Attestato ufficiale di partecipazione
- Inserimento nelle Proposte didattiche
- Consulenza personalizzata di Artist Branding



# Romina

## Casucci



### Premio Internazionale Cartagine 2019

*"...riconosciuto nei maggiori Teatri del Mondo per la sua Arte Vocale caratterizzata da musicalità elegante, timbro morbido e cristallino, sostenuta da una ricerca tecnica al servizio dell'espressione e dell'interpretazione del Bel Canto Italiano..."*

Romina Casucci è un Soprano con esperienze operistiche e concertistiche internazionali.

Si perfeziona con R. Scotto, D. D'Annunzio Lombardi, M. Devia.

Debutta ruoli come Gilda nel Rigoletto di Verdi, Violetta ne La Traviata di Verdi, Lucia nella Lucia di Lammermoor di Donizetti, Musetta ne La Bohème di Puccini, Elcìa nel Mosè in Egitto di Rossini, Lucietta ne I quattro rusteghi di Wolf-Ferrari, Diana nell' Orfeo all'Inferno di J. Offenbach , Ascanio ne Lo Frate 'Nnammorato di Pergolesi in teatri quali: Teatro Sao Carlos di Lisbona, Opera Nazionale di Bucarest, Soka Performing Arts Center di Los Angeles, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Sociale di Como, Teatro Grande di Brescia, Teatro Fraschini di Pavia, Teatro Pergolesi di Jesi, Auditorium Pedrotti accompagnata dall'orchestra Rossini di Pesaro.

Ha partecipato come soprano solista alla Nona Sinfonia di L. van Beethoven diretta dal M° Renzetti con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, nell' Exultate, Jubilate' di Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento diretta dal M° . Veronesi e nello Stabat Mater di Pergolesi con La Nuova Orchestra Scarlatti.

Ha tenuto una Tourneè in Spagna presso La sala Shigeru Kawai di Madrid e la Fundacion Eutherpe di Leon, in Giappone presso la Munetsugu Hall a Nagoya, ad Osaka, a Vienne in Francia, in Cina presso il Gran Teatro di Luzhou e Changsha , in Marocco a Rabat presso l'Ambasciata Italiana

E' stata ospite in programmi Rai quali: 'Applausi La vita è scena' con un approfondimento sul Rigoletto di Verdi e a 'Sottovoce' con un'intervista sulla vita artistica e personale .

Ha inciso per la Brilliant Classic l'Opera Integrale di Francesco Paolo Tosti e per la Rubicon I Quattro Rusteghi di Wolf-Ferrari con la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra diretta dal M° V. Petrenko.

E' Direttrice Artistica dell'edizione lirica del Mimas Festival, Neapolitan Masters Competition e del Nomea Competition

## REGOLAMENTO

- Dove: Reggio di Portici - NA
- Quando: 27-28 Luglio 2024
- Posti Limitati: Disponibili solo 8 posti

Per gli iscritti:

- n°2 lezioni individuali con Romina Casucci
- n°1 Workshop Artist Branding
- N° 1 consulenza personale di Artist Branding
- Concerti Premio
- Attestato ufficiale di Partecipazione



Deadline Iscrizione: 12 Luglio 2024

Contributo: iscrizione 100€ + partecipazione 300€

Possibilità Pagamento:

- Paypal [info@associazionemousike.com](mailto:info@associazionemousike.com)
- Bonifico:

Intestazione: Associazione Mousikè

IBAN: IT38V0623040092000057473988

Causale: Iscrizione Associazione

- Contanti

Inviare a [info@accademiamusicaleeuropea.com](mailto:info@accademiamusicaleeuropea.com)

- I propri dati generali
- Copia Bonifico/Paypal del pagamento indicato
- Riferimenti Telefonici

Contatti e Informazioni  
3282694680 - 3402399453  
[www.accademiamusicaleeuropea.com](http://www.accademiamusicaleeuropea.com)