



Animula

Associazione Culturale



VIA CONFORTI, 49 - 88046 LAMEZIA TERME - Cz - cell 3397615786,
email: animula_ass_cult@tiscali.it - pec.: claudio.fittante@pec.it



Italiano/Italians

**CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO
VII EDIZIONE**

Lamezia Terme - CZ

29, 30 giugno, 01 luglio 2024

**CON PERCORSO RISERVATO AGLI ALLIEVI DELLE
SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE
E AGLI ALLIEVI DEI LICEI MUSICALI STATALI E AFAM**

SCADENZA ISCRIZIONI 30 MAGGIO 2024

Inglese/English

**INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION OF THE ISTHMUS
VII EDITION**

Held in Lamezia Terme - (CZ)

29, 30 June, 01 July, 2024

**ELIGIBLE CANDIDATES:
STUDENTS FROM MUSIC SECONDARY SCHOOLS (FIRST LEVEL)
STATE AFAM MUSICAL SECONDARY SCHOOLS**

REGISTRATION DEADLINE MAY 30, 2024

Art.1- ORGANISMO PROMOTORE

Associazione Culturale *Animula - Aps*

Art.2- ENTI PATROCINANTI

Regione Calabria
 Provincia di Catanzaro
 Comune di Lamezia Terme

Art.3- ENTI IN RETE

Istituto Comprensivo “Perri-Pitagora” - Lamezia Terme, CZ
 Istituto Comprensivo “Manzoni-Augruso” – Lamezia Terme, CZ
 Istituto Comprensivo “Nicotera-Costabile” – Lamezia Terme, CZ
 Istituto Comprensivo “Saverio Gatti” – Lamezia Terme, CZ
 Istituto Comprensivo “Falerna-Nocera” – Lamezia Terme – CZ
 Istituto Comprensivo “Vallelonga” – Vallelonga – VV
 Istituto Comprensivo “Paolo VI - Campanella” – Gioia Tauro – RC
 Istituto Comprensivo “Murmura” – Vibo Valentia, VV
 Istituto Comprensivo “Amantea-Campora” – Aiello Calabro -CZ
 Liceo Musicale Statale “T. Campanella” di Lamezia Terme – Lamezia Terme – CZ
 Conservatorio di Musica “P. I. Tchaikowsky” – Nocera Terinese – CZ

Art.4- COMPOSIZIONE GIURIA

COMMISSARI INTERNAZIONALI	COMMISSARI NAZIONALI ESTERNI	COMMISSARI NAZIONALI INTERNI	COMMISSARI DELLA RETE DEGLI ISTITUTI STATALI AD INDIRIZZO MUSICALE
Tatyana Ryzhkova Yvonne Zehner Thu Le	Piero Viti Maurizio Di Fulvio Sandro Lazzeri	Gaetano Cinque Fabio Sirianni	Definiti entro il 20 giugno 2024
PRESIDENTE Claudio Fittante			

Art.5- SPONSOR TECNICI

Chiostro Caffè letterario – Lamezia Terme – CZ
 Museo Diocesano di Arte Sacra di Lamezia Terme - CZ
 Studio Tecnico Associato Groma – Lamezia Terme – CZ

Art.6- DESTINATARI

Al Concorso sono ammessi musicisti di ogni nazionalità e senza limiti di età secondo quanto espresso negli articoli del Regolamento

Art.7- LIMITAZIONI

- Le composizioni presentate nel programma libero di ogni Categoria devono essere opere depositate e/o pubblicate.
- Per la sola Categoria “CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI” sono ammesse composizioni anche inedite, purché siano redatte su carta, a mano o con sistemi tipografici e/o digitali.
- I vincitori assoluti e i Primi classificati delle precedenti edizioni possono partecipare anche nella stessa Categoria in cui hanno già vinto.
- Tutti i concorrenti possono iscriversi a Categorie superiori rispetto a quella individuata in base alla propria età anagrafica.
- Tutti i concorrenti possono iscriversi a più Categorie.
- L'organizzazione si riserva la facoltà di abolire una Categoria/Fascia qualora non si ritenga sufficiente il numero raggiunto di concorrenti. In questo caso saranno restituite le eventuali quote di iscrizione ricevute.

Art.1- COMPETITION PROMOTION BODY

Associazione Culturale *Animula - Aps*

Art.2- SPONSORING INSTITUTIONS

Regione Calabria
 Provincia di Catanzaro
 Comune di Lamezia Terme

Art.3- NETWORKED ENTITIES

Istituto Comprensivo “Perri-Pitagora” - Lamezia Terme, CZ
 Istituto Comprensivo “Manzoni-Augruso” – Lamezia Terme, CZ
 Istituto Comprensivo “Nicotera-Costabile” – Lamezia Terme, CZ
 Istituto Comprensivo “Saverio Gatti” – Lamezia Terme, CZ
 Istituto Comprensivo “Falerna-Nocera” – Lamezia Terme , CZ
 Istituto Comprensivo “Vallelonga” – Vallelonga , VV
 Istituto Comprensivo “Paolo VI - Campanella” – Gioia Tauro, RC
 Istituto Comprensivo “Murmura” – Vibo Valentia, VV
 Istituto Comprensivo “Amantea-Campora” – Aiello Calabro, CZ
 Liceo Musicale Statale “T. Campanella” di Lamezia Terme – Lamezia Terme, CZ
 Conservatorio di Musica “P. I. Tchaikowsky” – Nocera Terinese, CZ

Art.4- JURY COMPOSITION

INTERNATIONAL COMMISSIONERS	NATIONAL COMMISSIONERS EXTERNAL EXAMINERS	NATIONAL COMMISSIONERS INTERNAL EXAMINERS	COMMISSIONERS OF THE NETWORK OF STATE MUSICAL INSTITUTES
Tatyana Ryzhkova Yvonne Zehner Thu Le	Piero Viti Maurizio Di Fulvio Sandro Lazzeri	Gaetano Cinque Fabio Sirianni	Defined by 20 June, 2024
PRESIDENT Claudio Fittante			

Art.5- TECHNICAL SPONSORING BODIES

Chiostro Caffè letterario – Lamezia Terme – CZ
 Museo Diocesano di Arte Sacra - Lamezia Terme - CZ
 Studio Tecnico Associato Groma – Lamezia Terme – CZ

Art.6- RECIPIENTS

Musicians of all nationalities with no age limits are admitted to the Competition as expressed in the articles of the Regulations

Art.7- LIMITATIONS

- The compositions presented in the free program of each Category must be recorded and/or published works.
- For the "ETHNIC AND EXPERIMENTAL GUITARS" category only, unpublished compositions are also admitted, provided they are written on paper, by hand or with typographical and/or digital systems.
- The overall winners and the first classified in previous editions will also be able to participate in the same category in which they have already won.
- All competitors will be able to register for categories higher than the one identified based on aging group.
- All competitors can register for multiple Categories.
- The organization reserves the right to abolish a Category/Band if the number of competitors reached is not considered sufficient. In this case, any registration fees received will be refunded.

Art.8- CATEGORIE – FASCE – FASI

Il Concorso è organizzato in:

CATEGORIE - distinte per tipologia di formazione.
FASCE - distinte per età dei partecipanti.
FASI - ognuna delle quali prevede una prova esecutiva.
CATEGORIE:

- Cat. A - SOLISTI
- Cat. B - DUO DI CHITARRE
- Cat. C - FORMAZIONE DA CAMERA CON CHITARRA ED ENSEMBLE DI CHITARRA
- Cat. D - CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI
- Cat. E – INDIRIZZO MUSICALE - solo per aspiranti regolarmente iscritti e frequentati le SCUOLE STATALI AD INDIRIZZO MUSICALE:
 - DI PRIMO GRADO
 - DI SECONDO GRADO
 - AFAM (corsi propedeutici, pre-accademici, accademici).

FASCE

CATEGORIE “A” “B” “C” “D”:

- Fascia I - fino ai quattordici anni compiuti
- Fascia II - fino ai diciotto anni compiuti
- Fascia III - senza limiti di età

SOLO PER ALLIEVI FREQUENTANTI SCUOLE ITALIANE

CATEGORIA “E”:

le Fasce sono sostituite:

- Fascia I dall’anno di Corso frequentato per gli allievi delle Scuole Statali di primo grado ad Indirizzo Musicale e allievi frequentanti i Corsi propedeutici attivi nelle AFAM;
- Fascia II dal biennio o triennio in cui si risulta iscritti per gli allievi dei Licei Musicali e allievi dei Corsi pre-accademici istituiti nelle AFAM;
- Fascia III dal biennio o triennio in cui si risulta iscritti per gli allievi dei Corsi Accademici.

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

SOLISTI:

- 1° anno
- 2° anno
- 3° anno

FORMAZIONI MISTE

- dal trio in poi.

È possibile presentarsi con ensemble composti da allievi appartenenti ad una o più delle classi previste nel corso di studi, nei quali sia presente almeno un chitarrista.

LICEI MUSICALI STATALI

SOLISTI

- 1° biennio
- 2° biennio
- 5° anno

FORMAZIONI MISTE

- dal trio in poi.

Art.8- CATEGORIES – AGE GROUP – PHASES

The Competition is organized as follows:

CATEGORIES - distinguished by type of training.
AGE GROUP - distinguished by age of participants.
PHASES - each of which includes an executive test.
CATEGORIES:

- Cat. A - SOLOISTS
- Cat. B - GUITAR DUOS
- Cat. C - CHAMBER FORMATION WITH GUITAR AND GUITAR ENSEMBLE
- Cat. D - ETHNIC AND EXPERIMENTAL GUITARS
- Cat. E – ONLY FOR STUDENTS ATTENDING ITALIAN SCHOOLS - - only for candidate who are regularly enrolled and attended STATE MUSICAL SECONDARY SCHOOLS:
 - FIRST LEVEL
 - SECOND LEVEL
 - AFAM (preparatory, preliminary academic, and academic courses).

AGE GROUP

CATEGORIES “A” “B” “C” “D”:

- Age group I - under 14 years
- Age group II - under 18 years
- Age group III - with no age limits

ONLY FOR STUDENTS ATTENDING ITALIAN SCHOOLS

CATEGORY “E”

Substitutions of age group:

- Fascia I dall’anno di Corso frequentato per gli allievi delle Scuole Statali di primo grado ad Indirizzo Musicale e allievi frequentanti i Corsi propedeutici attivi nelle AFAM;
- Fascia II dal biennio o triennio in cui si risulta iscritti per gli allievi dei Licei Musicali e allievi dei Corsi pre-accademici istituiti nelle AFAM;
- Fascia III - dal biennio o triennio in cui si risulta iscritti per gli allievi dei Corsi accademici.

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

SOLISTI:

- 1° anno
- 2° anno
- 3° anno

FORMAZIONI MISTE

- dal trio in poi.

È possibile presentarsi con ensemble composti da allievi appartenenti ad una o più delle classi previste nel corso di studi, nei quali sia presente almeno un chitarrista.

LICEI MUSICALI STATALI

SOLISTI:

- 1° biennio
- 2° biennio
- 5° anno

FORMAZIONI MISTE

- dal trio in poi.

È possibile presentarsi con ensemble composti da allievi appartenenti ad una o più delle classi previste nel corso di studi, nei quali sia presente almeno un chitarrista.

- AFAM
- Propedeutico
 - 1° anno
 - 2° anno
 - 3° anno
 - Pre-accademico
 - 1° triennio
 - biennio
 - 2° triennio
 - Accademico
 - triennio
 - biennio

PER TUTTE LE CATEGORIE

FASI:

- ELIMINATORIA
- FINALE

LIMITATAMENTE ALLA CATEGORIA “E”, per gli allievi provenienti dalle Scuole Statali di primo grado ad Indirizzo Musicale e gli allievi provenienti dai Corsi propedeutici delle istituzioni AFAM non è prevista nessuna ELIMINATORIA. Gli stessi concorsisti accederanno direttamente alla FINALE

Art.9- PROGRAMMI E MINUTAGGI

CATEGORIA “A” SOLISTI

FASCIA I - SOLISTI FINO A QUATTORDICI ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

- ELIMINATORIA:

- Brano a scelta: Una composizione originale per chitarra della durata massima di 4’.

- FINALE:

- Programma libero della durata massima di 8’ non comprendente brani presentati nell’eliminatória.

FASCIA II - SOLISTI FINO A DICOTTO ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO:

- ELIMINATORIA:

- un brano a scelta tra:
 - Heitor Villa Lobos - Cinque Preludi
 - Stephen Dodgson - Venti Studi
 - Fernando Sor - Studi op. 6, op. 29
 - Mauro Giuliani - op. 48, op. 111
 - Vincenzo Saldarelli - Bruzia (Ed. Sinfonica)
 - Ganesh Del Vescovo - REMINISCENZE (Ed. Sinfonica); DIECI IMPROMPTUS IN FORMA DI STUDI (Ed. Sinfonica)

- Programma libero della durata massima di 10’.

- FINALE:

- Programma libero della durata massima di 20’ non comprendente brani presentati nell’eliminatória.

FASCIA III - SOLISTI SENZA LIMITI DI ETÀ:

- ELIMINATORIA:

- Brano a scelta: una composizione scelta da:
 - Heitor Villa Lobos - 12 STUDI, uno degli Studi
 - Angelo Gilardino - Studi di virtuosità e trascendenza

È possibile presentarsi con ensemble composti da allievi appartenenti ad una o più delle classi previste nel corso di studi, nei quali sia presente almeno un chitarrista.

- AFAM
- Propedeutico
 - 1° anno
 - 2° anno
 - 3° anno
 - Pre-accademico
 - 1° triennio
 - biennio
 - 2° triennio
 - Accademico
 - triennio
 - biennio

FOR ALL CATEGORIES

PHASES::

- ELIMINATORY PHASE
- FINALS

ONLY FOR STUDENTS ATTENDING ITALIAN SCHOOLS - LIMITATAMENTE ALLA CATEGORIA “E”, per gli allievi provenienti dalle Scuole Statali di primo grado ad Indirizzo Musicale e gli allievi provenienti dai Corsi propedeutici delle istituzioni AFAM non è prevista nessuna ELIMINATORY. Gli stessi concorsisti accederanno direttamente alla THE FINAL

Art.9- PROGRAMS AND TIMING

CATEGORY “A” SOLOISTS

AGE RANGE I - SOLOISTS UP TO FOURTEEN YEARS OF AGE AT THE DATE OF THE COMPETITION

- ELIMINATORY PHASE:

- Piece of your choice: An original composition for guitar lasting a maximum of 4 minutes

- FINALS:

- Free program lasting a maximum of 8 minutes not including pieces presented in the preliminary round.

AGE GROUP II - SOLOISTS UP TO EIGHTEEN YEARS OF AGE AT THE DATE OF THE COMPETITION:

- ELIMINATORY PHASE:

- composition options:
 - Heitor Villa Lobos - Cinque Preludi
 - Stephen Dodgson - Venti Studi
 - Fernando Sor - Studi op. 6, op. 29
 - Mauro Giuliani - op. 48, op. 111
 - Vincenzo Saldarelli - Bruzia (Ed. Sinfonica)
 - Ganesh Del Vescovo - REMINISCENZE (Ed. Sinfonica); DIECI IMPROMPTUS IN FORMA DI STUDI (Ed. Sinfonica)

- Free program lasting a maximum of 10 minutes.

- FINALS

- Free program lasting a maximum of 20 minutes not including pieces presented in the preliminary round.

AGE GROUP III - SOLOISTS WITH NO AGE LIMITS

- ELIMINATORY PHASE:

- Composition options:
 - Heitor Villa Lobos - 12 STUDI, uno degli Studi

- Mauro Giuliani - Grande Ouverture op. 61;
- Mauro Giuliani - Una delle sei Rossiniane;
- Fernando Sor - Fantasia elegiaca op. 59
- Vincenzo Saldarelli - Bruzia (Ed. Sinfonica)
- Ganesh Del Vescovo - REMINISCENZE (Ed. Sinfonica);
- DIECI IMPROMPTUS IN FORMA DI STUDI (Ed. Sinfonica)

➤ Programma libero della durata massima di 10'.

FINALE:

➤ Programma libero della durata massima di 20' **non comprendente brani presentati nell'Eliminatoria.**

CATEGORIA "B" - DUO DI CHITARRE

FASCIA I - DUO DI CHITARRE FINO A QUATTORDICI ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO (non è ammessa la media tra i partecipanti):

ELIMINATORIA:

- Un brano scelto tra composizioni originali per chitarra di autori:
 - dell'800
 - del '900
 - contemporanei

FINALE:

➤ Programma libero della durata massima di 20' **non comprendente brani presentati nell'Eliminatoria.**

FASCIA II - DUO DI CHITARRE FINO A DICHIOTTO ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO (ammessa la media tra i partecipanti):

ELIMINATORIA:

- Un brano della durata massima di 10', scelto tra composizioni originali per chitarra di autori:
 - dell'800
 - del '900
 - contemporanei

FINALE:

➤ Programma libero della durata massima di 20', **non comprendente brani presentati nell'Eliminatoria.**

FASCIA III - DUO DI CHITARRE SENZA LIMITI DI ETÀ:

ELIMINATORIA:

- Un brano della durata massima di 10', scelto tra composizioni originali per chitarra di autori:
 - dell'800
 - del '900
 - contemporanei

FINALE:

➤ Programma libero della durata massima di 20', **non comprendente brani presentati nell'Eliminatoria.**

CATEGORIA "C" - CHITARRE IN FORMAZIONE DA CAMERA CON CHITARRA ED ENSEMBLE DI CHITARRA

FASCIA I - FINO A QUATTORDICI ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO (non è ammessa la media tra i partecipanti):

ELIMINATORIA:

- Brano a scelta: un brano a scelta della durata massima di 6'

FINALE:

➤ Programma libero della durata massima di 20', **non comprendente brani presentati nell'Eliminatoria.**

- Angelo Gilardino - Studi di virtuosità e trascendenza
- Mauro Giuliani - Grande Ouverture op. 61;
- Mauro Giuliani - Una delle sei Rossiniane;
- Fernando Sor - Fantasia elegiaca op. 59
- Vincenzo Saldarelli - Bruzia (Ed. Sinfonica)
- Ganesh Del Vescovo - REMINISCENZE (Ed. Sinfonica);
- DIECI IMPROMPTUS IN FORMA DI STUDI (Ed. Sinfonica)

➤ Free program lasting maximum 10 minutes.

FINALS:

➤ Free program lasting maximum 20 minutes which do not include pieces presented in the preliminary round.

CATEGORY "B" – GUITAR DUO

AGE GROUP I - GUITAR DUO UP TO FOURTEEN YEARS OLD AT THE DATE OF THE COMPETITION (average among participants is not permitted):

ELIMINATORY PHASE:

- A piece chosen from original compositions for guitar by authors:
 - of the 19th century
 - of the 20th century
 - contemporaries

FINALS:

➤ Free program lasting maximum 20 min. not including songs presented in the preliminary round.

AGE GROUP II - GUITAR DUO UP TO EIGHTEEN YEARS OF AGE AT THE DATE OF THE COMPETITION (the average among the participants is admitted):

ELIMINATORY PHASE:

- A piece lasting maximum 10 min. chosen from original compositions for guitar by authors:
 - of the 19th century
 - of the 20th century
 - contemporaries

FINALS:

➤ Free program lasting maximum 20 min, not including songs presented in the ELIMINATORY PHASE.

AGE GROUP III - GUITAR DUO WITH NO AGE LIMITS:

ELIMINATORY PHASE:

- A piece lasting maximum 10 min, chosen from original compositions for guitar by authors:
 - of the 19th century
 - of the 20th century
 - contemporaries

FINALS:

➤ Free program lasting maximum 20 min, not including songs presented in the ELIMINATORY PHASE.

CATEGORY "C" - GUITARS IN CHAMBER FORMATION WITH GUITAR AND GUITAR ENSEMBLE

AGE GROUP I - UP TO FOURTEEN YEARS OF AGE AT THE DATE OF THE COMPETITION

(the average among participants is not permitted):

ELIMINATORY PHASE:

- Song of your choice lasting maximum 6 min.

FINALS:

➤ **Free program lasting maximum 20 min, not including songs presented in the ELIMINATORY PHASE.**

FASCIA II - CHITARRE FINO AI DICIOOTTO ANNI COMPIUTI ALLA DATA DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO (è ammessa la media tra i partecipanti):

- **ELIMINATORIA:**
 - Brano a scelta:
 - Programma libero della durata massima di 10'.
- **FINALE:**
 - Programma libero della durata massima di 20,' non comprendente brani presentati nell'Eliminatoria.

FASCIA III - CHITARRE IN FORMAZIONE DA CAMERA ED ENSEMBLE DI CHITARRE SENZA LIMITI DI ETÀ

- **ELIMINATORIA:**
 - Brano a scelta:
 - un brano a scelta della durata massima di 6'
- **FINALE:**
 - Programma libero della durata massima di 20,' non comprendente brani presentati nell'Eliminatoria.

CATEGORIA "D" - CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI

FASCIA III

- **ELIMINATORIA:**
 - Brano a scelta:
 - un brano a scelta della durata massima di 8'
- **FINALE**
 - Programma libero della durata massima di 20' non comprendente brani presentati nell'Eliminatoria.

SOLO PER ALLIEVI FREQUENTANTI SCUOLE ITALIANE

CATEGORIA "E", INDIRIZZO MUSICALE, riservata agli aspiranti iscritti e frequentanti le SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO, i LICEI MUSICALI STATALI, gli Istituti AFAM

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

SOLISTI:

- **ELIMINATORIA:**
 - Non prevista
- **FINALE**
 - 1° anno di corso: programma libero della durata di massimo 4'
 - 2° anno di corso: programma libero della durata di massimo 6'
 - 3° anno di corso: programma libero della durata di massimo 8'

I programmi della FINALE non possono comprendere brani presentati nell'eliminatoria.

FORMAZIONI MISTE DI O CON CHITARRA, ENSEMBLE DI CHITARRA

- **ELIMINATORIA:**
 - Non prevista
- **FINALE**
 - programma libero della durata minima di 2' e massima di 15' non comprendente brani presentati nell'eliminatoria.

LICEI MUSICALI STATALI

SOLISTI

- **ELIMINATORIA:**
 - 1° biennio: programma libero della durata di massimo 6'
 - 2° biennio: programma libero della durata di massimo 8'
 - 5° anno: programma libero della durata di massimo 10'

AGE GROUP II - GUITARISTS UP TO EIGHTEEN YEARS OLD AT THE DATE OF THE COMPETITION (average age among participants):

- **ELIMINATORY PHASE:**
 - Song of your lasting maximum 10 min.
- **FINALS:**
 - Free program lasting maximum 20 min, not including songs presented in the ELIMINATORY PHASE.

AGE GROUP III - GUITARS IN CHAMBER FORMATION AND GUITAR ENSEMBLE WITH NO AGE LIMITS

- **ELIMINATORY PHASE:**
 - Song of your choice lasting maximum 6 min.
- **FINALS:**
 - Free program lasting maximum 20 min, not including songs presented in the ELIMINATORY PHASE.

CATEGORY "D" - ETHNIC AND EXPERIMENTAL GUITARS

AGE GROUP III

- **ELIMINATORY PHASE:**
 - Song of your lasting maximum 10 min.
- **FINALS:**
 - Free program lasting maximum 20 min, not including songs presented in the ELIMINATORY PHASE.

ONLY FOR STUDENTS ATTENDING ITALIAN SCHOOLS

CATEGORY "E", INDIRIZZO MUSICALE, riservata agli aspiranti iscritti e frequentanti le SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO, i LICEI MUSICALI STATALI, gli Istituti AFAM

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

SOLOISTS:

- **ELIMINATORY PHASE:**
 - Non prevista
- **FINALS**
 - 1° anno di corso: programma libero della durata di massimo 4'
 - 2° anno di corso: programma libero della durata di massimo 6'
 - 3° anno di corso: programma libero della durata di massimo 8'

I programmi della THE FINAL non possono comprendere brani presentati nell'ELIMINATORY.

FORMAZIONI MISTE DI O CON CHITARRA, ENSEMBLE DI CHITARRA

- **ELIMINATORY PHASE:**
 - Non prevista
- **FINALS**
 - programma libero della durata minima di 2' e massima di 15' non comprendente brani presentati nell'ELIMINATORY.

LICEI MUSICALI STATALI

SOLOISTS

- **ELIMINATORY:**
 - 1° biennio: programma libero della durata di massimo 6'
 - 2° biennio: programma libero della durata di massimo 8'
 - 5° anno: programma libero della durata di massimo 10'

- **FINALE**
 - 1° biennio: programma libero della durata di massimo 6'
 - 2° biennio: programma libero della durata di massimo 8'
 - 5° anno: programma libero della durata di massimo 10'
- I programmi della FINALE non possono comprendere brani presentati nell'Eliminatoria.

ENSEMBLE DI CHITARRA O CON CHITARRA

- **ELIMINATORIA**
 - 1° biennio: programma libero della durata di massimo 6'
 - 2° biennio: programma libero della durata di massimo 8'
 - 5° anno: programma libero della durata di massimo 10'
 - Ensemble costituiti da allievi appartenenti anche a classi diverse: programma libero di massimo 10' non comprendente brani presentati nell'Eliminatoria
- **FINALE**
 - Per tutte le categorie programma libero della durata massima di 15' non comprendente brani presentati nell'Eliminatoria.

AFAM PROPEDEUTICI

SOLISTI:

- **ELIMINATORIA:**
 - Non prevista
- **FINALE**
 - 1° anno di corso: programma libero della durata di massimo 4'
 - 2° anno di corso: programma libero della durata di massimo 6'
 - 3° anno di corso: programma libero della durata di massimo 8'

FORMAZIONI MISTE DI O CON CHITARRA

- **ELIMINATORIA:**
 - Non prevista
- **FINALE**
 - programma libero della durata massima di 15', non comprendente brani presentati nell'Eliminatoria

AFAM PRE-ACCADEMICI E ACCADEMICI

SOLISTI

- **ELIMINATORIA:**
 - 1° Triennio: programma libero della durata di massimo 6'
 - Biennio: programma libero della durata di massimo 8'
 - 2° Triennio: programma libero della durata di massimo 10'
 - **FINALE**
 - 1° Triennio: programma libero della durata di massimo 6'
 - Biennio: programma libero della durata di massimo 8'
 - 2° Triennio: programma libero della durata di massimo 10'
- I programmi della FINALE non possono comprendere brani presentati nell'Eliminatoria.

ENSEMBLE DI CHITARRA O CON CHITARRA

- **ELIMINATORIA**
 - 1° Triennio: programma libero della durata di massimo 6'
 - Biennio: programma libero della durata di massimo 8'
 - 2° Triennio: programma libero della durata di massimo 10'
 - Ensemble costituiti da allievi appartenenti anche a classi diverse: programma libero di massimo 10'
- **FINALE**
 - Per Tutte le categorie programma libero della durata minima di 2' e massima di 15' non comprendente brani presentati nell'Eliminatoria

- **THE FINAL**
 - 1° biennio: programma libero della durata di massimo 6'
 - 2° biennio: programma libero della durata di massimo 8'
 - 5° anno: programma libero della durata di massimo 10'
- I programmi della THE FINAL non possono comprendere brani presentati nell'ELIMINATORY.

ENSEMBLE DI CHITARRA O CON CHITARRA

- **ELIMINATORY**
 - 1° biennio: programma libero della durata di massimo 6'
 - 2° biennio: programma libero della durata di massimo 8'
 - 5° anno: programma libero della durata di massimo 10'
 - Ensemble costituiti da allievi appartenenti anche a classi diverse: programma libero di massimo 10' non comprendente brani presentati nell'ELIMINATORY
- **THE FINAL**
 - Per tutte le categorie programma libero della durata massima di 15' non comprendente brani presentati nell'ELIMINATORY.

AFAM PROPEDEUTICI

SOLOISTS:

- **ELIMINATORY:**
 - Non prevista
- **THE FINAL**
 - 1° anno di corso: programma libero della durata di massimo 4'
 - 2° anno di corso: programma libero della durata di massimo 6'
 - 3° anno di corso: programma libero della durata di massimo 8'

FORMAZIONI MISTE DI O CON CHITARRA

- **ELIMINATORY:**
 - Non prevista
- **THE FINAL**
 - programma libero della durata massima di 15', non comprendente brani presentati nell'ELIMINATORY

AFAM PRE-ACCADEMICI E ACCADEMICI

SOLOISTS

- **ELIMINATORY:**
 - 1° Triennio: programma libero della durata di massimo 6'
 - Biennio: programma libero della durata di massimo 8'
 - 2° Triennio: programma libero della durata di massimo 10'
 - **THE FINAL**
 - 1° Triennio: programma libero della durata di massimo 6'
 - Biennio: programma libero della durata di massimo 8'
 - 2° Triennio: programma libero della durata di massimo 10'
- I programmi della THE FINAL non possono comprendere brani presentati nell'ELIMINATORY.

ENSEMBLE DI CHITARRA O CON CHITARRA

- **ELIMINATORY**
 - 1° Triennio: programma libero della durata di massimo 6'
 - Biennio: programma libero della durata di massimo 8'
 - 2° Triennio: programma libero della durata di massimo 10'
 - Ensemble costituiti da allievi appartenenti anche a classi diverse: programma libero di massimo 10'
- **THE FINAL**
 - Per Tutte le categorie programma libero della durata minima di 2' e massima di 15' non comprendente brani presentati nell'ELIMINATORY

N.B. PER TUTTE LE FASCE, CATEGORIE E FASI DEL CONCORSO OGNI BRANO PUÒ ESSERE PRESENTATO UNA SOLA VOLTA DALLO STESSO CANDIDATO.

PER TUTTI

Art.10- ISCRIZIONE – MODALITÀ - DOCUMENTI
LA DOMANDA DI ISCRIZIONE DEVE ESSERE INVIATA, ENTRO IL N 30 MAGGIO 2024, ESCLUSIVAMENTE COMPILANDO IL FORM DISPONIBILE AL SEGUENTE LINK:

<https://forms.gle/CwrQHoTLV5eXJtvp7>

Nel modulo sono richiesti i seguenti documenti:

- ✓ Per tutti gli aspiranti: copia digitale di un documento d'identità valido (in formato *.pdf, o *.jpeg), con risoluzione di almeno 300 Dpi.
- ✓ Una fotografia digitale recente di media dimensione, formato mezzo busto, in cui sia ripreso anche il proprio strumento (in formato *.pdf, o *.jpeg), con risoluzione di almeno 300 Dpi.
- ✓ Programma che s'intende eseguire.
- ✓ Per i minori: dichiarazione firmata di accettazione del regolamento controfirmata da un genitore o da chi detiene la patria potestà. La dichiarazione, una volta firmata, può essere scansionata o fotografata e il file risultante deve essere inserito nel modulo d'iscrizione di cui sopra (in formato *.pdf, o *.jpeg), con risoluzione di almeno 300 Dpi.
- ✓ Per i minori: copia digitale (in formato *.pdf, o *.jpeg con risoluzione di almeno 300 Dpi), di un documento d'identità valido del genitore/tutore.

ATTENZIONE: Si avvisa che i dati personali forniti con la compilazione della scheda di registrazione, formano oggetto di "trattamento dati" ai sensi del decreto legge n° 196/2003 e saranno utilizzati in forma scritta e/o con sistemi digitali, elettronici, telematici, magnetici, cartacei, secondo le esigenze organizzative della Segreteria del Concorso. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a terzi salvo che ai soggetti necessari allo svolgimento dell'attività propria del Concorso.

TITOLARE E RESPONSABILE DEL TRATTAMENTO È L'ASSOCIAZIONE CULTURALE ANIMULA -APS, VIA CONFORTI, 49. CAP 88046 LAMEZIA TERME – CZ.

Art.11- DIRETTE FACEBOOK - ACCESSO DEL PUBBLICO - SERATA FINALE E CONCERTO DEI FINALISTI – NORME COMPORTAMENTALI

- Tutte le Fasi del Concorso potranno essere trasmesse in diretta Facebook sulla pagina di Animula e sul sito dell'Associazione.
- L'esibizione dei concorrenti sarà gratuita così come l'accesso del pubblico.

Art.12- DIRITTI DI REGISTRAZIONE

- A discrezione dell'Associazione Animula – Aps, tutte le prove ed il Concerto Finale, potranno essere registrate in formato audio/video e diffuse via web e/o media.
- All'atto dell'iscrizione i partecipanti al Concorso rinunciano, in via definitiva, ad ogni diritto che loro possa derivare in qualità di artisti, interpreti e/o per ogni altro titolo, delle registrazioni fonografiche e/o audio visive delle Fasi del Concorso e/o del Concerto Finale. Le eventuali registrazioni che potranno essere effettuate rimarranno di proprietà dell'Associazione Culturale Animula – Aps. Le stesse potranno essere diffuse per motivi pubblicitari e/o promozionali dall'Associazione Culturale Animula – Aps per via radiotelevisiva e/o reti telematiche e/o altri sistemi. Con l'iscrizione i candidati riconoscono che ogni diritto sul materiale che sarà prodotto per il Concorso, rimane di proprietà esclusiva dell'Associazione Culturale Animula - Aps, che potrà utilizzarlo in ogni forma e modo ad eccezione di utilizzi destinati inequivocabilmente al mero lucro.

Art.13- ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO, AUTORIZZAZIONI, INDICAZIONI TECNICHE, PRIVACY, NOTE LEGALI

- **LA COMPILAZIONE DEL MODULO D'ISCRIZIONE È DA CONSIDERARE ANCHE QUALE "ACCETTAZIONE INCONDIZIONATA" DA PARTE DEI CONCORRENTI DI TUTTE LE NORME STABILITE DAL PRESENTE REGOLAMENTO.**

N.B. PER TUTTE LE FASCE, CATEGORIE E FASI DEL CONCORSO OGNI BRANO PUÒ ESSERE PRESENTATO UNA SOLA VOLTA DALLO STESSO CANDIDATO.

FOR EVERYONE

Art.10- REGISTRATION - METHOD - DOCUMENTS
THE REGISTRATION APPLICATION MUST BE SENT WITHIN MAY 30, 2024 EXCLUSIVELY BY COMPLETING THE FORM AVAILABLE AT THE FOLLOWING LINK:

<https://forms.gle/CwrQHoTLV5eXJtvp7>

The following documents are required for all applicants:

- ✓ A digital copy of a valid identity document (in *.pdf or *.jpeg format), with a resolution of at least 300 Dpi.
- ✓ A recent medium-sized digital photograph, half-length format, in which your instrument is also captured (in *.pdf, or *.jpeg format), with a resolution of at least 300 Dpi.
- ✓ Program that you intend to execute.
- ✓ For minors: signed declaration of acceptance of the regulation countersigned by a parent or person exercising parental authority. The declaration, once signed, can be scanned or photographed and the resulting file must be inserted into the registration form above (in *.pdf, or *.jpeg format), with a resolution of at least 300 Dpi.
- ✓ For minors: digital copy (in *.pdf, or *.jpeg format with a resolution of at least 300 Dpi) of a valid identity document of the parent/guardian.

ATTENTION: We inform you that the personal data provided when completing the registration form are subject to "data processing" pursuant to Legislative Decree no. 196/2003 and will be used in written form and/or with IT, electronic, telematic systems, magnetic, paper, according to the organizational needs of the Competition Secretariat. Personal data will not be disclosed or communicated to third parties except to those necessary for carrying out the Competition activities.

THE OWNER RESPONSIBLE FOR DATA PROCESSING IS THE ANIMULA -APS CULTURAL ASSOCIATION, VIA CONFORTI, 49. CAP 88046 LAMEZIA TERME – CZ.

Art.11- FACEBOOK LIVE - PUBLIC ACCESS - THE FINAL EVENING AND CONCERT OF THE FINALISTS - RULES

- All phases of the Competition can be broadcast live on Facebook on the Animula page and on the Association website.
- The performances of the competitors will be free, as will public access.

Art.12- AUDIO AND VIDEO RECORDING RIGHTS

- At the discretion of the Animula – Aps Association, all rehearsals and the FINAL Concert may be recorded in audio/video format and broadcast via web and/or media.
- By registering, the participants in the Competition definitively renounce any right that may derive from them as artists, performers and/or in any other capacity, on the phonographic and/or audiovisual recordings of the Competition Phases and/or the FINAL Concert. Any recordings made will remain the property of the Animula Cultural Association – Aps. The same may be disseminated for advertising and/or promotional purposes by the Animula Cultural Association - Aps through radio, television and/or computer networks and/or other systems. By registering, candidates acknowledge that all rights to the material that will be produced for the Competition remain exclusive property of the Animula - Aps Cultural Association, which may use it in any form and manner with the exception of uses unequivocally intended for mere profit.

Art.13- ACCEPTANCE OF THE REGULATION, AUTHORIZATIONS, TECHNICAL INFORMATION, PRIVACY, LEGAL NOTES

- **COMPLETING THE REGISTRATION FORM IS ALSO CONSIDERED "UNCONDITIONAL ACCEPTANCE" BY COMPETITORS OF ALL THE RULES ESTABLISHED BY THIS REGULATION.**

- **PER I CONCORSI MINORENNI, OLTRE LA COMPILAZIONE DEL MODULO D'ISCRIZIONE, È NECESSARIA UNA DICHIARAZIONE FIRMATA DAL CANDIDATO E CONTROFIRMATA DA UNO DEI GENITORI O DA CHI NE FA LE VECI, CHE CONTESTUALMENTE ACCETTI IL PRESENTE REGOLAMENTO.**

- In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.
- Per gli allievi minorenni è necessaria l'autorizzazione di uno dei genitori con allegata la copia di un documento d'identità, sia del candidato che del genitore, da inserire nel modulo d'iscrizione.
- I dati personali non saranno diffusi o comunicati a terzi salvo che ai soggetti necessari o funzionali per lo svolgimento delle attività proprie del Concorso.
- Titolare e responsabile del trattamento è: Associazione Culturale Animula - Aps, via Conforti, 49 88046 Lamezia Terme – CZ - ITALY

Art.14- Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Lamezia Terme - CZ.

Art.15- **QUOTE D'ISCRIZIONE PER SINGOLO PARTECIPANTE SE NON DIVERSAMENTE INDICATO**

CATEGORIA "A" - SOLISTI

- FASCIA I Fino a quattordici anni: € 25,00 (venticinque/00 euro).
- FASCIA II Fino a diciotto anni: € 35,00 (trentacinque/00 euro).
- FASCIA III Senza limiti di età: € 45,00 (quarantacinque/00 euro).

CATEGORIA "B" - DUO DI CHITARRA

- FASCIA I Fino a quattordici anni: € 20,00 (venti/00 euro).
- FASCIA II Fino a diciotto anni: € 30,00 (trenta/00 euro).
- FASCIA III Senza limiti di età: € 40,00 (quaranta/00 euro).

CATEGORIA "C" - FORMAZIONE DA CAMERA CON CHITARRA (escluso il duo di chitarre, ED ENSEMBLE DI CHITARRA)

- FASCIA I Fino a quattordici anni di età media tra i partecipanti: € 20,00 (venti/00 euro) a componente fino a un massimo di € 80,00 (ottanta/00 euro) per l'intero ensemble
- FASCIA II Fino a diciotto anni di età media tra i partecipanti: € 30,00 (trenta/00 euro) a componente fino a un massimo di € 120,00 (centoventi/00 euro) per l'intero ensemble
- FASCIA III Senza limiti di età: € 40,00 (quaranta/00 euro) a componente fino a un massimo di € 210,00 (duecentodieci/00 euro) per l'intero Ensemble

CATEGORIA "D" - CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI – fascia unica

- FASCIA III Solisti, di qualunque età: € 35,00 (trentacinque/00)
In formazione, qualsiasi organico: € 40,00 (quaranta/00 euro) a componente fino a un massimo di € 160,00 (centosessanta/00 euro) per l'intero ensemble

SOLO PER ALLIEVI FREQUENTANTI SCUOLE ITALIANE

CATEGORIA "E" - INDIRIZZO MUSICALE – solo per aspiranti provenienti dalle SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO e dai LICEI MUSICALI STATALI

SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO, LICEI MUSICALI STATALI e AFAM

- Solisti: € 20,00 (venti/00 euro)*
- Duo: € 15,00 (venti/00 euro)*
- Trio: € 10,00 (dieci/00 euro)*
- Ensemble, qualsiasi formazione dal trio in poi: € 45,00 (quarantacinque/00 euro) **

SCUOLE DI QUALSIASI GRADO ADERENTI ALLA RETE DEGLI ISTITUTI STATALI AD INDIRIZZO MUSICALE PROMOSSA DALL'ASSOCIAZIONE ANIMULA

- Solisti: € 15,00 (quindici/00 euro)*
- Duo: € 10,00 (dieci/00 euro)*
- Trio: € 8,00 (otto/00 euro)*
- Ensemble, qualsiasi formazione: € 40,00 (quaranta/00 euro)**

***Le quote sono da intendersi per partecipante senza distinzione di anno di corso**

****Le quote massime sono da intendersi per l'intera formazione qualunque sia il numero dei partecipanti**

N.B. L'Associazione Culturale Animula – Aps alla data di pubblicazione del presente bando ha già attivato un **Protocollo d'Intesa** con alcuni Istituti Statali presenti sul territorio calabrese elencati all'Art. 3 "Enti in Rete". Il Protocollo è finalizzato a promuovere e facilitare la diffusione della cultura e della formazione musicale in tutte le sue forme. Il partenariato così costituito ha dato origine

- **FOR COMPETITORS UNDER AGE, IN ADDITION TO COMPLETING THE REGISTRATION FORM, A DECLARATION SIGNED BY THE CANDIDATE AND COUNTER-SIGNED BY ONE OF THE PARENTS OR GUARDIAN, WHO SIMULTANEOUSLY ACCEPTS THESE REGULATIONS, IS REQUIRED.**

- **In case of dispute, the only legally valid text is the original one in Italian.**
- **For minor students, the authorization of one of the parents is required with an attached copy of an identity document, both of the candidate and the parent, to be included in the registration form.**

- **Personal data will not be disclosed or communicated to third parties except to those necessary or functional for carrying out the Competition activities.**

- **The Owner and manager of data processing is: Associazione Culturale Animula - Aps, via Conforti, 49 88046 Lamezia Terme – CZ - ITALY**

Art.14- The Court of Lamezia Terme - CZ is competent for any dispute.

Art.15- **REGISTRATION FEES PER SINGLE PARTICIPANT UNLESS OTHERWISE STATED**

CATEGORY "A" - SOLOISTS

- AGE GROUP I Up to fourteen years: €25.00 (twenty-five/00 euros)
- AGE GROUP II Up to eighteen years: €35.00 (thirty-five/00 euros)
- AGE GROUP III Without age limits: €45.00 (forty-five/00 euros)

CATEGORY "B" – GUITAR DUOS

- AGE GROUP I Up to fourteen years: €20.00 (twenty/00 euros)
- AGE GROUP II Up to eighteen years: €30.00 (thirty/00 euros)
- AGE GROUP III Without age limits: €40.00 (forty/00 euros)

CATEGORY "C" - CHAMBER FORMATION WITH GUITAR AND GUITAR ENSEMBLE (excluding guitar duos)

- AGE GROUP I Up to fourteen years of average age among the participants: €20.00 (twenty/00 euros) per member up to a maximum of €80.00 (eighty/00 euro) for the entire ensemble
- AGE GROUP II Up to eighteen years of average age among participants: €30.00 (thirty/00 euros) per member up to a maximum of €120.00 (one hundred and twenty/00 euros) for the entire ensemble
- AGE GROUP III With no age limit: €40.00 (forty/00 euros) per member up to a maximum of €210.00 (two hundred and ten/00 euros) for the entire ensemble

CATEGORY "D" - ETHNIC AND EXPERIMENTAL GUITARS – unique BAND

- AGE GROUP III SOLOISTS, of any age: €35.00 (thirty-five/00)
In training, any ensemble: €40.00 (forty/00 euros) per member up to a maximum of €160.00 (one hundred and sixty/00 euros) for the entire ensemble

ONLY FOR STUDENTS ATTENDING ITALIAN SCHOOLS

CATEGORY "E" - INDIRIZZO MUSICALE – solo per aspiranti provenienti dalle SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO e dai LICEI MUSICALI STATALI

SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO, LICEI MUSICALI STATALI e AFAM

- SOLOISTS: € 20,00 (venti/00 euro)*
- Duo: € 15,00 (venti/00 euro)*
- Trio: € 10,00 (dieci/00 euro)*
- Ensemble, qualsiasi formazione dal trio in poi: € 45,00 (quarantacinque/00 euro) **

SCUOLE DI QUALSIASI GRADO ADERENTI ALLA RETE DEGLI ISTITUTI STATALI AD INDIRIZZO MUSICALE PROMOSSA DALL'ASSOCIAZIONE ANIMULA

- SOLOISTS: € 15,00 (quindici/00 euro)*
- Duo: € 10,00 (dieci/00 euro)*
- Trio: € 8,00 (otto/00 euro)*
- Ensemble, qualsiasi formazione: € 40,00 (quaranta/00 euro)**

***Le quote sono da intendersi per partecipante senza distinzione di anno di corso**

****Le quote massime sono da intendersi per l'intera formazione qualunque sia il numero dei partecipanti**

N.B. L'Associazione Culturale Animula – Aps alla data di pubblicazione del presente bando ha già attivato un **Protocollo d'Intesa** con alcuni Istituti Statali presenti sul territorio calabrese elencati all'Art. 3 "Enti in Rete". Il Protocollo è finalizzato a promuovere e facilitare la diffusione della cultura e della formazione musicale in tutte le sue forme. Il partenariato così costituito ha dato origine

alla "Rete degli Istituti Statali ad Indirizzo Musicale" che ha, tra gli altri compiti, quello di coordinare le varie azioni di promozione tra i vari attori.

In virtù dell'adesione al Protocollo e alla "Rete degli Istituti Statali ad Indirizzo Musicale" gli allievi degli Istituti aderenti usufruiscono di una riduzione significativa sulle quote d'iscrizione.

Per l'anno scolastico nonché accademico 2024/25 tutti gli Istituti ad indirizzo musicale presenti sul territorio nazionale possono chiedere di aderire al Protocollo d'Intesa e di far parte della "Rete degli Istituti Statali ad indirizzo musicale" usufruendo delle stesse agevolazioni.

PER TUTTI

LE QUOTE SI INTENDONO AL NETTO DELLE SPESE BANCARIE E DOVRANNO ESSERE VERSATE ENTRO IL 30 MAGGIO 2024 TRAMITE:

- **BONIFICO CON LE SEGUENTI COORDINATE:**
Iban: IT79L0306967684510741019782
Intestato all'Associazione Culturale Animula, Banca: Intesa San Paolo
Causale: iscrizione "VII CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO – 2022"
- **PAY PAL**
con indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com
o accedendo tramite il link: https://paypal.me/AssCultAnimula?country.x=IT&locale.x=it_IT

Art.16- ORGANIZZAZIONE MODALITA' - SVOLGIMENTO FASI

AD INIZIO LAVORI VERRÀ EFFETTUATA L'ESTRAZIONE DI UNA LETTERA ALFABETICA CHE STABILIRÀ, PER TUTTE LE CATEGORIE E FASI DEL CONCORSO, L'ORDINE DI ESECUZIONE.

IL RISULTATO DELLE VALUTAZIONI DELLE ESIBIZIONI SARÀ RESEO NOTO E PUBBLICATO ALLA FINE DI OGNI FASE PER OGNI SINGOLA CATEGORIA

CRONOPROGRAMMA

- **APPELLO**
Ore 09:30 AM del 29 giugno 2024, gli iscritti dovranno autenticarsi presentandosi presso la Segreteria del Concorso il cui indirizzo sarà comunicato agli interessati dopo il termine delle iscrizioni fissato al 30 MAGGIO 2024. La Segreteria nonché la sede del Concorso, sarà comunemente ubicata nel Comune di Lamezia Terme. La scelta della sede è subordinata al numero di iscrizioni che perverranno.
- **ELIMINATORIA CATEGORIE: "A"- "B"- "C"- "D"- "E"**
Inizio audizioni ore 10:30 del 29 giugno 2024. Per la sola sezione della CATEGORIA "E", relativa alle Scuole Secondarie di Primo grado e ai corsi propedeutici delle istituzioni AFAM non è prevista l'Eliminatoria, pertanto i concorsisti, effettueranno la loro esecuzione con le stesse modalità indicate per la FINALE delle CATEGORIE "A"- "B"- "C"- "D", "E".
Il punteggio loro attribuito secondo gli stessi criteri adottati per le altre categorie, formerà la "GRADUATORIA FINALE DI MERITO" degli allievi partecipanti."

IL PUNTEGGIO MINIMO DA RAGGIUNGERE PER SUPERARE L'ELIMINATORIA ED ACCEDERE ALLA FINALE È DI 60/100.

- **FINALE CATEGORIE: "A"- "B"- "C"- "D"- "E"**
Dalle ore 09:00 del 30 GIUGNO 2024, i candidati che avranno superato l'eliminazione eseguiranno i pezzi presentati per la Finale. Questa Fase potrà protrarsi anche nella giornata del 01 luglio secondo il numero di candidati che risulteranno iscritti alla data di scadenza delle iscrizioni fissata al 30 maggio 2024.

A CONCLUSIONE DEI LAVORI DELLA COMMISSIONE, VERRÀ PUBBLICATA LA GRADUATORIA FINALE DI OGNI CATEGORIA CHE DECRETERÀ I VINCITORI DEL:

alla "Rete degli Istituti Statali ad Indirizzo Musicale" che ha, tra gli altri compiti, quello di coordinare le varie azioni di promozione tra i vari attori.

In virtù dell'adesione al Protocollo e alla "Rete degli Istituti Statali ad Indirizzo Musicale" gli allievi degli Istituti aderenti usufruiscono di una riduzione significativa sulle quote d'iscrizione.

Per l'anno scolastico nonché accademico 2024/25 tutti gli Istituti ad indirizzo musicale presenti sul territorio nazionale possono chiedere di aderire al Protocollo d'Intesa e di far parte della "Rete degli Istituti Statali ad indirizzo musicale" usufruendo delle stesse agevolazioni.

FOR ALL CANDIDATES

THE FEES ARE NET OF BANK CHARGES AND MUST BE PAID BY 30 MAY 2024 VIA:

- **BANK TRANSFER WITH THE FOLLOWING COORDINATES:**
BANK ACCOUNT NUMBER: IT79L0306967684510741019782
PAYMENT READER: Associazione Culturale Animula, Bank: Intesa San Paolo
description of payment: "VII CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL'ISTMO – 2022"
- **PAY PAL**
e-mail: animula.ass.cult@gmail.com
link: https://paypal.me/AssCultAnimula?country.x=IT&locale.x=it_IT

Art.16- ORGANIZATION METHOD - CARRYING OUT PHASES

AT THE BEGINNING OF THE COMPETITION, AN ALPHABETICAL LETTER WILL BE DRAWN TO ESTABLISH THE ORDER OF EXECUTION FOR ALL CATEGORIES AND PHASES.

THE EVALUATION OF THE PERFORMANCE WILL BE DISCLOSED AND PUBLISHED AT THE END OF EACH PHASE FOR EACH SINGLE CATEGORY

TIMELINE

- **REGISTER**
At 09:30 a.m. on 29 June, 2024 once registered, candidates must certify by presenting themselves at the Competition Secretariat and their addresses will be communicated to the interested parties after the registration deadline set for 30 MAY 2024. The Secretariat as well as the headquarters of the Competition will in any case be located in the Municipality of Lamezia Terme. The choice of location is subject to the number of registrations received.
- **ELIMINATORY PHASE: "A"- "B"- "C"- "D"- "E"**
Auditions start at 10.30 a.m. on 29 June, 2024. For the section of CATEGORY "E" only, relating to lower secondary schools and preparatory courses of AFAM institutions, there is no ELIMINATORY, therefore the contestants will carry out their performance with the same methods indicated for THE FINALS of CATEGORIES "A"- "B"- "C"- "D", "E".
The score attributed to them according to the same criteria adopted for the other categories will form the "THE FINAL MERIT RANKING" of the participating students."

THE MINIMUM SCORE TO BE ACHIEVED TO PASS THE ELIMINATORY PHASE AND QUALIFY FOR THE FINALS IS 60/100.

- **FINALE CATEGORIE: "A"- "B"- "C"- "D"- "E"**
Dalle ore 09:00 del 30 GIUGNO 2024, i candidati che avranno superato l'ELIMINATORY eseguiranno i pezzi presentati per la THE FINAL. Questa Fase potrà protrarsi anche nella giornata del 01 luglio secondo il numero di candidati che risulteranno iscritti alla data di scadenza delle iscrizioni fissata al 30 maggio 2024.

UPON THE CONCLUSION OF THE WORK THE COMMISSIONERS, THE FINAL RANKING LIST OF THE WINNERS, FOR EACH CATEGORY WILL BE PUBLISHED AS FOLLOWS:

“VII CONCORSO INTERNAZIONALE CHITARRISTICO DELL’ISTMO” EDIZIONE 2024

I VINCITORI DEL VII CONCORSO SI ESIBIRANNO NEL CONCERTO DEI VINCITORI

Nella Sala Polivalente del Chiostro Caffè Letterario
Piazzetta S. Domenico – Lamezia Terme, CZ

IL CONCERTO SARÀ TRASMESSO IN DIRETTA STREAMING NELLA PAGINA FB DI ANIMULA DEDICATA AL CONCORSO
RAGGIUNGIBILE ALL’INDIRIZZO:

[\(Clicca qui\)](#)

LA DATA DEL CONCERTO SARÀ STABILITA, PUBBLICIZZATA E COMUNICATA
AGLI ISCRITTI ENTRO IL 5 GIUGNO 2024,
DOPO LA CHIUSURA DELLE ISCRIZIONI

LA MANCATA PRESENZA AL CONCERTO FINALE DEI VINCITORI DETERMINERÀ
LA PERDITA DEI PREMI EVENTUALMENTE ASSEGNATI

Art.17- NORME PER LA GIURIA

- I membri della Giuria che abbiano rapporti di parentela o che abbiano in atto, o abbiano avuto nei tre mesi precedenti l’inizio dei lavori di Commissione, rapporti didattici con uno o più concorrenti, dovranno dichiararlo astenendosi dall’esprimere il voto sull’esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nel verbale che sarà redatto per il Concorso. In ottemperanza a questa norma, all’atto dell’insediamento della Commissione, ogni Commissario rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.
- In caso d’impossibilità, per cause di forza maggiore, ad assistere alle prove del Concorso di uno o più membri della Giuria, l’Associazione Animula potrà procedere alla sostituzione con nuovi membri di Commissione individuati dal Comitato organizzatore, o astenersi dal farlo a condizione che i Commissari presenti siano minimo tre.

Art.18- VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

- La valutazione finale sarà espressa in centesimi e sarà il risultato della media matematica delle valutazioni espresse dai Commissari.
- Le valutazioni terranno conto dei seguenti criteri:
 - Interpretazione max punti 50
 - Tecnica max punti 30
 - Originalità e qualità del repertorio del programma libero max punti 15
 - Esecuzione a memoria max punti 5
- Il verdetto finale e tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili.
- La Giuria, nel caso in cui la valutazione dei finalisti fosse eccezionalmente complessa, potrà sottoporre tutti o parte di essi a nuova prova sullo stesso programma.
- Per eventuali “ex aequo” i premi relativi non saranno divisi ma assegnati al candidato più giovane.
- Tutti i partecipanti ammessi al Concorso dovranno accettare le decisioni della Giuria riguardanti sia la graduatoria sia l’attribuzione dei Premi senza possibilità di ricorso.

I CRITERI INDICATI SONO VALIDI PER TUTTE LE FASI DEL CONCORSO

“VII INTERNATIONAL GUITAR COMPETITION OF THE ISTHMUS” EDITION 2024

THE WINNERS OF THE VII COMPETITION WILL PERFORM IN THE WINNERS' CONCERT

And in the multipurpose room of Chiostro Caffè Letterario
Piazzetta S. Domenico – Lamezia Terme, CZ

THE CONCERT WILL BE BROADCAST LIVE STREAMING ON THE ANIMULA FB PAGE DEDICATED TO THE COMPETITION,
WHICH CAN BE REACHED AT:

[\(Click here\)](#)

THE DATE OF THE CONCERT WILL BE ESTABLISHED, ADVERTISED AND COMMUNICATED
TO THE REGISTERED CANDIDATES BY JUNE 5, 2024,
AFTER THE CLOSING OF REGISTRATION

THE NON ACCEPTANCE OF THE WINNER'S APPOINTMENT AT THE FINAL CONCERT, WILL RESULT IN
THE LOSS OF ANY PRIZES AWARDED

Art.17- RULES FOR THE JURY

- Members of the Jury who have family relationships or who have, or have had in the three months preceding the start of the Commission's work, educational relationships with one or more competitors, must declare this by abstaining from expressing their vote on the examination of the same competitors. This abstention will be explicitly mentioned in the minutes that will be drawn up for the Competition. In compliance with this rule, upon taking office of the Commission, each Commissioner will issue a declaration on his personal situation in relation to the competitors.
- In case of impossibility, due to reasons of force majeure, to attend the Competition tests of one or more members of the Jury, the Animula Association may proceed with the replacement with new Commission members identified by the Organizing Committee, or abstain from doing so under the condition that there are at least three Commissioners present.

Art.18- EVALUATION OF CANDIDATES

- The FINAL evaluation will be expressed in hundredths and will be the result of the mathematical average of the evaluations expressed by the Commissioners.
- The evaluations will take into account the following criteria:
 - Interpretation max 50 points
 - Technique max 30 points
 - Originality and quality of the free program repertoire max 15 points
 - Memory execution max 5 points
- THE FINAL verdict and all decisions of the Jury are unquestionable and unappealable.
- The Jury, in case the evaluation of the finalists is exceptionally complex, may subject all or part of them to a new test on the same programme.
- For any "ex aequo" the relative prizes will not be divided but assigned to the youngest candidate.
- All participants admitted to the Competition must accept the decisions of the Jury regarding both the ranking and the awarding of the Prizes without the possibility of appeal.

THE CRITERIA INDICATED ARE VALID FOR ALL THE PHASES OF THE COMPETITION

Art.19- NORME VARIE

- I candidati dovranno essere muniti di copia dei brani da esibire a richiesta della Commissione

Art.20- PREMI

PRIMI CLASSIFICATI: PUNTEGGIO DA 98/100 A 100/100

CATEGORIA "A" – SOLISTI

FASCIA I - Solisti fino a quattordici anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche
- Partecipazione, con iscrizione automatica, alla giornata dedicata ai giovani emergenti, all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2023/24 o successiva
- Iscrizione gratuita all'edizione successiva del "Concorso Internazionale Chitarristico dell'Istmo", in Categoria o fascia diverse da quella in cui si è risultato vincitore (sarà cura del vincitore chiedere l'iscrizione gratuita, facendo riferimento a questo Regolamento, tramite email all'indirizzo: animula.ass.cult@gmail.com).

FASCIA II - Solisti fino a diciotto anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali e internazionali
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche
- Un Concerto da tenersi sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Un Concerto da tenersi all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2023/24 o successiva

FASCIA III- Solisti senza limiti di età:

- Diploma di Primo Classificato
- Pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali e internazionali
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Un Concerto da tenersi all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2023/24 o successiva

CATEGORIA "B" - DUO DI CHITARRA

FASCIA I - Duo di chitarre fino a quattordici anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Partecipazione con iscrizione automatica e gratuita alla Giornata dedicata ai giovani emergenti all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2023/24 o successiva
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche, per ogni elemento del duo

FASCIA II - Duo di chitarre fino a diciotto anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Pubblicazione su riviste di settore, cartaceo e online, nazionali ed internazionali
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche, per ogni componente del duo
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Un Concerto da tenersi all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2023/24 o successiva

FASCIA III - Duo di chitarre senza limiti di età:

- Diploma di Primo Classificato
- Pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche, per ogni componente del duo

Art.19- MISCELLANEOUS RULES

- Candidates must be provided with a copy of the pieces to be exhibited upon request by the Commission

Art.20- PRIZES

FIRST POSITIONS: SCORE FROM 98/100 TO 100/100

CATEGORY "A" – SOLOISTS

AGE GROUP I - SOLOISTS up to fourteen years:

- First position diploma
- Set of guitar strings offered by Aquila - harmonic strings
- Participation, with automatic registration, on the day dedicated to emerging young people, within the Guitar Festival "Guitars and more..." ed. 2023/24 or later
- Free registration for the next edition of the "Isthmus International Guitar Competition", in a CATEGORY or AGE GROUP different from the one in which the winner was the winner (the winner will be responsible for requesting free registration, referring to these Regulations, via email: animula.ass.cult@gmail.com).

AGE GROUP II - SOLOISTS up to eighteen years:

- First position diploma
- Publication in national and international paper and online sector magazines
- Set of guitar strings offered by Aquila - harmonic strings
- A concert to be held on the Italian national territory, with coverage of the costs of food and accommodation for the days strictly necessary
- A concert to be held within the Guitar Festival "Guitars and beyond..." ed. 2023/24 or later

AGE GROUP III- SOLOISTS with no age limit:

- First position diploma
- Publication in national and international paper and online sector magazines
- Set of guitar strings offered by Aquila - harmonic strings
- A concert to be held on the Italian national territory, with coverage of the costs of food and accommodation for the days strictly necessary
- A concert to be held within the Guitar Festival "Guitars and beyond..." ed. 2023/24 or later

CATEGORY "B" – GUITAR DUO

AGE GROUP I - Guitar duo up to fourteen years old:

- First position diploma
- Participation with automatic registration and free registration on the day dedicated to emerging young students within the Guitar Festival "Guitars and beyond..." ed. 2023/24 or later.
- Set of guitar strings offered by Aquila - harmonic strings for each member of the duo.

AGE GROUP II - Guitar duo up to eighteen years old:

- First position diploma
- Publication in sector magazines, paper and online, national and international
- Set of guitar strings offered by Aquila - harmonic strings, for each member of the duo
- A concert to be held on the Italian national territory, with coverage of the costs of food and accommodation for the days strictly necessary
- A concert to be held within the Guitar Festival "Guitars and beyond..." ed. 2023/24 or later

AGE GROUP III - Guitar duo with no age limit:

- First position diploma
- Publication in national and international paper and online sector magazines
- Set of guitar strings offered by Aquila - harmonic strings, for each member of the duo

- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Un Concerto da tenersi all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2023/24 o successiva

CATEGORIA "C" - FORMAZIONE DA CAMERA CON CHITARRA ED ENSEMBLE DI CHITARRA – unica

FASCIA I - FORMAZIONE DA CAMERA CON CHITARRA ED ENSEMBLE DI CHITARRA con età media fino a quattordici anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Partecipazione con iscrizione automatica e gratuita alla Giornata dedicata ai giovani emergenti all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2023/24 o successiva
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche

FASCIA II - FORMAZIONE DA CAMERA CON CHITARRA ED ENSEMBLE DI CHITARRA, con età media non oltre diciotto anni:

- Diploma di Primo Classificato
- Partecipazione con iscrizione automatica e gratuita alla Giornata dedicata ai giovani emergenti all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2023/24 o successiva
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche

FASCIA III - FORMAZIONE DA CAMERA CON CHITARRA ED ENSEMBLE DI CHITARRA, senza limiti di età:

- Diploma di Primo Classificato
- Pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Cinque Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche

CATEGORIA "D" - CHITARRE ETNICHE E SPERIMENTALI – unica

FASCIA III - Chitarre Etniche e Sperimentali – unica

- Diploma di Primo Classificato
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche

SOLO PER ALLIEVI FREQUENTANTI SCUOLE ITALIANE

CATEGORIA "E" - INDIRIZZO MUSICALE – per aspiranti provenienti dalle SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO, dai LICEI MUSICALI STATALI e dalle AFAM

SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO e ALLIEVI DEI CORSI PROPEDEUTICI PROVENIENTI DALLE AFAM

- Diploma di Primo Classificato
- Partecipazione, con iscrizione automatica, alla giornata dedicata ai giovani emergenti, all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2023/24 o successiva

LICEI MUSICALI STATALI e ALLIEVI DEI CORSI PRE-ACCADEMICI PROVENIENTI DALLE AFAM

- Diploma di Primo Classificato
- Partecipazione, con iscrizione automatica, alla giornata dedicata ai giovani emergenti, all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2023/24 o successiva

AFAM

- Diploma di Primo Classificato
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari

- A concert to be held on the Italian national territory, with coverage of the costs of food and accommodation for the days strictly necessary
- A concert to be held within the Guitar Festival "Guitars and beyond..." ed. 2023/24 or later

CATEGORY "C" - CHAMBER FORMATION WITH GUITAR AND GUITAR ENSEMBLE – unique

AGE GROUP I - CHAMBER FORMATION WITH GUITAR AND GUITAR ENSEMBLE with an average age of up to fourteen:

- First place diploma
- Participation with automatic and free registration in the day dedicated to emerging young people within the Guitar Festival "Guitars and beyond..." ed. 2023/24 or later
- Set of guitar strings offered by Aquila - harmonic strings

AGE GROUP II - CHAMBER FORMATION WITH GUITAR AND GUITAR ENSEMBLE, with an average age of no more than eighteen years:

- First position diploma
- Participation with automatic and free registration in the day dedicated to emerging young people within the Guitar Festival "Guitars and beyond..." ed. 2023/24 or later
- A concert to be held on the Italian national territory, with coverage of the costs of food and accommodation for the days strictly necessary
- Set of guitar strings offered by Aquila - harmonic strings

AGE GROUP III - CHAMBER FORMATION WITH GUITAR AND GUITAR ENSEMBLE, without age limits:

- First position diploma
- Publication in national and international paper and online sector magazines
- A concert to be held on the Italian national territory, with coverage of the costs of food and accommodation for the days strictly necessary
- Five sets of guitar strings offered by Aquila - harmonic strings

CATEGORY "D" - ETHNIC AND EXPERIMENTAL GUITARS - unique

AGE GROUP III - Ethnic and Experimental Guitars - unique

- First position diploma
- A concert to be held on the Italian national territory, with coverage of the costs of food and accommodation for the days strictly necessary
- Set of guitar strings offered by Aquila - harmonic strings

ONLY FOR STUDENTS ATTENDING ITALIAN SCHOOLS

CATEGORY "E" - INDIRIZZO MUSICALE – per aspiranti provenienti dalle SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO, dai LICEI MUSICALI STATALI e dalle AFAM

SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE DI PRIMO GRADO e ALLIEVI DEI CORSI PROPEDEUTICI PROVENIENTI DALLE AFAM

- Diploma di Primo Classificato
- Partecipazione, con iscrizione automatica, alla giornata dedicata ai giovani emergenti, all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2023/24 o successiva

LICEI MUSICALI STATALI e ALLIEVI DEI CORSI PRE-ACCADEMICI PROVENIENTI DALLE AFAM

- Diploma di Primo Classificato
- Partecipazione, con iscrizione automatica, alla giornata dedicata ai giovani emergenti, all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e oltre..." ed. 2023/24 o successiva

AFAM

- Diploma di Primo Classificato
- Un Concerto che si terrà sul territorio nazionale italiano, con copertura dei costi di vitto e alloggio per i giorni strettamente necessari

- Pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche

PER TUTTI

SECONDI CLASSIFICATI DI TUTTE LE CATEGORIE

- **PUNTEGGIO DA 93/100 A 97/100:** DIPLOMA DI SECONDO CLASSIFICATO

TERZI CLASSIFICATI DI TUTTE LE CATEGORIE

- **PUNTEGGIO DA 88/100 A 92/100:** DIPLOMA DI TERZO CLASSIFICATO

A TUTTI I PARTECIPANTI NON CLASSIFICATI NEI PRIMI TRE POSTI: ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Art.21- PREMI SPECIALI

VINCITORI ASSOLUTI

Punteggio 100/100

PREMIO ANIMULA "BORSA DI STUDIO"

Consistente in un contributo economico di € 500,00 (cinquecento/00 euro). La Borsa di Studio sarà assegnata durante il Concerto dei Vincitori del 02 luglio 2024, ma effettivamente erogata durante il Concerto che il vincitore è tenuto ad eseguire all'interno del Festival Chitarristico "Chitarre e... oltre" Edizione - 2023/2024 o successiva, pena la perdita della Borsa stessa. L'importo del premio si intende al lordo di tasse se dovute. Il versamento potrà avvenire esclusivamente con sistemi tracciabili.

NEL CASO DI EX-EQUO, IL PREMIO VERRÀ ASSEGNATO AL VINCITORE PIÙ GIOVANE

PREMIO "SEIS CUERDAS"

Consistente in una chitarra offerta dalla Seis Cuerdas Srl, Etichetta Bautista Iranzo – Valencia, Modello "Soave", del valore di €780,00,

CONCERTI PREMIO

Fra tutti i partecipanti alla Finale ogni Commissario, indipendentemente dal punteggio raggiunto dai concorsisti e fatti salvi i Concerti assegnati ai vincitori delle diverse categorie, segnerà un candidato per l'individuazione dell'assegnazione di uno o più Concerti Premio che si terranno in:

- ✓ **GERMANIA - PREMIO TATYANA RYZHKOVA**, offerto da Tatyana Ryzhkova.
- ✓ **AUSTRIA - PREMIO YVONNE ZEHNER**, offerto da: Internationales Passauer Gitarrenfestival – Passauer Saiten, Direttore Artistico Yvonne Zehner
- ✓ **SPAGNA - "FESTIVAL DE GUITARRA - GIRONA COSTA BRAVA"**, offerto da: Plectrum – Girona Costa Brava, Direttore Artistico Josep Manzano
- ✓ **CAMPANIA - PREMIO ASSOCIAZIONE MEDITERRANEO ARTE & MUSICA**, offerto dall'Associazione "Mediterraneo Arte & Musica", Direttore Artistico Piero Viti
- ✓ **ABRUZZO - PREMIO FESTIVALE INTERNAZIONALE DELL'ADRIATICO**, offerto dall'Associazione "Festival Internazionale dell'Adriatico", Direttore Artistico Maurizio Di Fulvio
- ✓ **UMBRIA - CONCERTO PREMIO "UMBRIA GUITAR FESTIVAL"**, offerto dall'Associazione "Umbria Guitar Festival", Direttore Artistico Sandro Lazzeri
- ✓ **BERGAMO - CONCERTO PREMIO ASSOCIAZIONE BERGAMO CHITARRA**, offerto dall'Associazione "Bergamo Chitarra", Direttore Artistico Giacomo Parimbelli
- ✓ **SICILIA – PREMIO "REVERIE GUITAR ACADEMY"**, offerto dall'Associazione "Réverie Guitar Academy", Direttore Artistico Sergio Camelia
- ✓ **SICILIA – PREMIO "GUITAR SUMMER FESTIVAL"**, offerto dall'Associazione "Guitar Summer Festival" di Siracusa", Direttore Artistico Maurizio Agrò
- ✓ **MARCHE – PREMIO "ASSOCIAZIONE MUSICALE OTTOCENTO"**, offerto dall'Associazione Musicale Ottocento", Direttore Artistico Massimo Agostinelli

- Pubblicazione su riviste di settore cartacee e online nazionali ed internazionali
- Set di corde per chitarra offerte da Aquila - corde armoniche

FOR ALL CANDIDATES

SECOND POSITION IN ALL CATEGORIES

- **SCORE FROM 93/100 TO 97/100:** SECOND POSITION DIPLOMA

THIRD POSITION IN ALL CATEGORIES

- **SCORE FROM 88/100 TO 92/100:** THIRD POSITION DIPLOMA

TO ALL PARTICIPANTS NOT CLASSIFIED IN THE FIRST THREE POSITIONS: CERTIFICATE OF PARTICIPATION

Art.21- SPECIAL PRIZES

TOP LIST WINNERS

Score 100/100

ANIMULA "SCHOLARSHIP" AWARD

Consisting of a financial contribution of €500.00 (five hundred/00 euros). The scholarship will be awarded during the Winners' Concert on 2 July 2024, but actually paid during the concert that the winner is required to perform within the Guitar Festival "Guitars and... beyond" Edition - 2023/2024 or later, penalty the loss of the stock exchange itself. The amount of the prize is inclusive of taxes if due. The payment can only be made using traceable systems.

IN THE CASE OF EX-EQUO, THE PRIZE WILL BE AWARDED TO THE YOUNGEST WINNER

"SEIS CUERDAS" AWARD

Consisting of a guitar offered by Seis Cuerdas Srl, Bautista Iranzo – Valencia label, "Soave" model, worth €780.00,

PRIZE CONCERTS

Among all the participants in **THE FINALS**, each Commissioner, regardless of the score achieved by the competitors and without prejudice against the Concerts assigned to the winners of the different categories, will recommend a candidate for the identification of the assignment of one or more Prize Concerts which will be held in:

- ✓ **GERMANY - TATYANA RYZHKOVA PRIZE**, offered by Tatyana Ryzhkova.
- ✓ **AUSTRIA - YVONNE ZEHNER AWARD**, offered by: Internationales Passauer Gitarrenfestival – Passauer Saiten, Artistic Director Yvonne Zehner
- ✓ **SPAIN - "GUITARRA FESTIVAL - GIRONA COSTA BRAVA"**, offered by: Plectrum – Girona Costa Brava, Artistic Director Josep Manzano
- ✓ **CAMPANIA - MEDITERRANEAN ARTE & MUSICA ASSOCIATION AWARD**, offered by the "Mediterraneo Arte & Musica" Association, Artistic Director Piero Viti
- ✓ **ABRUZZO - INTERNATIONAL ADRIATIC FESTIVAL PRIZE**, offered by the "International Adriatic Festival" Association, Artistic Director Maurizio Di Fulvio
- ✓ **UMBRIA - "UMBRIA GUITAR FESTIVAL" AWARD CONCERT**, offered by the "Umbria Guitar Festival" Association, Artistic Director Sandro Lazzeri
- ✓ **BERGAMO - BERGAMO CHITARRA ASSOCIATION AWARD CONCERT**, offered by the "Bergamo Chitarra" Association, Artistic Director Giacomo Parimbelli
- ✓ **SICILY – "REVERIE GUITAR ACADEMY" AWARD**, offered by the "Réverie Guitar Academy" Association, Artistic Director Sergio Camelia
- ✓ **SICILY – "GUITAR SUMMER FESTIVAL" AWARD**, offered by the "Guitar Summer Festival" Association of Syracuse", Artistic Director Maurizio Agrò
- ✓ **MARCHE – "OTTOCENTO MUSICAL ASSOCIATION" AWARD** offered by the Ottocento Musical Association", Artistic Director Massimo Agostinelli

PREMIO CULTURA

Fra tutti gli iscritti, sarà assegnato il **PREMIO CULTURA** consistente in abbonamenti alla rivista **Il Fronimo** fino ad un massimo di cinque abbonamenti

TUTTI I PREMI SARANNO CONSEGNATI DURANTE IL CONCERTO FINALE

I CONCERTI SONO OFFERTI DA

ASSOCIAZIONE CULTURALE ANIMULA – APS (CALABRIA– ITALY)	
INTERNATIONALES PASSAUER GITARRENFESTIVAL PASSAUER SAITEN (PASSAU – AUSTRIA)	
ASSOCIAZIONE MEDITERRANEO ARTE & MUSICA (CAMPANIA– ITALY)	
UMBRIA GUITAR FESTIVAL (UMBRIA – ITALY)	
REVERIE GUITAR ACADEMY (SICILIA – ITALY)	
ASSOCIAZIONE MUSICALE OTTOCENTO (MARCHE – ITALY)	

CULTURE AWARD

Among all those registered, the **CULTURE PRIZE** will be awarded consisting of subscriptions to the **Il Fronimo** magazine up to a maximum of five subscriptions

ALL PRIZES WILL BE AWARDED DURING THE FINAL CONCERT

THE CONCERTS ARE OFFERED BY

ASSOCIAZIONE CULTURALE ANIMULA – APS (CALABRIA– ITALY)	
INTERNATIONALES PASSAUER GITARRENFESTIVAL PASSAUER SAITEN (PASSAU – AUSTRIA)	
ASSOCIAZIONE MEDITERRANEO ARTE & MUSICA (CAMPANIA– ITALY)	
UMBRIA GUITAR FESTIVAL (UMBRIA – ITALY)	
REVERIE GUITAR ACADEMY (SICILIA – ITALY)	
ASSOCIAZIONE MUSICALE OTTOCENTO (MARCHE – ITALY)	



TATYANA RYZHKOVA

TATYANA RYZHKOVA



ASSOCIAZIONE
PLECTRUM
(GIRONA- SPAGNA)

ASSOCIAZIONE
PLECTRUM
(GIRONA- SPAGNA)



FESTIVAL INYTERNAZIONALE
DELL'ADRIATICO
(PESCARA- ITALY)

FESTIVAL INYTERNAZIONALE
DELL'ADRIATICO
(PESCARA- ITALY)



ASSOCIAZIONE BERGAMO CHITARRA
CENTRO STUDI E RICERCHE "LA
CHITARRA" ARCHIVIO CHITARRISTICO
ITALIANO
(LOMBARDIA - Italy)

ASSOCIAZIONE BERGAMO CHITARRA
CENTRO STUDI E RICERCHE "LA
CHITARRA" ARCHIVIO CHITARRISTICO
ITALIANO
(LOMBARDIA - Italy)



GUITAR SUMMER FESTIVAL
(SICILIA - Italy)

GUITAR SUMMER FESTIVAL
(SICILIA - Italy)



I PREMI SONO OFFERTI DA

	<p>Aquila corde armoniche (VENETO - Italy) Via Aviano, 16 – 36030 Caldogno – Vicenza – Italy email: aguila@aquilacorde.com ☎ +39 0444 986972 📠 +39 0444 986777</p>		<p>Aquila corde armoniche (VENETO - Italy) Via Aviano, 16 – 36030 Caldogno – Vicenza – Italy email: aguila@aquilacorde.com ☎ +39 0444 986972 📠 +39 0444 986777</p>
	<p>Il Fronimo (LOMBARDIA - Italy) via Orti, 14 - 20122 Milano e-mail: fronimo@fronimo.it ☎ +39 02.54.12.08.18 📠 +39 02.54.12.51.82</p>		<p>Il Fronimo (LOMBARDIA - Italy) via Orti, 14 - 20122 Milano e-mail: fronimo@fronimo.it ☎ +39 02.54.12.08.18 📠 +39 02.54.12.51.82</p>
	<p>Seis Cuerdas Srl General Manager - Via Baldovinetti, 96 00142 - Roma - Italia Mobile: +39 336763481 P. Iva - C.F.: 16851121000 E-mail: ciuffa@seiscuerdas.eu</p>		<p>Seis Cuerdas Srl General Manager - Via Baldovinetti, 96 00142 - Roma - Italia Mobile: +39 336763481 P. Iva - C.F.: 16851121000 E-mail: ciuffa@seiscuerdas.eu</p>

NORME FINALI

- PER TUTTI I CONCERTI PREMIO MESSI IN PALIO SI RIBADISCE CHE SONO A CARICO DELL'ASSOCIAZIONE OSPITANTE ESCLUSIVAMENTE LE SPESE DI VITTO E ALLOGGIO DEL SINGOLO ASSEGNATARIO PER IL PERIODO STRETTAMENTE NECESSARIO ALLO SVOLGERSI DEL CONCERTO CON ESCLUSIONE DI ESTENSIONE DI COPERTURA PER EVENTUALI ACCOMPAGNATORI.
- IL VINCITORE DI OGNI CONCERTO PREMIO SARÀ CONTATTATO DALL'ORGANISMO CHE ORGANIZZERÀ IL CONCERTO PER CONCORDARE LA DATA DELL'ESIBIZIONE IN TEMPI CONGRUI.
- L'ORGANIZZATORE DEL CONCERTO PREMIO PROPORRÀ UNA DATA PER LA REALIZZAZIONE DELL'EVENTO
- IL VINCITORE DEL CONCERTO È TENUTO A RISPETTARE LA PROPOSTA CONCORDATA CON L'ORGANIZZATORE PENA LA DECADENZA DEL PREMIO.
- IL CONCERTO PREMIO POTRÀ ESSERE TENUTO ENTRO DUE ANNI DALL'ASSEGNAZIONE SALVO DIVERSI ACCORDI TRA L'ORGANIZZATORE ED IL VINCITORE

DURANTE IL CONCORSO SARÀ ALLESTITA UNA MOSTRA DI LIUTERIA DOVE SARÀ POSSIBILE
PROVARE GLI STRUMENTI ESPOSTI
PREVISTE MASTERCLASSES DAL 01 AL 07 LUGLIO 2024 CON TATYANA RYZHKOVA, THU LE, PIERO VITI

PER ULTERIORI INFORMAZIONI E CHIARIMENTI CI SI PUÒ RIVOLGERE ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ANIMULA - APS
INVIANDO UNA EMAIL ALL'INDIRIZZO: animula.ass.cult@gmail.com
CON OGGETTO "RICHIESTA INFORMAZIONI VII CONCORSO INTERNAZIONALE DELL'ISTMO"
TELEFONANDO AI NUMERI: +393455809599 - +393358137813 - +393397615786

PRIZES ARE OFFERED BY

FINAL RULES

- FOR ALL THE PRIZE CONCERTS RELEASED, IT IS REITERATED THAT THE HOST ASSOCIATION WILL EXCLUSIVELY BE RESPONSIBLE FOR THE ACCOMMODATION AND BOARD COSTS OF THE INDIVIDUAL RECIPIENT FOR THE PERIOD STRICTLY NECESSARY FOR THE CONCERT TO TAKE PLACE WITH THE EXCLUSION OF COVERAGE EXTENSION FOR ANY ACCOMPANIST.
- THE WINNER OF EACH PRIZE CONCERT WILL BE CONTACTED BY THE ORGANIZERS OF THE CONCERT TO AGREE UPON THE DATE OF THE PERFORMANCE IN APPROPRIATE TIMES.
- THE ORGANIZER OF THE PRIZE CONCERT WILL PROPOSE A DATE FOR THE CREATION OF THE EVENT
- THE WINNER OF THE CONCERT IS REQUIRED TO RESPECT THE PROPOSAL AGREED WITH THE ORGANIZER UNDER THE PENALTY OF FORFEITURE OF THE PRIZE.
- THE PRIZE CONCERT MAY BE HELD WITHIN TWO YEARS FROM THE AWARDING UNLESS OTHERWISE AGREEMENTS BETWEEN THE ORGANIZER AND THE WINNER

DURING THE COMPETITION AN EXHIBITION OF LUTHERRY WILL BE SET UP WHERE POSSIBLE
TRY THE TOOLS DISPLAYED
MASTERCLASSES PLANNED FROM 01 TO 07 JULY 2024 WITH TATYANA RYZHKOVA, THU LE, PIERO VITI

FOR FURTHER INFORMATION AND CLARIFICATIONS YOU CAN CONTACT THE ANIMULA CULTURAL ASSOCIATION – APS
BY SENDING AN EMAIL TO THE ADDRESS: animula.ass.cult@gmail.com
WITH THE SUBJECT "INFORMATION REQUEST VII INTERNATIONAL COMPETITION OF THE ISTMU"
CALLING THE NUMBERS: +393455809599 - +393358137813 - +393397615786