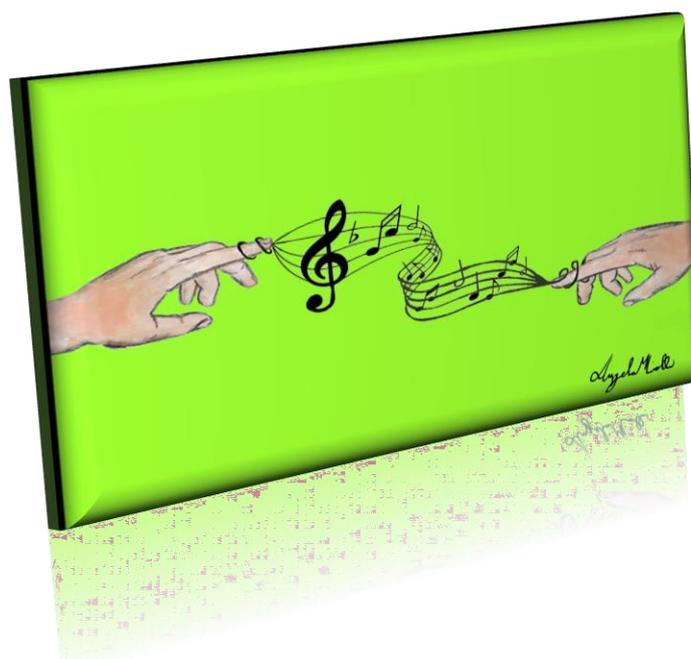


Centro Studi il Salotto delle Arti
Presenta

“Suono dunque Sono”



SECONDO CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA - EDIZIONE ONLINE E IN PRESENZA 2023
TERMINE DI ISCRIZIONE: 30 APRILE 2023

*Concorso riservato alle Scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale,
ai Licei musicali, ai Conservatori, alle Scuole di Musica*

Proclamazione dei primi premi di ogni categoria:
sabato 20 maggio ore 18.00 in streaming.

Concerto del vincitore assoluto dell'edizione 2021 Christian Loreti, chitarrista,
venerdì 26 maggio ore 18,00

Finale in presenza per II e III premio
sabato 27 maggio, ore 18.00

Finalissima in presenza per l'attribuzione del I premio assoluto di ogni sezione
nonché del vincitore assoluto del concorso
domenica 28 maggio, ore 17.00

I video dei vincitori saranno pubblicati on-line entro l'11 giugno su questi link
<https://www.facebook.com/centrostudisalottodellearti>, www.centrostudiilsalottodellearti.com

Gli eventi in presenza si svolgeranno presso l'Auditorium Mirella Carriero
in via Martiri di Nassirya – Valenzano Rione San Lorenzo

Concorso Musicale Online “SUONO dunque SONO. INSIEME PER LA MUSICA”
Associazione “Centro Studi Il Salotto delle Arti”, via Dante Alighieri, 136-138, 70019 Triggiano (BA)
Per info: 393.2028015 (dalle 9.00 alle 14.00): 347.6663533 (dalle 18.00 alle 20.00): 392.2128333 (dalle 17.00 alle 20.00)

REGOLAMENTO

L'Associazione Musicale "Centro Studi Il Salotto delle Arti" di Triggiano (BA) organizza la II edizione del concorso musicale online "SUONO dunque SONO. INSIEME PER LA MUSICA", indirizzato agli strumentisti e ai cantanti delle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale, dei Licei musicali, dei Conservatori e delle Scuole di Musica. Un'iniziativa che nasce dalla volontà di valorizzare i talenti, sostenerli nella loro crescita artistica ed incentivarli nello studio.

SPECIALITÀ

Il concorso è rivolto a concorrenti di qualsiasi nazionalità e distinti secondo le specialità di seguito elencate:

- I. Archi
- II. Chitarra
- III. Fiati
- IV. Pianoforte
- V. Percussioni
- VI. Fisarmonica
- VII. Arpa
- VIII. Canto lirico
- IX. Canto pop
- X. Composizione

I concorrenti possono appartenere ai seguenti ordini di scuole:

- SMIM
- Licei Musicali
- Scuole di Musica
- Conservatori

Relativamente ai concorrenti che suonino uno strumento musicale (specialità dalla I alla VII), il concorso si articola in sezioni, secondo gli ordini delle scuole e degli istituti di formazione frequentati, e categorie come di seguito evidenziato.

A. SMIM

A1 1^a Media

A2 2^a Media

A3 3^a Media

A4 Musica da camera

Per le categorie della sezione SMIM il programma è libero.

La durata del repertorio non dovrà superare i limiti di seguito specificati:

4 minuti per le categorie A1 e A2

6 minuti per la categoria A3

10 minuti per la categoria A4

Per la musica da camera, in particolare, sono ammesse sia esecuzioni di gruppi in presenza al momento della registrazione che in modalità MULTI SCREEN. Sono ammesse formazioni da due elementi in poi senza limite di numero.

I video devono essere inviati con WeTransfer tramite email all'indirizzo salottodellearti11@gmail.com

B. Licei Musicali

B1 1° e 2° Liceo

B2 3° e 4° Liceo

B3 5° Liceo

B4 Musica da camera

Per le categorie della sezione Licei Musicali il programma è libero.

La durata del repertorio non dovrà superare i limiti di seguito specificati:

7 minuti per la categoria B1

8 minuti per la categoria B2
10 minuti per la categoria B3
10 minuti per la categoria B4

Per la musica da camera, in particolare, sono ammesse sia esecuzioni di gruppi in presenza al momento della registrazione che in modalità MULTI SCREEN. Sono ammesse formazioni da due elementi in poi senza limite di numero.

I video devono essere inviati con WeTransfer tramite email all'indirizzo
salottodellearti11@gmail.com

C. Scuole di musica

C1 piccoli talenti fino a 7 anni
C2 piccoli talenti fino a 10 anni
C3 piccoli talenti fino a 12 anni
C4 piccoli talenti fino a 15 anni
C5 talenti fino a 20 anni
C6 talenti fino a 28 anni
C7 musica da camera fino a 28 anni

Per le sette categorie della sezione Scuole di musica il programma è libero.

La durata del repertorio non dovrà superare:

3 minuti per la categoria C1
5 minuti per la categoria C2
6 minuti per la categoria C3
8 minuti per la categoria C4
10 minuti per la categoria C5
20 minuti per la categoria C6
10 minuti per la categoria C7

Per la musica da camera sono ammesse sia esecuzioni di gruppi in presenza al momento della registrazione che in modalità MULTI SCREEN. Sono ammesse formazioni da due elementi in poi senza limite di numero, età massima 28 anni.

I video devono essere inviati con WeTransfer tramite email all'indirizzo
salottodellearti11@gmail.com

D. Conservatori

D1 allievi fino a 10 anni
D2 allievi fino a 13 anni
D3 allievi dai 14 ai 16 anni
D4 allievi dai 17 ai 20 anni
D5 allievi dai 21 ai 28 anni
D6 musica da camera fino a 28 anni

Per le sei categorie della sezione Conservatori il programma è libero.

La durata del repertorio non dovrà superare:

6 minuti per la categoria D1
10 minuti per la categoria D2
15 minuti per la categoria D3
15 minuti per la categoria D4
20 minuti per la categoria D5
15 minuti per la categoria D6

Per la musica da camera sono ammesse sia esecuzioni di gruppi in presenza al momento della registrazione che in modalità MULTI SCREEN. Sono ammesse formazioni da due elementi in poi senza limite di numero, età massima 28 anni.

I video devono essere inviati con WeTransfer tramite email all'indirizzo
salottodellearti11@gmail.com

I candidati iscritti per motivi anagrafici a categorie inferiori, possono iscriversi anche a quelle superiori.

SPECIALITÀ VIII - CANTO LIRICO

I CANTANTI LIRICI, i quali possono partecipare senza limiti di età o dovendo appartenere a scuole di musica o istituti di formazione musicale, devono registrare la propria esecuzione canora in video con

accompagnamento pianistico o base musicale per una durata non superiore agli 8 minuti. Non sono ammesse esecuzioni in playback. Le composizioni si eseguono in tonalità e lingua originale e, ove previsto, devono comprendere recitativo e cabaletta. La registrazione deve essere effettuata dal vivo, formato orizzontale con sistema iOS, Android o altri sistemi idonei. Ogni video deve essere inviato con WeTransfer all'indirizzo email salottodellearti11@gmail.com.

SPECIALITÀ IX – CANTO POP

I CANTANTI DI CANTO POP, i quali possono partecipare senza limiti di età o dovendo appartenere a scuole di musica o istituti di formazione musicale, seguono le stesse indicazioni dei cantanti lirici tranne che per la durata dell'esecuzione che sarà non superiore ai 5 minuti.

SPECIALITÀ X – COMPOSIZIONE

Per questa specialità non ci sono limiti di età né è necessaria l'appartenenza a scuole o istituzioni di formazione musicale. Il brano composto non deve superare la durata massima di 6 minuti. È anche ammesso presentare più brani in forma di suite. È ammesso concorrere con più brani purché si corrisponda la quota di iscrizione per ciascuno di essi. Le composizioni possono essere concepite per qualsiasi strumento o formazione. Al momento dell'iscrizione è necessario inviare lo spartito e la registrazione dell'opera. Nel giudizio della commissione sarà usato il criterio della fruibilità delle opere da parte di un vasto pubblico (es. musica tonale, modale, jazz, popolare etc.).

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Quota partecipazione per studenti di SMIM	€ 25,00
Quota partecipazione per allievi di Scuole di Musica	€ 25,00
Quota partecipazione dei Licei	€ 30,00
Quota partecipazione dei Conservatori	€ 35,00
Quota partecipazione Musica da Camera - SMIM (a componente)	€ 10,00
Quota partecipazione Musica da Camera - Licei Musicali (a componente)	€ 10,00
Quota partecipazione Musica da Camera - Conservatori (a componente)	€ 15,00
Quota partecipazione Composizione	€ 25,00

MODALITÀ DI VERSAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione al concorso, non rimborsabile, va versata mediante bonifico bancario secondo le seguenti coordinate

BANCA PROSSIMA S.P.A. del Banco di Napoli

IBAN IT40G0306967684510749153574

conto intestato a Associazione "Centro Studi Il Salotto delle Arti" via Dante, 138 - 70019 Triggiano (BA).

TERMINI DI SCADENZA E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Il Termine ultimo per la presentazione delle domande è fissato entro e non oltre il 30 aprile 2023.

La domanda dovrà essere completa di:

- a. form d'iscrizione
- b. foto a colori (jpg)
- c. scansione di un documento d'identità o passaporto

- d. copia dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione
- e. copia in pdf degli spartiti scelti per il concorso per la Specialità X Composizione, copia in pdf degli spartiti e files audio-video delle opere
- f. link YouTube dell'esecuzione oppure l'inoltro del video con WeTransfer alla mail salottodellearti11@gmail.com

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento.

REQUISITI DEI VIDEO E PROFILI AUTORIZZATIVI

La video registrazione dell'esecuzione di buona qualità, ad eccezione dell'elaborazione MULTI SCREEN, deve soddisfare i requisiti di seguito specificati. Con l'inoltro del video si autorizza automaticamente l'organizzazione del concorso alla pubblicazione in rete dei video dei vincitori di categoria.

- È vietato usare il video di concerti già effettuati
- L'inquadratura dovrà essere orizzontale e realizzata da una distanza massima di 3 m.
- Devono essere chiaramente visibili lo strumento e le mani dei concorrenti, per pianisti e batteristi anche i pedali. Le riprese video dei cantanti devono essere effettuate dalla vita in su. Si consiglia la ripresa dell'intero corpo.
- Il video non deve presentare interruzioni né durante l'esecuzione dei brani né tra un brano e l'altro.
- È vietato tagliare o modificare la registrazione, l'audio deve essere registrato dal vivo. Va fatta la ripresa diretta e fedele, pena l'esclusione dal concorso senza rimborso della quota.
- È possibile registrare il video da solista o con accompagnamento (anche pre-registrato o con basi YouTube)
- Il video non deve contenere messaggi pubblicitari, né parole che offendono il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, le Pubbliche Istituzioni.
- La registrazione deve essere chiara e priva di rumori di fondo, senza preclusione di location.
- Non è necessario che i video siano di qualità professionale purché l'immagine e l'audio siano chiari.
- Le registrazioni solo audio non sono accettate.
- Si consiglia l'uso di pianoforti a coda e verticali. Sono accettati anche pianoforti digitali con 88 tasti pesati.
- Le riprese video che superano il tempo assegnato non saranno accettate.
- Sulla pagina <https://www.facebook.com/centrostudisalottodellearti>, e sul sito web www.centrostudiilsalottodellearti.com sarà disponibile in formato pdf una locandina contenente lo slogan "SUONO dunque SONO. INSIEME PER LA MUSICA". Tale locandina dovrà essere stampata e resa visibile durante la registrazione dell'esecuzione.

GIURIA

La giuria è composta dai seguenti musicisti di chiara fama di seguito elencati.

1. **M° Gianna Valente – Presidente di Giuria**
Pianista e Concertista
2. **M° Giuseppe Bolognini**, chitarra – I.C. "Savio - Montalcini", Capurso
3. **M° Francesca Brandonisio**, pianoforte – Liceo musicale "Domenico Cirillo" di Bari
4. **M° Giuseppe Campagnola**, pianoforte – Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari
5. **M° Tina D'Alessandro**, canto lirico e pop – Teatro "Petruzzelli", Bari
6. **M° Stefano Del Sole**, strumenti a percussione – Liceo Musicale "Domenico Cirillo" di Bari
7. **M° Grazia Salvatori** – organista concertista e compositrice
8. **M° Clelia Sarno**, concertista, compositrice, docente di pianoforte – Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari
9. **M° Roberto Sarno**, violino – Viborg Kulturskolen e Skanderborg Kulturskolen, Danimarca
10. **M° Pasquale Spinelli**, clarinetto – Scuola Media ad indirizzo musicale "Vito De Blasi" di Bari

PREMI

I premi saranno assegnati secondo i punteggi di seguito specificati.

- Diploma di primo premio assoluto a chi abbia conseguito il punteggio più alto tra coloro che abbiano conseguito un punteggio compreso tra 98 e 100 centesimi
- Diploma di primo premio a chi abbia conseguito un punteggio compreso tra 95 e 99 centesimi
- Diploma di secondo premio a chi abbia conseguito un punteggio compreso tra 90 e 94 centesimi
- Diploma di terzo premio a chi abbia conseguito un punteggio compreso tra 85 e 89 centesimi
- Diploma di partecipazione a tutti gli altri concorrenti

I punteggi saranno stabiliti nel rispetto di questa griglia:

Correttezza dell'esecuzione e precisione tecnica	Qualità del suono e intonazione	Espressività e capacità comunicativa	Difficoltà del repertorio
0-25	0-25	0-25	0-25

A tutti i Primi premi Assoluti con votazione di 100/100 verranno assegnate una borsa di studio in danaro e una targa che sarà inviata per posta all'indirizzo indicato sulla scheda di iscrizione. Al vincitore del I premio assoluto del Conservatorio, strumento pianoforte, categoria D5 (allievi di conservatorio di età compresa tra 21 e 28 anni) è prevista anche una coppa offerta gentilmente dal M° Clelia Sarno. Si prevedono borse di studio in danaro per tutte le categorie a favore dei ragazzi più meritevoli che hanno manifestato un particolare talento musicale.

Tra tutti i primi premi delle varie categorie e scuole verrà determinato il vincitore assoluto del Concorso "SUONO dunque SONO" cui verrà attribuito un premio in danaro e un concerto.

Durante la serata del 27 maggio 2023, presso l'auditorium "Mirella Carrero" in via Martiri di Nassirya a Valenzano (BA), si esibiranno i vincitori del secondo e del terzo premio con punteggio, rispettivamente, di 94/100 e 89/100.

I vincitori del primo premio parteciperanno invece alla serata finale che si terrà nel medesimo auditorium, il 28 maggio 2023, nel corso della quale sarà attribuito il primo premio assoluto di ogni categoria nonché il vincitore assoluto del concorso.

Sarà data comunicazione ai candidati prescelti, via mail o via WhatsApp, dei dettagli organizzativi di entrambe le serate.

Legge sulla privacy

Si invita il partecipante a prendere visione dell'informativa ai sensi dell'art 13 del d.lgs. 196/03. Nel compilare il modulo di partecipazione verranno concessi i consensi al trattamento dei dati personali. Con l'iscrizione al Concorso si sottoscrive altresì una liberatoria all'utilizzo gratuito delle loro immagini e di eventuali registrazioni audio-video. IL "CENTRO STUDI IL SALOTTO DELLE ARTI" non si ritiene responsabile di eventuali errori forniti dagli stessi partecipanti al momento dell'inserimento dei propri dati.

Disposizioni Generali – Controversie – Foro di competenza

Per ogni e qualsivoglia controversia possa insorgere tra le parti in virtù del presente regolamento, sin da ora viene designano quale foro esclusivamente competente quello di Bari.

La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito.

Direzione Artistica: M° Annamaria Giannelli

Ufficio Stampa: Tonio De Nicolò

Segreteria: Antonella Pische

Logistica: Pasqua Capriati

Modulo di Iscrizione al concorso Musicale "SUONO dunque SONO" – Edizione 2023

CANDIDATO
Il/la sottoscritto/a
nato/a a il
Indirizzo Via
ComuneCAP Provincia
Telefono email.....

In qualità di genitore del candidato/a di età

(Per i minori di 18 anni è necessaria la firma dell'esercente la potestà genitoriale o di chi ne fa le veci e relativa fotocopia del documento d'identità)

Specialità/Strumento

Sezione-ordine di scuola categoria.....

Brano/i Musicale/i, edizione

.....
.....

Per la sezione di musica da camera indicare questi dati degli altri componenti oltre il candidato proponente:
nome e cognome, luogo e data di nascita.

.....
.....

CHIEDE

di partecipare al Concorso musicale on-line "SUONO dunque SONO" II Edizione, indetto dall'associazione "Centro Studi Il Salotto delle Arti" di Triggiano (BA)

DICHIARA

di avere letto il presente Regolamento in ogni sua parte e di approvarlo totalmente senza riserva alcuna.

ALLEGA

- foto a colori (jpeg)
- scansione di un documento d'identità o passaporto
- copia dell'avvenuto pagamento
- copia in formato pdf degli spartiti scelti per il concorso
- link youtube dell'esecuzione oppure l'inoltro del video con WeTransfer a salottodellearti11@gmail.com

Data

Firma (leggibile)

.....

Consenso all'utilizzo dei dati personali e liberatoria per l'utilizzo dei video

I dati da Lei forniti potranno essere trattati dagli organizzatori in relazione al D.L gd 30.06.2003 n. 196 in materia dei dati personali. Consenso per la pubblicazione dei video e immagini a titolo gratuito per il concorso musicale (ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 Legge 22.04.1941, n. 633).

Data Firma (leggibile)