



8° Concorso Lirico Internazionale

“R. LEONCAVALLO”

Potenza

17 - 18 Dicembre 2022

SELEZIONE DI VOCI NUOVE

RUOLI A CONCORSO  
PER L'OPERA “PAGLIACCI” di R. Leoncavallo

 Museo Archeologico  
Nazionale della Basilicata  
Dinu Adamesteanu Potenza



COMUNE di POTENZA

**FSC**

Fondo per lo Sviluppo  
e la Coesione



REGIONE BASILICATA

# Prova Eliminatoria, Finale e Gala Concert

## SELEZIONE DI VOCI NUOVE

RUOLI A CONCORSO PER L'OPERA "PAGLIACCI" di R. Leoncavallo

*Regione Basilicata  
Comune di Potenza*

Direttore artistico  
*prof.ssa Elena Sabatino*

Coordinamento artistico  
*prof.ssa Elena Sabatino*

E-mail  
[info@assleoncavallopotenza.it](mailto:info@assleoncavallopotenza.it)

sito web:  
[www.assleoncavallopotenza.it](http://www.assleoncavallopotenza.it)

pag. Fb:  
Concorso Lirico Internazionale  
R. Leoncavallo – Potenza

info e contatti:   3289814582  
                          3206918830

COMMISSIONE  
*Bruna Baglioni* – mezzosoprano e rappresentante  
Ass. Opera Apulia - Presidente  
*Davide Dellisanti* – M° direttore d'orchestra  
*Giovanni Meoni* – baritono  
*Maria Sarli* – docente di Repertorio vocale  
*Elena Sabatino* – direttore artistico

Comunicazione  
*dott.ssa Valeria Veltro*

Segreteria  
*dott.ssa Lidia Picone*

## FINALITA' DEL CONCORSO

L'Associazione "R. Leoncavallo" indice l'8<sup>a</sup> edizione del Concorso Internazionale per cantanti lirici "R. LEONCAVALLO" finalizzato alla individuazione di voci nuove di particolare qualità artistica per il *Gran Galà* conclusivo del Concorso durante il quale saranno proclamati i vincitori e assegnati i premi. Inoltre il Concorso è volto anche alla selezione dei ruoli di Nedda, Canio e Tonio per l'opera *PAGLIACCI*, che sarà allestita in forma di concerto a febbraio 2023.

## REGOLAMENTO

### Art. 1

Possono partecipare al Concorso Internazionale “R. LEONCAVALLO” cantanti di tutte le nazionalità, senza limiti d’età, appartenenti a tutti i registri vocali.

### Art. 2

Il Concorso avrà luogo nella Città di Potenza presso il Museo Archeologico Nazionale “Dinu Adamesteanu”, nei giorni 17 e 18 dicembre 2022 , secondo il seguente calendario:

Museo “Dinu Adamesteanu”:

venerdì 16 - prove con pianista accompagnatore

sabato 17 - appello nominale e prove selettive

Teatro “F. Stabile”:

domenica 18 - finale e Gala Concert

### Art. 3

Per l’ammissione al Concorso i candidati dovranno:

- Compilare l’allegata scheda di iscrizione, avendo cura di specificare esattamente l’elenco dei brani prescelti
- Allegare un breve curriculum: studi musicali fatti, premi ottenuti, attività professionale
- Allegare fotocopia di un documento di identità
- Allegare copie dei brani scelti
- Effettuare un bonifico bancario di € 70,00 (euro settanta,00) comprovante il pagamento della quota di iscrizione e allegarne copia, intestato a:  
Associazione “R. Leoncavallo” – Potenza  
codice IBAN: IT 15C 08597 04200 000050008464  
codice BIC/SWIFT: ICRAITRRGLO – BCC Basilicata
- Allegare una foto
- Per eventuali visti di soggiorno contattare i numeri sopraindicati o scrivere una e-mail all’indirizzo [info@assleoncavallopotenza.it](mailto:info@assleoncavallopotenza.it)

### Art. 4

Le domande dovranno pervenire online all’indirizzo [info@assleoncavallopotenza.it](mailto:info@assleoncavallopotenza.it) entro e non oltre le ore 24 del 9 dicembre 2022. In caso di mancata partecipazione o nell’eventualità che l’iscrizione non risulti conforme al regolamento, l’Associazione non è tenuta alla

restituzione della quota di iscrizione. Le iscrizioni pervenute fuori dalla data di scadenza non saranno prese in considerazione.

#### **Art. 5**

Il termine delle iscrizioni è fissato per il giorno 9 dicembre 2022. Chiuse le iscrizioni non sarà ammessa alcuna rettifica al programma presentato ed accettato dal Comitato Organizzatore.

#### **Art. 6**

La quota di iscrizione è di € 70,00 (euro settanta,00).

#### **Art. 7**

I concorrenti dovranno presentarsi, muniti di un documento di riconoscimento valido (carta d'identità, passaporto, patente) presso il Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu", Via Andrea Serrao 11, palazzo Loffredo, il giorno sabato **17 dicembre 2022** alle ore **9,00** per l'appello nominale.

Non sarà inviato nessun ulteriore avviso di convocazione.

I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal Concorso, salvo che il ritardo venga comprovato da giustificata motivazione.

L'ordine di chiamata alla prova eliminatoria sarà per ordine di iscrizione.

La prova eliminatoria inizierà sabato **17 dicembre 2022** dopo l'appello nominale.

L'orario della seconda prova sarà comunicato alla fine della prova eliminatoria.

#### **Art. 8**

La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti e da esponenti del mondo della cultura e dello spettacolo (cantanti lirici, docenti di canto, direttori artistici, agenti lirici, critici musicali) di chiara fama nominati dalla direzione artistica.

#### **Art. 9**

L'organizzazione mette a disposizione il pianista collaboratore che sarà a disposizione dei concorrenti, presso la sede del Concorso, il giorno 16 dicembre, dalle ore 10.00 alle ore 19.00. I concorrenti potranno prenotarsi al numero 328 98 14 582.

I concorrenti possono servirsi, a proprie spese, di un proprio pianista.

#### **Art. 10**

I concorrenti dovranno presentare 4 arie d'opera in lingua e in tonalità originali. Inoltre, qualora i concorrenti volessero candidarsi alla selezione

per i ruoli dell'opera "Pagliacci" di R. Leoncavallo, sono obbligatori i seguenti brani:

(Tonio) "Si può" (Prologo)

(Nedda) "Qual fiamma avea nel guardo"

(Canio) "Vesti la giubba"

#### **Art. 11**

Il Concorso si articolerà nelle seguenti prove:

**Prima Prova ELIMINATORIA:** il concorrente dovrà eseguire, fra le 4 presentate, 1 aria a propria scelta (tale brano deve essere indicato nella scheda di iscrizione e non è modificabile) e 1 aria a scelta della Commissione .

**Seconda Prova FINALE:** il concorrente dovrà eseguire 1 o più arie a scelta della Commissione fra quelle presentate.

Tutti i brani prescelti dovranno comprendere, ove previsti, il Recitativo e la Cabaletta.

È obbligatoria l'esecuzione a memoria di tutte le arie.

Tutte le prove del Concorso sono aperte al pubblico. I finalisti dovranno esibirsi in abito da concerto.

Il pubblico sarà invitato ad esprimere il proprio voto decretando il vincitore del PREMIO DEL PUBBLICO.

#### **Art. 12**

I concorrenti vincitori del 1° Premio di altri Concorsi Lirici Internazionali, saranno ammessi direttamente alla Prova Finale, previa presentazione della dovuta documentazione.

#### **Art. 13**

I componenti della Commissione giudicatrice si asterranno dal votare i concorrenti verso cui abbiano rapporti di parentela o abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti al Concorso. A tal fine, all'atto dell'insediamento, ciascun membro della Commissione rilascerà apposita dichiarazione. Al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti il Direttore Artistico o un suo delegato.

#### **Art. 14**

La valutazione dei concorrenti avverrà secondo le seguenti modalità:

Prima Prova (ELIMINATORIA) e Seconda Prova (FINALE): ogni componente esprime una votazione attraverso punteggi numerici espressi in centesimi. Dalla media aritmetica dei voti espressi, eliminando il voto più alto e quello più basso, risulterà la graduatoria di merito. Le liste dei semifinalisti e dei finalisti saranno rese pubbliche a conclusione delle riunioni della Commissione e subito dopo l'adempimento degli obblighi burocratici.

**Art. 15**

La Commissione si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni e/o di chiederne replica. Nessun componente potrà astenersi dal voto (salvo i casi previsti all'art. 13).

**Art. 16**

Il giudizio della Commissione è inappellabile. A richiesta del candidato la Commissione potrà rilasciare un giudizio in via riservata.

**Art. 17**

La mancata partecipazione dei finalisti al Concerto Finale e alla premiazione comporta l'annullamento del premio stesso.

**Art. 18**

La Commissione giudicatrice si riserva la facoltà di non assegnare i premi o di istituirne di nuovi. I Premi non assegnati saranno ripartiti in proporzione tra i restanti vincitori.

**Art. 19**

Tutte le fasi del Concorso potranno essere registrate, riprodotte, filmate, riprese in audio e in video (diretta streaming), liberamente utilizzate e trasmesse sia in Italia che all'estero, senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

**Art. 20**

Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il periodo dell'intero concorso.

**Art. 21**

Si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente Regolamento. In tal caso, sarà cura dell'organizzazione darne tempestiva comunicazione agli interessati. L'organizzazione ha facoltà di annullare il Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso, e solo e soltanto, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota di iscrizione.

**Art. 22**

La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente Bando, nonché delle eventuali modifiche previste all'art. 21.

**Art. 23**

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico del concorrente.



## **Art. 24**

Il Regolamento del Concorso ha valore legale nel testo in lingua italiana.  
In caso di contestazione è competente il Foro di Potenza.

## **Art. 25**

Premi:

1° Premio: € 1.000,00

2° Premio: € 750,00

3° Premio: € 500,00

Premio Speciale Ass. "R. Leoncavallo" <i>Canio Galizio Sabatino</i> (Premio del Pubblico)	Borsa di studio di € 250,00 per il migliore interprete under 26 (che alla data del 31/12/2022 non abbia compiuto i 26 anni)
Premio alla carriera	Targa: Premio alla carriera "R. LEONCAVALLO"

In conformità allo spirito del concorso, il premio di ogni ruolo è costituito dal diritto-dovere di debuttare nell'opera PAGLIACCI di R. Leoncavallo, che verrà allestita in forma di concerto a febbraio 2023.

Ai vincitori di ruolo verranno corrisposte, per ogni recita, le somme:

Nedda (soprano): € 200,00

Canio (tenore): € 200,00

Tonio (baritono): € 200,00

## **Art. 26**

Ai vincitori sarà rilasciato un diploma d'onore, ai finalisti un diploma di merito e ai concorrenti che non hanno superato la prova eliminatoria verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

### ALBERGHI E RISTORANTI CONVENZIONATI

*TOURIST HOTEL* \*\*\* Via Vescovado 4 - Potenza (tel. 0971 21437)

- camera singola standard € 40,00
- camera singola superiore € 55,00
- camera doppia/matrimoniale € 66,00
- camera tripla € 84,00

B&B *AL CONVENTO* \*\*\*\* Vicolo S. Michele Arcangelo-Potenza  
(tel. 348 330 7693)

TRATTORIA *IL PEPERONCINO* Largo Pignatari 1 - Potenza  
(tel. 0971 34118)

# 8° Concorso Lirico Internazionale

## “R. LEONCAVALLO”

### SCHEDA D'ISCRIZIONE

8° Concorso Lirico Internazionale “R. Leoncavallo”

17-18 Dicembre 2022

Si prega di compilare in stampatello o a macchina la presente scheda (di cui sono valide anche fotocopie)

Tipo di voce \_\_\_\_\_

Cognome e Nome \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città di residenza \_\_\_\_\_

Documento di identità \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Web Site \_\_\_\_\_

Brani a concorso: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ruolo a concorso: \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ dichiara di essere d'accordo sulle norme contenute nel regolamento del Concorso e sulle decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_