



Scuola Internazionale
Musicale di Milano

Palazzo delle Stelline 63, Corso Magenta Milano

Tel. 0283635275 - segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it

MASTERCLASS CHITARRA

Maestri Marco e Stefano Bonfanti

Sabato 8 Febbraio 2025

Per informazioni e iscrizioni simm scuoladimusica@gmail.com



Masterclass Perfezionamento Chitarra

A cura dei Maestri Marco e Stefano Bonfanti

Sabato 8 Febbraio 2025

Dalle ore 10 alle 18, con pausa pranzo

Ogni allievo avrà diritto a due lezioni di 60 minuti

La masterclass è rivolta a chitarristi di qualsiasi livello con l'obiettivo di perfezionare, dal punto di vista tecnico e interpretativo, un programma a libera scelta.

Sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Al termine della Masterclass si terrà un concerto dei partecipanti

La Masterclass si terrà presso la sede SIMM

Palazzo delle Stelline Corso Magenta 63 Milano

Costi

Allievi effettivi € 150 - Allievi auditori € 55

Gratuito per gli auditori iscritti ai corsi SIMM

Pagabili tramite bonifico bancario

Crédit agricole

IBAN: IT41Z0623001614000015423269

BiC/Swift CRPPIT2PXXX.

Intestato a Scuola Internazionale Musicale di Milano s.r.l.

Causale: Masterclass Duo Bonfanti

Insieme alla ricevuta di avvenuto bonifico, inviare anche:

Nome e Cognome completi

Indirizzo e Cap

Codice Fiscale

Termine iscrizione entro il 27 Gennaio 2025

Per ulteriori info 0283635275 <http://www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it>

Duo Bonfanti

Marco e Stefano Bonfanti sin dagli inizi della loro carriera artistica suonano stabilmente in duo, riscuotendo ovunque ampi consensi da parte di pubblico, critica specializzata e riconosciute personalità del mondo della musica. Dal 1990 ad oggi il duo ha tenuto concerti per importanti istituzioni musicali in Italia e all'estero (Spagna, Francia, Gran Bretagna, Svizzera, Polonia, Slovenia, Serbia, ecc), esibendosi nei più prestigiosi Festival Internazionali e sale da concerto.

Numerose le loro affermazioni in concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali il IV Certament International de Guitarra "Vila de L'Olleria" (Spagna), il "Mauro Giuliani" di Bari, l' "Ebe Cazzaniga Ansalone" di Abbiategrasso, i concorsi internazionali di Isernia, Savona e Gorizia, il "Rospigliosi" di Pistoia, i concorsi di Voghera e Castelfidardo, nonché il primo premio assoluto al concorso indetto dalla Yamaha Music Foundation of Europe.

La loro formazione musicale si è svolta inizialmente nella classe di Massimo Laura, presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como, dove si sono diplomati, e successivamente frequentando il Corso Triennale di Solista presso la Musikhochschule di Lugano, dove hanno conseguito entrambi il prestigioso "Solistendiplom"; si sono inoltre perfezionati con illustri concertisti come Oscar Ghiglia, Alberto Ponce, Eduardo Fernandez, Carlo Marchione.

Fondamentale per la formazione artistica del duo l'incontro con Paolo Pegoraro e Stefano Viola presso l'Accademia Tarrega di Pordenone, dove Marco&Stefano si sono perfezionati per diversi anni, come pure l'incontro con Pavel Steidl che li ha spinti ad approfondire lo studio del repertorio dell'ottocento, che propongono regolarmente in concerto suonando su strumenti d'epoca.

Si sono esibiti con svariati ensemble cameristici e hanno collaborato, anche in veste solistica, con prestigiose orchestre, tra le quali l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana (in diretta radiofonica per RSI), l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano (anche sotto la direzione di Riccardo Muti), l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, l'Orchestra del CSI di Lugano, la Camerata dei Laghi, l'Ensemble 440, Le Cameriste Ambrosiane, i Cameristi di Como, l'Orchestra Alchimia, ecc.

Oltre alle registrazioni radiofoniche, hanno inciso per l'etichetta discografica MAP, il CD "¡Ottocento!", che ha ricevuto entusiastiche recensioni della critica specializzata: la rivista "Chitarra Classica" li ha definiti come "... affermata realtà del concertismo internazionale". Hanno da poco ultimato l'incisione di due cd contenenti musiche di G. Albinetti e di G. Manzoni, ed inoltre il cd "Recital" registrato insieme al violinista Davide Alogna (Phoenix Classics); notevole successo ha riscosso anche il cd prodotto dalla Brilliant Classics contenente il Concerto per due chitarre, violino e archi di G. Albinetti, che Marco&Stefano hanno registrato accompagnati dalle Cameriste Ambrosiane.

Hanno inoltre registrato due cd con musiche di G. Mirto e S. F. Lavia per la Sinfonica, un cd per la VP Music Media con musiche di S. Gianzini, oltre ad aver registrato dal vivo due DVD per l'Ateneo della Chitarra di Milano e per l'Atelier Chitarristico Laudense. Inoltre la rivista specializzata Guitart ha allegato, insieme ad una intervista, l'ultimo cd che il duo ha realizzato registrando musiche di R. Iervolino (Guitart Label). Nel corso della loro carriera hanno stimolato molti compositori (tra i quali G. Drozd, G. Spriano, M. Reghezza, G. Manzoni, G. Albinetti, S. Gianzini, N. Jappelli, ecc.) a scrivere per il duo, contribuendo così ad arricchire il repertorio per due chitarre; le Edizioni VP Music Media di Firenze hanno dedicato al Duo una collana dal nome "Duo Bonfanti Guitar Collection".

Hanno tenuto a battesimo più di trenta composizioni per e con chitarra in prima esecuzione assoluta. Sono Endorser ufficiali di La Bella Strings e delle chitarre Salvador Cortez. Svolgono parallelamente intensa attività didattica presso i conservatori di Gallarate e Adria, oltre a tenere numerose master class in tutta Italia e all'estero.