

SINFONIA

ACCADEMIA PIANISTICA
CITTÀ DI LUCCA

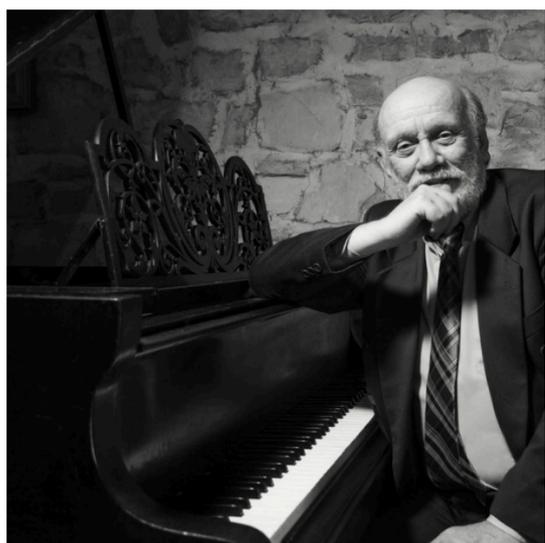


MASTERCLASS DI PIANOFORTE

con il M° Pietro Rigacci

Lucca, 29 agosto - 2 settembre

www.scuolasinfonia.it



PIETRO RIGACCI

Pianista e compositore

CONTATTI

Telefono: + 39 0583 312052

Email: info@scuolasinfonia.it

Indirizzo: Via Nazario Sauro, 527 (Lucca)

PROPOSTE DIDATTICHE

- **3 giorni:** 160€ (3 lezioni individuali)
- **5 giorni:** 250€ (5 lezioni individuali)
- **Lezione singola:** 75€
- **Uditori:** 100€
- **Iscrizione all'Accademia Pianistica:** 20€
- Possibilità di organizzazione calendario lezioni

TERMINE ISCRIZIONE

Le iscrizioni termineranno il **17 agosto 2024**. Sarà possibile iscriversi mandando una mail a info@scuolasinfonia.it ed allegando copia della quota di iscrizione versata tramite bonifico bancario sul c.c. bancario del Banco BPM SpA CODICE IBAN: IT23B 05034 13707 000000 139033 intestato a Scuola di Musica Sinfonia.

INFORMAZIONI: info@scuolasinfonia.it

BORSA DI STUDIO E CONCERTO PREMIO

Borsa di Studio in memoria di Marcella CerPELLI del valore di 300€ al migliore pianista del concerto finale.

Concerto Finale: 2 settembre ore 18:30 presso l'Auditorium della Scuola di Musica Sinfonia

Pietro Rigacci nasce nel 1954 a Firenze in una famiglia che vanta musicisti da ben 4 generazioni. Inizia lo studio pianistico con Alba Maggini, una ex allieva di Alfred Cortot, per poi accedere al Conservatorio Cherubini di Firenze ove conseguirà contemporaneamente i Diplomi di PIANOFORTE, sotto la guida di Maria Tipo (del quale sarà il primo allievo ad imporsi nei vari Concorsi pianistici) e di COMPOSIZIONE con Carlo Prosperi. A soli 23 anni diviene docente del Corso Tradizionale di Composizione presso il Conservatorio "Boccherini" di Lucca, cattedra che terrà per ben 45 anni, formando ben 3 generazioni di musicisti. Pietro Rigacci inizia la carriera pianistica vincendo nel 1977 il 1° premio al Concorso Internazionale "E. Pozzoli" a Seregno, a cui seguono numerosi premi ai concorsi: "Clara Haskil" a Vevey, "Dino Ciani" a Milano, "Vianna da Motta" a Lisbona, che lo hanno portato ad esibirsi nei più importanti teatri e festivals in Italia come all'estero, tra cui: Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Regio di Torino, Teatro Sistina di Roma, Teatro Comunale di Bologna, Festival di Stresa; a London nella BBC Concert Hall, Queen Elizabeth Hall, ed inoltre nella Salle Gaveau a Paris, Festival du Touquet in Francia, Fondazione Gulbenkian a Lisbona, Accademia Sibelius a Helsinki, Orchestra della Toscana, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra della Radio Svizzera Italiana, e la Colorado Symphony Orchestra di Denver (USA).

Pianista dal repertorio vastissimo, da Mozart a Debussy, da Schumann e Chopin a Prokofiev e Strawinsky, è considerato uno dei più autorevoli specialisti di A. Scriabin, tanto da essere stato il primo artista italiano invitato a suonare nel Settembre 1992 al Festival Scriabin di Mosca, al cospetto dei discendenti diretti del compositore, ricevendo ampi consensi. Apprezzato interprete di musica contemporanea, a soli 22 anni è stato invitato personalmente da Luciano Berio a sostenere la parte di "piano solista" nelle opere in prima mondiale "Opera" (Maggio Musicale - 1977) e "La vera Storia" (Teatro alla Scala - 1982), oltre alla partecipazione della registrazione televisiva per la RAI dell'integrale delle Sequenze (1982). Ha inciso un CD con musiche di Schumann per la casa discografica FONE', registrato per diverse emittenti radiotelevisive europee, tra le quali ben 9 incisioni alla BBC, oltre ad avere avuto trasmessi concerti in diretta sia alla RAI, che alla Televisione francese. Da sempre unisce alla carriera pianistica anche quella compositiva, che include, oltre alle opere liriche "Sogno di una notte di mezza estate" e "Magiche Rime Arcane", anche importanti lavori orchestrali e cameristici. Ha tenuto inoltre, presso vari Conservatori italiani ed in Università americane, seminari sull'approfondimento stilistico-compositivo del repertorio pianistico del XX° secolo (con particolare riguardo alla produzione di A. Scriabin, S. Prokofiev e O. Messiaen). Ha effettuato l'esecuzione integrale, in ordine cronologico, delle 32 Sonate di Beethoven, illustrandone le innovazioni di scrittura strumentale e le libertà formali rispetto all'estetica e lo stile dell'epoca. Nel 2019 riceve a Verona il "Premio Laslo Spezzaferri" alla carriera per la imponente e variegata attività artistica in campo internazionale.

A Settembre 2024 è prevista la uscita del CD: "SCRIABIN: LATE SONATAS" il primo disco della integrale delle Sonate di Scriabin per la DA VINCI PUBLISHING. Oltre 300 registrazioni live dei suoi concerti sono visibili sul suo canale YouTube "pietrorigacciliveconcerts"