

ELETTRA SCALPELLI, soprano, nata a Tivoli, consegue il diploma in Canto (I e II livello) con la votazione di 110 e lode presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma sotto la guida di Emanuela Deffai e Elvira Spica. Si perfeziona sotto la guida di Aldo Frattini, Antonio D'Innocenzo, Rebecca Berg. Segue inoltre diversi corsi e master: Musica da Camera con Konstantin Bogino; Canto da Camera "Il Lied Tedesco" con Elio Battaglia e Lucio Gallo; Liederistica con Fausto Di Cesare; Masterclass "Le difficoltà tecniche e interpretative nella musica vocale slava" con Jolanta Janucik; "Musica Vocale da camera e Musica Vocale da Camera con Strumento" con Luigi Petrozziello. Dal 2001 al 2006, sotto la direzione del maestro F. Di Cesare tiene vari concerti con il mezzosoprano E. Deffai e il tenore C. Putelli, nel progetto "Il Teatro musicale e il musical". Dal 2002 svolge intensa attività concertistica solistica in Italia e all'estero. E' Alice Ford nel "Falstaff" di Salieri; Lucilla ne "La Scala di Seta" di Rossini; Gontran ne "Une éducation manquée" di Chabrier. E' solista nello "Stabat Mater" di Pergolesi; "Stabat Mater" e "Petite Messe Solennelle" di Rossini, con Lya De Barberis al pianoforte. Si dedica alla musica contemporanea eseguendo composizioni di G. Petrassi, I. Pizzetti, T. Adorno, H. Greenberg, E. B. Giuranna, Ermanno Pradella. Cofondatrice del Trio Cameristico SHERAZADE (voce, cl, pf) col quale si è esibita in festival di musica contemporanea eseguendo composizioni scritte e dedicate al Trio stesso da F. Festa, E. Pradella, F. Biscione, M. Messieri. Canta sotto la direzione di autorevoli maestri, quali: Steven Mercurio, Ennio Morriconne, Lu Jia, Y. Scharovski, D. Bartolucci e partecipa alla prima mondiale dell'opera "Ca Ira" di Roger Waters. Si è esibita in diretta per Rai Due e Rai Cinque. Dal 2004 al 2011 è docente di canto principale presso l'Accademia Internazionale di Musica di Roma Arts Academy; dal 2007 al 2010 nei Corsi Estivi "Settembre Musicale" e dal 2012 nei Corsi Estivi di Impostazione e Perfezionamento Vocale "VO-CE", preparando allievi per brillanti ammissioni in vari conservatori d'Italia ed all'estero (Roma, Milano, L'Aquila, Nantes - Francia) e risultati vincitori in vari concorsi canori. Prosegue la sua attività di docente in diverse accademie musicali di Roma e nei Corsi Preaccademici istituiti dal Centro Diffusione Musica di Tivoli in convenzione con il Conservatorio "A Casella" di L'Aquila.

MANUELE ORATI, pianista e direttore di coro, nato a Tivoli, diplomato brillantemente in Pianoforte sotto la guida del M° Fausto Di Cesare ha compiuto gli studi presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma e l'Accademia Internazionale di Musica "Arts Academy" di Roma. Ha preso parte a numerose masterclasses e corsi di perfezionamento tenuti da celebri maestri come Bruno Canino, Michele Campanella ed altri. Ha collaborato per alcuni anni con il centro lirico di Adria in uno studio sul "Don Giovanni" di Mozart. Ha frequentato corsi di specializzazione in Vocalità, Direzione di coro e Musica Sacra tenuti dai maestri G.M. Rossi, M. Mungai, E. Cazzaniga, A. Martinolli D'Arcy, G. F. Duchamp, D. Tabbia, M. Berrini, W. Marzilli; paleografia esemiologia del canto gregoriano con A. Turco. Esperto della musica liturgica si è diplomato al Corso Triennale di Perfezionamento Liturgico-Musicale (COPERLIM) della C.E.I. di Roma. E' diplomato in Direzione di Coro ad indirizzo liturgico della C.E.I, sotto la guida del M°M. Berrini. Attualmente è responsabile della musica sacra della Diocesi di Tivoli, direttore del coro diocesano, responsabile della Scuola di Musica diocesana, membro della commissione liturgica. Svolge attività in seminari, corsi di perfezionamento e laboratori di tecnica vocale, didattica corale e animazione del canto liturgico. E' fondatore e presidente dell'Associazione Culturale Musicale "Francesco Mannelli" e direttore dal 1989 dell'omonimo coro, con il quale ha tenuto numerosi concerti; è direttore dei cori Digentia di Licenza e Le Laudi di Colle Fiorito di Guidonia. Svolge un'intensa attività concertistica, esibendosi da solista e direttore di coro. Ha collaborato per la realizzazione dell'opera "Un'Ansia di Pace" di Ada Gentile, eseguita presso l'Auditorium della Conciliazione di Roma. registrazioni. Svolge un'intensa attività didattica. Attualmente frequenta il triennio di alto perfezionamento in direzione di coro presso la Milano Choral Academy.



REGOLAMENTO

Art. 1 I corsi sono aperti a musicisti e a quanti vogliano approcciarsi allo studio della vocalità solistica e/o corale, italiani e stranieri, senza limite di età.

Art. 2 Per partecipare al corso di CANTO LIRICO e/o CANTO CORALE usufruendo della convenzione con l'Hotel Residence Club Primula, effettuare un versamento di € 100,00 (Corso + acconto hotel per il Canto Corale; Iscrizione + acconto hotel per il Canto Lirico) tramite bonifico bancario intestato a: Manuele Orati - IBAN: IT 24 C 03015 03200 000004050799 e compilare in ogni sua parte la SCHEDA ISCRIZIONE inviandola tramite e-mail all'indirizzo: info@francesco-mannelli.it entro il 15 luglio.

Art. 3 Per quanti parteciperanno ai corsi non usufruendo della convenzione, effettuare un versamento di € 60,00 (Quota Unica per il Corso di Canto Corale; Quota Iscrizione per il Corso di Canto Lirico) tramite bonifico bancario intestato a: Manuele Orati - IBAN: IT 24 C 03015 03200 000004050799 e compilare in ogni sua parte la SCHEDA ISCRIZIONE inviandola tramite e-mail all'indirizzo: info@francesco-mannelli.it entro il 31 luglio.

Art. 4 La quota di frequenza per il corso di Canto Lirico dovrà essere versata il primo giorno dei corsi.

Art. 5 Le prenotazioni per l'Hotel verranno effettuate esclusivamente attraverso la segreteria dei corsi: 338.73.81.829 (lun - ven 18,00 - 21,00 / sab 15,00 - 20,00).

Art. 6 Gli allievi iscritti ai corsi potranno esibirsi, a discrezione dell'insegnante, nel concerto finale.

Art. 7 La Direzione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai partecipanti dalle attività dei corsi.

Art. 8 L'iscrizione ai corsi comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 9 In caso di rinuncia o mancata partecipazione al corso, la quota d'iscrizione e l'acconto hotel non saranno rimborsabili.

Art. 10 Alla fine dei corsi verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

* * *



ASSOCIAZIONE MUSICALE "FRANCESCO MANNELLI"



"dodicesima edizione"

CORSI ESTIVI

IMPOSTAZIONE E PERFEZIONAMENTO VOCALE

PESCASSEROLI - (AQ)

dal 27 al 31 agosto 2019

CANTO LIRICO: ELETTRA SCALPELLI

CANTO CORALE: MANUELE ORATI

segreteria corsi: 338.73.81.829
(lun-ven 18,00 - 21,00 / sab 15,00 - 20,00)

www.francesco-mannelli.it - info@francesco-mannelli.it



ASSOCIAZIONE MUSICALE FRANCESCO MANNELLI



DOCENTE

CORSO

ELETTRA SCALPELLI

Canto Lirico

MANUELE ORATI

Canto Corale

* * *

DESCRIZIONE CORSI

CANTO LIRICO

Il corso è rivolto a quanti vogliono iniziare, approfondire, perfezionare lo studio della tecnica vocale che verrà quotidianamente messa in pratica nella parte dedicata al repertorio (operistico, cameristico, sacro) scelto in base alle singole peculiarità vocali e tecniche di ogni allievo. Oltre le quotidiane lezioni individuali di tecnica e repertorio, sono previste lezioni di musica d'insieme, con l'esecuzione di duetti, terzetti, quartetti, tratti dal repertorio operistico, cameristico, sacro.

* * *

CANTO CORALE

Il corso si rivolge ai giovani e adulti che hanno il desiderio di praticare il canto corale, agli appassionati di musica vocale e a chi già canta in un coro e desidera approfondire l'aspetto dell'impostazione e cura della voce. La sperimentazione della pratica vocale di gruppo è il cuore del corso.

Le attività del corso sono così suddivise:

- ascolto e percezione corporea
- ritmo e studio degli elementi di base della teoria musicale
- vocalità
- repertorio

* * *

I Corsi si terranno presso l'Hotel Residence Club Primula.

(via delle Pinete, snc)

Il primo incontro di ciascun corso è previsto per le ore 10,00 del giorno d'inizio prestabilito.

I corsi termineranno il giorno 31 agosto alle ore 12,00.



QUOTE DI PARTECIPAZIONE

CANTO

Quota Iscrizione: € 60,00
 Quota di Partecipazione: € 120,00

Gli allievi del corso di Canto Corale potranno usufruire giornalmente di 30 minuti di lezione individuale di tecnica vocale con la docente di Canto Lirico, versando una differenza di € 60,00.

CANTO CORALE

Quota Unica: € 60,00

Gli allievi del corso di Canto Lirico potranno partecipare alle lezioni di Canto Corale versando una differenza di € 50,00.

* * *

CONVENZIONI VITTO E ALLOGGIO

HOTEL RESIDENCE CLUB PRIMULA ****

via delle Pinete, snc - 67032 Pescasseroli (AQ)

Stanza doppia uso singola € 55,00

Stanza doppia/tripla € 45,00

I prezzi sono da considerarsi al giorno, a persona, a pensione completa (dal pranzo di martedì 27 agosto alla colazione di sabato 31 agosto).

E' previsto uno sconto del 10% per i bambini fino ai 12 anni.

E' inoltre incluso nella convenzione l'ingresso in piscina e l'utilizzo della palestra e delle strutture sportive.

La convenzione con l'hotel è garantita per le prenotazioni effettuate entro il 15 luglio, dopodiché in base alle disponibilità.

* * *

Le prenotazioni verranno effettuate esclusivamente attraverso la segreteria dei corsi: 338.73.81.829 (lun - ven 18,00 - 21,00 sab 15,00 20,00).



SCHEDA ISCRIZIONE

Nome _____

Cognome _____

Nato/a a _____ Prov (____)

il: _____ Nazionalità _____

Residente in _____ cap _____

Via _____ n° _____

Codice Fiscale _____

Recapito tel.: _____

email: _____

Corso: _____

Dichiaro di aver letto ed approvato il regolamento in ogni sua parte.

data _____ firma _____