

## BANDO

### 3° Concorso Musicale Nazionale "Giovani Promesse" 2023

**Art. 1** – L'Associazione Culturale Didattica.Mente Musica con sede legale a Spirano (Bg), via Lazzati 32, organizza la terza edizione del Concorso Musicale "Giovani Promesse" in partnership con Daminelli Pietro SRL (Dampi) Strumenti Musicali Bergamo, lo Studio di Canto del mezzosoprano Elena Bresciani, la Fondazione MIA Bergamo, Lunigiana International Music Festival, la Fondazione William Walton *Giardini La Mortella* di Forio d'Ischia, il Corpo bandistico musicale "C. Cossali" di Ghisalba e con il contributo di Sysware S.R.L.

**Il concorso nazionale prevede due distinte modalità di svolgimento: in presenza e online.**

**A parte, è aperta una sezione internazionale con svolgimento unicamente online** (si veda bando dedicato sul sito [www.didatticamentemusica.com](http://www.didatticamentemusica.com) o sulla pagina Facebook *Didattica.Mente Musica* )

L'iniziativa si rivolge ai ragazzi musicalmente dotati di tutto il territorio nazionale fino a 25 anni compiuti (30 per la musica da camera e pianoforte a quattro mani), che sia di stimolo al miglioramento continuo, all'impegno e alla serietà nello studio dello strumento; un'occasione di confronto produttivo che metta in comunicazione diversi modi di pensare ed interpretare la musica, in ottica di crescita artistica ed umana, di valorizzazione e riconoscimento del talento.

#### **Art. 2 – Sezioni, categorie e tempi d'esecuzione**

• **Sezione 0: gruppi di scuola secondaria di primo grado NON ad indirizzo musicale**

- 0.1 – gruppo di body percussion
- 0.2 – gruppo di flauti dolci
- 0.3 – gruppo di tastiere
- 0.4 - gruppo misto di strumenti o strumenti e voci
- 0.5 - coro scolastico di voci bianche

#### Categorie e tempi di esecuzione

- A: classe prima, programma libero di massimo 5 minuti
- B: classe seconda, programma libero di massimo 7 minuti
- C: classe terza, programma libero di massimo 10 minuti

La partecipazione è esclusivamente in presenza. L'organizzazione mette a disposizione dei candidati un computer ed un impianto di amplificazione qualora il brano preveda l'utilizzo di basi registrate (si richiede di portare la base su chiavetta il giorno dell'esibizione) o di un pianista accompagnatore se necessario (si veda l'art. 6); in alternativa i candidati sono liberi di presentarsi con il proprio pianista.

In caso di formazioni miste (componenti appartenenti a diverse classi) l'iscrizione deve essere effettuata per la categoria relativa al membro più anziano.

*Esempio: coro formato da componenti di classe prima e di classe seconda → iscrizione per la categoria B classe seconda.*

• **Sezione 1: solisti scuole medie a indirizzo musicale (SMIM)**

- 1.1 – Solisti di pianoforte
- 1.2 – Solisti di strumenti ad arco
- 1.3 – Solisti di chitarra
- 1.4 – Solisti di arpa e fisarmonica
- 1.5 – Solisti di strumenti a fiato: legni

1.6 – Solisti di strumenti a fiato: ottoni

1.7 – Solisti di strumenti a percussione

#### Categorie e tempi di esecuzione

A: classe prima, programma libero di massimo 5 minuti

B: classe seconda, programma libero di massimo 7 minuti

C: classe terza, programma libero di massimo 10 minuti

La partecipazione può avvenire in presenza oppure online. Si richiede obbligatoriamente, pena l'esclusione, l'esecuzione completa di accompagnamento (se previsto per il brano presentato). L'organizzazione mette a disposizione dei candidati un computer e un impianto di amplificazione qualora il brano preveda l'utilizzo di basi registrate (si richiede di portare la base su chiavetta il giorno dell'esibizione) o di un pianista accompagnatore se necessario (si veda l'art. 6), in alternativa i candidati sono liberi di presentarsi con il proprio pianista.

#### • **Sezione 2: musica d'insieme scuole medie ad indirizzo musicale (SMIM)**

##### Categorie e tempi di esecuzione

A: classe prima, programma libero di massimo 5 minuti

B: classe seconda, programma libero di massimo 7 minuti

C: classe terza, programma libero di massimo 10 minuti

In caso di formazioni miste (componenti appartenenti a diverse classi) l'iscrizione deve essere effettuata per la categoria relativa al membro più anziano.

*Esempio: trio formato da due componenti di classe prima e un componente di classe seconda → iscrizione per la categoria B classe seconda.*

La partecipazione può avvenire in presenza oppure online.

#### • **Sezione 3: solisti**

Partecipano a questa sezione tutti i solisti fino a 25 anni che stanno portando avanti un percorso di studi musicali presso accademie, scuole di musica, conservatori, licei musicali e lezioni private.

3.1 – Solisti di pianoforte

3.2 – Solisti di strumento ad arco

3.3 – Solisti di chitarra e mandolino

3.4 – Solisti di arpa e fisarmonica

3.5 – Solisti di strumenti a fiato: legni

3.6 – Solisti di strumenti a fiato: ottoni

3.7 – Solisti di strumenti a percussione

3.8 – Solisti di canto

#### Categorie e tempi di esecuzione

A: partecipanti fino a 10 anni compiuti (alla data di scadenza dell'iscrizione). Programma libero di massimo 6 minuti

B: partecipanti da 11 anni fino a 15 anni compiuti (alla data di scadenza dell'iscrizione). Programma libero di massimo 10 minuti

C: partecipanti da 16 anni fino a 19 anni compiuti (alla data di scadenza dell'iscrizione). Programma libero di massimo 15 minuti

D: partecipanti da 20 anni fino a 25 anni compiuti (alla data di scadenza dell'iscrizione). Programma libero di massimo 20 minuti

La partecipazione può avvenire in presenza oppure online. Si richiede obbligatoriamente, pena l'esclusione, l'esecuzione completa di accompagnamento (se previsto per il brano presentato).

L'organizzazione mette a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore (si veda l'art. 6). I candidati sono liberi di presentarsi con il proprio pianista.

E' consentita la partecipazione al Concorso Internazionale (si veda il bando dedicato) anche a coloro che già partecipano al presente concorso nazionale, pagando la relativa quota d'iscrizione.

Lo svolgimento del concorso internazionale sarà esclusivamente online.

#### • **Sezione 4: musica da camera e pianoforte a quattro mani**

I singoli membri che partecipano a questa sezione non devono superare i 30 anni d'età (alla data di scadenza dell'iscrizione).

#### Categorie e tempi di esecuzione

A: componenti fino a 19 anni compiuti (alla data di scadenza dell'iscrizione). Programma libero di massimo 10 minuti

B: componenti di età compresa tra i 20 e i 30 anni compiuti (alla data di scadenza dell'iscrizione). Programma libero di massimo 15 minuti

In caso di formazioni miste l'iscrizione deve essere effettuata per la categoria relativa al membro più anziano. *Esempio: trio formato da due componenti di 18 anni e un componente di 20 anni → iscrizione per la categoria B.*

La partecipazione può avvenire in presenza oppure online.

E' consentita la partecipazione al Concorso Internazionale (si veda il bando dedicato) anche a coloro che già partecipano al presente concorso nazionale, pagando la relativa quota d'iscrizione.

Lo svolgimento del concorso internazionale sarà esclusivamente online.

**Art. 3** - I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore. I Vincitori Assoluti di categoria non potranno più partecipare al concorso nella stessa categoria.

**Art. 4** - È consentita la partecipazione in più sezioni pagando la relativa quota d'iscrizione. I gruppi da camera che partecipano nella stessa categoria possono avere al massimo un elemento in comune.

**Art. 5** - Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a libera scelta. Non è obbligatoria né premiante l'esecuzione a memoria.

**Art. 6** - L'organizzazione mette a disposizione di tutti i concorrenti che ne faranno esplicita richiesta, un pianista accompagnatore. Sarà necessario indicarlo nel modulo d'iscrizione nella parte dedicata, inviare la copia della parte del pianoforte come allegato nella mail di iscrizione e versare la quota supplementare di 25 euro contestualmente alla quota d'iscrizione (15 per le scuole medie ad indirizzo musicale).

#### **Art. 7 – Iscrizione**

##### ● **ISCRIZIONE MODALITA' IN PRESENZA**

Per la partecipazione in presenza è necessario compilare il modulo di iscrizione (**allegato A**) in ogni sua parte con la firma dei genitori o del genitore con patria potestà o del tutore legale, in caso di candidato minorenne.

**Il modulo deve essere inviato a [didatticamentemusica@gmail.com](mailto:didatticamentemusica@gmail.com) entro la mezzanotte del giorno 30 aprile 2023** corredato da:

- ricevuta del versamento quota di iscrizione per i solisti o ricevuta cumulativa del versamento quota d'iscrizione per quanto riguarda i gruppi d'insieme/di musica da camera/pianoforte a quattro mani (si

veda la quota pro capite al successivo art. 8);

- fotocopia di un documento d'identità del candidato per quanto riguarda i solisti;
- fotocopia di un documento d'identità di ogni candidato per i gruppi di musica d'insieme/da camera/pianoforte a quattro mani;
- fotocopia di un documento d'identità di almeno un genitore o del tutore legale in caso di minori;
- copia della parte di accompagnamento pianistico (solo se si richiede il pianista messo a disposizione dall'organizzazione)

**Le audizioni in presenza si terranno nei giorni 27 e 28 maggio 2023 presso la sede del corpo bandistico musicale "Canonico Cossali" di Ghisalba, via Carlo Stampa 5/A Ghisalba (Bg).**

Il calendario con le convocazioni sarà comunicato al termine delle iscrizioni e comunque con congruo anticipo. Qualora fosse necessario, in considerazione del numero di iscrizioni ricevute, l'organizzazione si riserva di aggiungere altre date per poter dare spazio e valutare tutti i concorrenti.

#### ● ISCRIZIONE MODALITA' ONLINE

Per la partecipazione in modalità online è necessario compilare il modulo di iscrizione (**allegato A**) in ogni sua parte con la firma dei genitori o del genitore con patria potestà o del tutore legale, in caso di candidato minorenni.

**Il modulo deve essere inviato a [didatticamentemusica@gmail.com](mailto:didatticamentemusica@gmail.com) entro la mezzanotte del giorno 15 maggio 2023** corredato da:

- ricevuta del versamento quota di iscrizione per i solisti o ricevuta cumulativa del versamento quota d'iscrizione per quanto riguarda i gruppi di musica da camera (si veda la quota pro capite al successivo art. 8);
- fotocopia di un documento d'identità del candidato per quanto riguarda i solisti; fotocopia di un documento d'identità di ogni candidato per i gruppi di musica d'insieme/da camera/pianoforte a quattro mani;
- fotocopia di un documento d'identità di almeno un genitore o del tutore legale in caso di minori;
- copia delle partiture dei brani che intendono eseguire (se previsto un accompagnamento, presentare partitura completa, anche con la parte del pianista)
- link diretto all'esecuzione su piattaforma youtube (si vedano le modalità di partecipazione all'art. 9)

Non verranno prese in considerazione le domande mancanti anche in parte degli allegati richiesti. Si raccomanda la massima chiarezza. La Segreteria del concorso si riserva di accettare, valutando caso per caso, eventuali domande inoltrate dopo la scadenza.

#### **Art. 8 – Quote di partecipazione**

**LE QUOTE DI PARTECIPAZIONE SONO LE STESSA SIA PER LA PARTECIPAZIONE IN PRESENZA, SIA PER LA PARTECIPAZIONE ONLINE**

SEZIONE e CATEGORIA	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
sez. 0 cat. A, B, C gruppi scuole medie NON ad indirizzo musicale	€ 5 per ogni membro del gruppo
sez. 1 cat. A, B, C solisti Scuole Medie ad Indirizzo Musicale	€ 12
sez. 2 cat. A, B, C musica d'insieme Scuole Medie ad Indirizzo Musicale	€ 10 per ogni membro del gruppo
sez. 3 cat. A, B solisti fino a fino a 15 anni	€ 20 euro
sez. 3 cat. C solisti da 16 a 19 anni	€ 25 euro
sez. 3 cat. D solisti da 20 a 25 anni	€ 30 euro
sez. 4 cat. A musica da camera fino a 19 anni	€ 15 per ogni membro del gruppo
sez. 4 cat. B musica da camera da 20 a 30 anni	€ 20 per ogni membro del gruppo

Le quote sono da versarsi % Banca Intesa Sanpaolo - Filiale Terzo Settore Lombardia Nord Est, Via Camozzi, 27 24121 Bergamo (BG) con

- **bonifico bancario intestato a Didattica.Mente Musica alle seguenti coordinate: IT62R0306967684510766235185.** Va sempre indicata la **causale: NOME E COGNOME DEL PARTECIPANTE o DEL GRUPPO DA CAMERA - SEZIONE E CATEGORIA** Esempio: Mario Rossi - 1.2 B

oppure

- **versamento tramite Paypal a [didatticamentemusica@gmail.com](mailto:didatticamentemusica@gmail.com) o cliccando sul seguente link [paypal.me/didatticamentemusica](https://www.paypal.me/didatticamentemusica)**

La quota di iscrizione, versata a titolo di erogazione liberale, verrà restituita solo nel caso in cui, per gravi ed imprevisti motivi, il concorso non si attivi.

#### Art. 9 – Modalità di partecipazione

- **PARTECIPAZIONE MODALITA' IN PRESENZA** - I partecipanti dovranno attendere la comunicazione della data di svolgimento del concorso e dell'orario di convocazione che verranno pubblicati sulla pagina facebook dell'Associazione Didattica.Mente Musica e/o sul sito [www.didatticamentemusica.com](http://www.didatticamentemusica.com) . Quindi dovranno presentarsi muniti di documento d'identità valido, copia delle parti da eseguire e dell'accompagnamento pianistico (se previsto).
- **PARTECIPAZIONE MODALITA' ONLINE** - I partecipanti dovranno caricare su YouTube un video con programma libero che rispetti le tempistiche indicate all'art. 2 del presente bando. Il video dovrà essere pubblicato secondo le seguenti regole:
  - All'inizio della registrazione il candidato solista dovrà presentarsi come segue: "Buongiorno, sono **NOME** e **COGNOME** ed eseguirò **TITOLO DEL BRANO** di **AUTORE**".
 Per i componenti dei gruppi d'insieme/da camera, un portavoce dirà: "Buongiorno, siamo **NOME DEL GRUPPO** (poi ogni componente dirà il suo **NOME** e **COGNOME**) ed eseguiremo

**TITOLO DEL BRANO di AUTORE”.**

- si dovrà inviare un solo video che riproduca tutti i brani in programma. Gli stacchi sono consentiti soltanto tra un brano e il successivo. La ripresa deve essere fissa senza audio/video editing pena l'esclusione (anche per quanto riguarda la musica da camera: solo registrazioni di esecuzioni dal vivo, non assemblate successivamente con app)
- la durata massima è stabilita per ogni categoria, e può includere uno o più brani
- il video deve inquadrare volto dell'esecutore, mani e strumento
- il video può essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa

**Nel “titolo di pubblicazione” scrivere: DIDATTICA.MENTE MUSICA - COGNOME (dell'esecutore) - NOME (dell'esecutore o dell'ensemble) - SEZIONE - CATEGORIA - STRUMENTO**

esempio: DIDATTICA.MENTE MUSICA - ROSSI - MARIO - SEZIONE 1 - CATEGORIA A - PIANOFORTE

Nella “descrizione” scrivere: AUTORE e TITOLO del brano

- Il caricamento su YouTube va fatto con impostazione **“non in elenco”** (visibile esclusivamente a chi abbia il link).

I video in modalità “privata” non saranno presi in considerazione.

#### **Art. 10 - Premi**

Verranno stilate due graduatorie distinte di merito: una per i candidati in presenza e una per i candidati online che saranno pubblicate sul sito [www.didatticamentemusica.com](http://www.didatticamentemusica.com) e sulla pagina facebook dell'Associazione Didattica.Mente Musica a partire dal 2 giugno 2023.

Qualora il numero degli iscritti in presenza fosse largamente superiore alle previsioni, la data di pubblicazione della graduatoria dei partecipanti in presenza potrebbe slittare.

- **PREMI PER I PARTECIPANTI IN PRESENZA**

A tutti coloro che parteciperanno al concorso in presenza sarà donato un piccolo gadget il giorno stesso dell'audizione, come ricordo della partecipazione alla manifestazione.

Per ogni sezione e categoria in presenza, saranno premiati i primi, i secondi, i terzi e quarti classificati, come segue:

<b>Posizione</b>	<b>Punteggio</b>
1° posto	con punteggio da 95/100
2° posto	con punteggio tra 90 e 94/100
3° posto	con punteggio tra 85 e 89/100
4° posto	con punteggio tra 80/100 e 84/100
dal 5° posto in poi	con punteggio fino a 79/100

Tutti i primi premi riceveranno medaglia e diploma di primo premio.

Tutti i secondi premi riceveranno medaglia e diploma di secondo premio.

Tutti i terzi premi riceveranno medaglia e diploma di terzo premio.

Tutti i quarti premi riceveranno il diploma di merito.

Tutti i partecipanti, dal quinto posto in poi, riceveranno un attestato di partecipazione.

Per le sezioni 3 (solisti), e 4 (musica da camera), sarà individuato il destinatario di un primo premio

assoluto.

Posizione	Punteggio	Premio
1° assoluto solista (sez. 3)	l'esecutore con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	borsa di studio di 500 euro "Anna Perini" diploma di primo premio assoluto targa esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti
1° assoluto musica da camera (sez. 4)	il gruppo da camera/pianoforte a quattro mani con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	borsa di studio di 300 euro diploma di primo premio assoluto targa esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti

Nel caso di risultati *ex-aequo*, le borse di studio saranno suddivise tra gli aventi diritto.

In caso di assenza di solisti meritevoli, la borsa di studio "Anna Perini" di 500 euro andrà al gruppo da camera primo assoluto, e la borsa da 300 euro non sarà assegnata.

Per ognuna delle sezioni: 0 (gruppi scuole medie NON ad indirizzo musicale), 1 (solisti scuole medie ad indirizzo musicale) e 2 (musica d'insieme scuole medie ad indirizzo musicale) sarà individuato il destinatario di un **primo premio assoluto**.

Posizione	Punteggio	Premio
1° assoluto scuola media NON ad indirizzo musicale	gruppo con il punteggio più alto non inferiore a 98/100	diploma di primo premio assoluto, coppa/trofeo
1° assoluto scuola media ad indirizzo musicale	l'esecutore solista con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	diploma di primo premio assoluto, coppa/trofeo
1° assoluto scuola media ad indirizzo musicale	il gruppo di musica d'insieme con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	diploma di primo premio assoluto, coppa/trofeo

Tutti i partecipanti insigniti del primo premio assoluto hanno l'obbligo di esibirsi nel concerto finale di premiazione, in cui ritireranno contestualmente i premi assegnati, pena la decadenza degli stessi.

**La cerimonia di premiazione è fissata per domenica 25 giugno 2023 ore 17 presso la prestigiosa Sala "Alfredo Piatti" di Città Alta, Bergamo.**

Anche altri meritevoli, sebbene non primi assoluti, potranno essere invitati ad esibirsi nel concerto finale di premiazione. Ne verrà data tempestiva comunicazione via e-mail.

Tutti coloro che suoneranno in Sala Piatti il 25 giugno saranno altresì protagonisti di foto professionali scattate durante le loro performance, di cui saranno successivamente omaggiati.

Tutti i partecipanti al concorso, indipendentemente dal risultato finale, potranno presenziare alla cerimonia di premiazione in Sala Piatti, previa comunicazione all'organizzazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili. Avranno così l'occasione di essere chiamati sul palcoscenico a ritirare

personalmente l'attestato ed eventuali altri riconoscimenti.

A chi non potrà partecipare alla giornata conclusiva i diplomi e gli attestati saranno inviati tramite e-mail, all'indirizzo comunicato in fase di iscrizione.

Vengono messi a disposizione inoltre, i seguenti **PREMI SPECIALI**

Denominazione premio	Destinatario	Dettaglio del premio
Premio speciale "Giovane Promessa del Territorio"	solista o gruppo da camera o pianoforte a quattro mani o solista smim o gruppo di musica d'insieme smim residente nella provincia di Bergamo che riveli particolari doti artistiche e musicali a livello interpretativo ed esecutivo e riporti una votazione non inferiore a 98/100	gift card del valore di 100 euro per acquisti presso Daminelli Pietro SRL; diploma di "Giovane Promessa del territorio 2023"
Premio speciale "Daminelli"	due solisti o gruppi da camera/ pianoforte a quattro mani che rivelino particolari doti artistiche e musicali a livello interpretativo ed esecutivo e riportino una votazione non inferiore a 98/100	Una gift card ciascuno del valore di 100 euro per acquisti presso Daminelli Pietro SRL
Premio speciale archi	solista o solista SMIM di strumento ad arco o ensemble d'archi (anche SMIM)	accesso e partecipazione gratuita agli "Incontri sul palcoscenico" di ESTA Italia 2024 (svolgimento tra marzo e aprile) con possibilità di esibirsi all'interno della Rassegna Nazionale dei Giovani Strumentisti ad Arco nella prestigiosa sede della Sala Maffei della Camera di Commercio di Cremona; diploma di "Premio speciale archi"
Premio speciale flauti	solista o solista SMIM di flauto	abbonamento smart 2023 alla rivista specializzata <i>Falaut</i> ; diploma di "Premio speciale flauto"
Premio "Concertiamo!"	solisti e/o gruppi da camera (anche SMIM)	esibizione presso l'auditorium Daminelli Pietro srl via Ghislandi 55 Bergamo a partire da settembre 2023 in data da concordare
Premio "Baroque Academy"	solista barocco	due concerti come solista di repertorio barocco da definire con la direzione artistica, nella stagione

		concertistica della <i>Baroque Orchestra 2024</i>
Premio speciale canto	cantante solista	un'ora di consulenza tecnico-vocale con il mezzosoprano Elena Bresciani; diploma di "Premio speciale canto"
Premio Lunigiana International Music Festival	solista di violoncello o quartetto d'archi selezionato dalla direzione artistica del "Lunigiana International Music Festival"	borsa di studio a parziale copertura della partecipazione alle masterclass estive del festival
Premio speciale ottoni	solista ottoni	lezione con Simone Maffioletti, trombone co-solista dell'Orchestra Sinfonica di Lucerna e assistente di Martin Schippers presso la <i>Hochschule Luzern – Musik</i> , Lucerna; diploma di "Premio speciale ottoni"
Premio "Walton"	gruppo da camera	esibizione in forma di recital all'interno della stagione concertistica 2024 dei Giardini <i>La Mortella</i> di Forio d'Ischia gestiti dalla Fondazione Walton in data da concordare.

● **PREMI PER I PARTECIPANTI ONLINE**

I partecipanti della modalità online saranno premiati, in una graduatoria separata, per ogni sezione (solisti SMIM, musica d'insieme SMIM, solisti, musica da camera e pianoforte a quattro mani) e categoria come segue:

Sezione 1 e 2 - solisti SMIM e musica d'insieme SMIM

Posizione	Punteggio	Premio
1° posto	con punteggio da 95/100	diploma di primo classificato
2° posto	con punteggio tra 90 e 94/100	diploma di secondo classificato
3° posto	con punteggio tra 85 e 89/100	diploma di terzo classificato
4° posto	con punteggio tra 80/100 e 84/100	diploma di merito
dal 5° posto in poi	con punteggio fino a 79/100	attestato di partecipazione

Sezione 3 e 4 - solisti e musica da camera/pianoforte a quattro mani

Posizione	Punteggio	Premio
1° assoluto (sez. 3 o 4)	l'esecutore o il gruppo da camera/pianoforte a quattro mani con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	1 gift card del valore di 100 euro per acquisti presso Daminelli Pietro SRL Bergamo, targa e diploma di primo premio assoluto.
1° posto	con punteggio da 95/100	diploma di primo classificato
2° posto	con punteggio tra 90 e 94/100	diploma di secondo classificato
3° posto	con punteggio tra 85 e 89/100	diploma di terzo classificato
4° posto	con punteggio tra 80/100 e 84/100	diploma di merito
dal 5° posto in poi	con punteggio fino a 79/100	attestato di partecipazione

Tutti i diplomi e gli attestati saranno inviati all'indirizzo e-mail comunicato in fase di iscrizione.

I destinatari del primo premio assoluto hanno l'obbligo di esibirsi nel concerto finale di premiazione, in cui ritireranno contestualmente i premi assegnati, pena la decadenza degli stessi.

**La cerimonia di premiazione è fissata per domenica 25 giugno 2023 ore 17 presso la prestigiosa Sala "Alfredo Piatti" di Città Alta, Bergamo.**

Anche altri partecipanti online, segnalati dalla commissione come particolarmente meritevoli, potranno essere invitati ad esibirsi nel concerto finale di premiazione. In tale occasione riceveranno l'attestato cartaceo e una medaglia. La convocazione sarà comunicata via e-mail.

Tutti coloro che suoneranno in Sala Piatti il 25 giugno saranno altresì protagonisti di foto professionali scattate durante le loro performance, di cui saranno successivamente omaggiati.

Sono previsti inoltre i seguenti **PREMI SPECIALI**:

Premio speciali archi	solista o solista SMIM di strumento ad arco ritenuto particolarmente meritevole per impegno e dedizione	diploma di "Premio speciale archi"; due ingressi gratuiti ad uno dei musei della musica e degli strumenti musicali del territorio nazionale.
Premio speciale fiati	solista o solista SMIM di strumento a fiato ritenuto particolarmente meritevole per impegno e dedizione	diploma di "Premio speciale fiati"; due ingressi gratuiti ad uno dei musei della musica e degli strumenti musicali del territorio nazionale.

Premio speciale Lunigiana International Music Festival	solista di violoncello o quartetto d'archi selezionato dalla direzione artistica del "Lunigiana International Music Festival"	borsa di studio a parziale copertura della partecipazione alle masterclass estive del festival
Premio speciale Fondazione William Walton	gruppo da camera	esibizione in forma di recital all'interno della prestigiosa stagione concertistica 2024 dei Giardini <i>La Mortella</i> di Forio d'Ischia gestiti dalla Fondazione Walton in data da concordare.

In generale, sia per la partecipazione in presenza che online, in assenza di concorrenti meritevoli la commissione si riserva di non assegnare i premi.

#### **Art. 11 - Commissioni**

Le commissioni giudicatrici del concorso saranno composte da personale esperto del settore e rese note nei giorni successivi alla pubblicazione del presente bando, tramite il sito e la pagina facebook dell'Associazione.

**Art. 12** - Il giudizio della commissione è insindacabile. I maestri della commissione valuteranno i candidati (partecipazione in presenza) e i video (partecipazione online) pervenuti ed individueranno per ogni sezione e categoria i più meritevoli, che verranno pubblicati sul sito e sulla pagina facebook dell'Associazione Culturale Didattica.Mente Musica.

Nel caso in cui uno dei membri della commissione abbia impartito lezioni ad uno dei concorrenti dovrà obbligatoriamente astenersi dal giudizio.

**Art. 13** - La Segreteria si riserva il diritto di effettuare sostituzioni di singoli componenti delle commissioni per cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del concorso stesso.

#### **Art. 14 - Consenso e privacy**

Ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs 193/03 i dati forniti verranno trattati con finalità organizzative e logistiche. Con la presentazione della domanda di partecipazione ogni iscritto al concorso o i genitori / genitore con patria potestà/ tutore legale in caso in minori:

- autorizza l'ente organizzatore:
  - alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto;
  - alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito e sulla pagina Facebook dell'Associazione Culturale Didattica.Mente Musica;
  - alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi e di eventuali fotografie dei vincitori agli organi di informazione;
  - alla diffusione pubblica di foto e video dei partecipanti, senza scopo di lucro, ed esclusivamente per finalità di promozione del concorso;
- riconosce che tale forma di utilizzo della propria prestazione non darà diritto ad alcun compenso;
- non ha diritto di richiedere copie dei video o vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate.

**Art. 15** - L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della commissione; ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti all'atto

dell'iscrizione saranno utilizzati dalla Segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati od opporsi al loro utilizzo.

**Art. 16 - Informazioni**

Per qualsiasi informazione ed aggiornamento si tengano monitorati la pagina Facebook dell'Associazione *Didattica.Mente Musica* e il sito [www.didatticamentemusica.com](http://www.didatticamentemusica.com)

E' anche possibile contattare la sede legale tramite telefono 375 7327357 oppure inviando un'e-mail a [didatticamentemusica@gmail.com](mailto:didatticamentemusica@gmail.com)

**ALLEGATO A - MODULO D'ISCRIZIONE**

***3° Concorso Musicale Nazionale "Giovani Promesse" 2023***

Il sottoscritto (nome e cognome) / Il gruppo di musica d'insieme/musica da camera/pianoforte a quattro mani denominato (nome del gruppo) \_\_\_\_\_

**Chiede**

di partecipare al 3° Concorso Musicale Nazionale "Giovani Promesse" 2023 nella sezione

\_\_\_\_\_ categoria \_\_\_\_\_ strumento/organico \_\_\_\_\_

in modalità \_\_\_\_\_ (indicare se IN PRESENZA oppure ONLINE).

**Dati relativi ai SOLISTI:**

Nato a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Nazione ITALIA

Indirizzo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Recapito telefonico \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Scegliere una delle seguenti opzioni:

1. Scuola media ad indirizzo musicale (nome e città)

\_\_\_\_\_

Nome insegnante \_\_\_\_\_

2. Istituto o Associazione presso cui frequenta le lezioni

\_\_\_\_\_

Nome insegnante \_\_\_\_\_

3. Lezioni private

Nome insegnante \_\_\_\_\_

Necessita del **pianista accompagnatore** messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso? **SI NO**

(In caso di risposta affermativa si ricorda di versare la quota supplementare di 25 euro (15 euro per le scuole medie ad indirizzo musicale) al momento dell'iscrizione.

**Dati relativi ai gruppi di musica d'insieme/musica di camera/pianoforte a quattro mani** (la presente sezione deve essere compilata da ciascun membro del gruppo)

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Nazione ITALIA

Indirizzo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Recapito telefonico \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Nome del gruppo \_\_\_\_\_

Altri componenti del gruppo da camera (nomi, cognomi e classe - se appartenenti ad una scuola media ad indirizzo musicale o non ad indirizzo musicale):

1- \_\_\_\_\_ 4- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_ 5- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_ 6- \_\_\_\_\_

Scegliere una delle seguenti opzioni:

0. Scuola media NON ad indirizzo musicale (nome e città)

Nome insegnante referente \_\_\_\_\_

Contatti insegnante / Istituto tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

1. Scuola media ad indirizzo musicale (nome e città)

Nome insegnante referente \_\_\_\_\_

Contatti insegnante / Istituto tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

2. Istituto o Associazione presso cui frequenta le lezioni

Nome insegnante \_\_\_\_\_

Contatti insegnante / Istituto tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

3. Gruppo liberamente costituito: si faccia riferimento per ogni comunicazione a \_\_\_\_\_ (nome e cognome di un referente)

## PER TUTTI (SOLISTI E GRUPPI DI MUSICA D'INSIEME / DA CAMERA / PIANOFORTE A QUATTRO MANI)

**Programma** (elencare i brani che verranno eseguiti e i nomi degli autori):

---

---

---

Si allega:

1. Copia/ricevuta del bonifico o del versamento PayPal effettuato da (nome cognome del genitore / tutore del minore partecipante)

\_\_\_\_\_ codice fiscale (sempre del genitore / tutore che effettua il pagamento per il minore)

2. fotocopia di un documento d'identità del candidato
3. fotocopia di un documento d'identità di un genitore o del tutore legale in caso di minore (in aggiunta al documento del partecipante)
4. copia delle partiture dei brani (SOLO PER LA MODALITA' ONLINE)
5. link diretto all'esecuzione (YouTube) - (SOLO PER LA MODALITA' ONLINE)

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs 193/03 i dati forniti verranno trattati con finalità organizzative e logistiche; con la presentazione della domanda di partecipazione ogni iscritto al concorso (o i genitori o il genitore con patria potestà o il tutore legale in caso di minore) autorizza l'ente organizzatore a diffondere pubblicamente i video inviati, senza scopo di lucro, ed esclusivamente per finalità di promozione del concorso; i singoli partecipanti (o i genitori / genitore con patria potestà/ tutore legale in caso di minore) riconoscono che tale forma di utilizzo della propria prestazione non darà diritto ad alcun compenso. Ai sensi dell'Art. 7 della legge succitata il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati oppure di opporsi al loro utilizzo.

firma del partecipante

firma dei genitori / genitore con patria potestà/  
tutore legale in caso di minore

---

---

---