



FESTIVAL
DELLE
NAZIONI

CONCORSO NAZIONALE
ALBERTO BURRI
PER GRUPPI GIOVANILI
DI MUSICA DA CAMERA

SETTIMA EDIZIONE
CITTÀ DI CASTELLO
26_27 AGOSTO 2024

FESTIVAL DELLE NAZIONI
57ª EDIZIONE
OMAGGIO AL PORTOGALLO
CITTÀ DI CASTELLO
26 AGOSTO_6 SETTEMBRE
2024

in collaborazione con



Regione Umbria



COMUNE DI
CITTÀ DI CASTELLO



FONDAZIONE **BURRI**

Si ringraziano
Claudio Tomassucci
Maria Grazia Mignini
Anna Casilli

CONCORSO NAZIONALE
ALBERTO BURRI
PER GRUPPI GIOVANILI
DI MUSICA DA CAMERA

Informazioni e iscrizioni
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI ONLUS
Via Mario Angeloni 8 | 06012 Città di Castello (PG) | Tel. 075 8521142 | segreteria@festivalnazioni.com

festivalnazioni.com

ART. 1 › FINALITÀ

Il Concorso nazionale "Alberto Burri" per gruppi giovanili di Musica da Camera è promosso dal Festival delle Nazioni di Città di Castello ed è finalizzato al sostegno di giovani musicisti che intendono proporsi nel mercato del lavoro artistico per affermare il loro talento attraverso gruppi d'insieme da loro costituiti.

ART. 2 › PERIODO DI SVOLGIMENTO

Il Concorso nazionale "Alberto Burri" per gruppi giovanili di Musica da Camera prevede il suo svolgimento, in occasione della **57ª edizione del Festival delle Nazioni** e si espletterà in due giornate, il **26 e 27 Agosto 2024**.

ART. 3 › A CHI È RIVOLTO

Possono partecipare al Concorso gruppi di musica da camera composti da giovani musicisti in possesso di diploma del vecchio ordinamento, di diploma accademico di primo livello e/o di diploma accademico di secondo livello, acquisito presso le Istituzioni musicali superiori riconosciute. Il Concorso è aperto a gruppi di musica da camera in duo, trio, quartetto, quintetto. Tra gli insiemi di musica da camera non è previsto il duo per 2 pianoforti.

L'età media dei componenti di ciascun gruppo di musica da camera non dovrà superare i 32 anni di età. Per l'esecuzione sarà disponibile un solo pianoforte. Qualora la composizione dei gruppi d'insieme prevedesse la presenza di strumenti quali: percussioni, arpa, e altri, gli stessi dovranno essere garantiti dagli insiemi di musica da camera che parteciperanno al concorso.

ART. 4 › LE SELEZIONI

Il Concorso si svolgerà in **due fasi** presso l'**Auditorium di San Giovanni decollato a Città di Castello**: **PRIMA SELEZIONE in audizione pubblica - 26 agosto 2024 ore 11:00**. I gruppi d'insieme di musica da camera si esibiranno in un'audizione pubblica davanti ad una Giuria, eseguendo brani precedentemente indicati nella domanda di partecipazione al concorso. L'ordine di esibizione dei selezionati verrà definito mediante sorteggio. Il repertorio da presentare dovrà essere della durata di circa 20 minuti (le copie delle partiture delle musiche che saranno eseguite dovranno essere preventivamente presentate alla Giuria, pena la squalifica).

FINALE in audizione pubblica - 27 agosto 2024 ore 18:00. I gruppi d'insieme che avranno superato la prima selezione si esibiranno, per la prova finale, davanti alla Giuria in un'audizione aperta al pubblico. L'ordine di esecuzione verrà definito mediante sorteggio. I brani proposti dovranno essere della durata massima di 30 minuti e, a scelta dei candidati, potranno essere diversi da quelli presentati nella prima selezione (le copie delle partiture delle musiche che saranno eseguite dovranno essere preventivamente presentate alla Giuria, pena la squalifica).

ART. 5 › LA GIURIA

La Commissione giudicatrice è composta da 5 membri, critici musicali di chiara fama. La Commissione giudicatrice avrà la facoltà di selezionare tempi o parti delle opere presentate, di abbreviare la durata delle esecuzioni o di richiedere eventuali riascolti. Il suo giudizio è insindacabile.

ART. 6 › IL PREMIO

Al gruppo di musica da camera vincitore del Concorso sarà assegnato un **Premio pari a 5.000 Euro**. Il 50% della somma sarà consegnata a conclusione della premiazione, mentre l'altro 50% sarà fruito come compenso per l'esecuzione di un concerto da effettuare all'interno della programmazione 2026 del Festival delle Nazioni. Le decisioni della Commissione sono definitive ed inappellabili. La

Commissione si riserva il diritto di non assegnare i premi qualora le esecuzioni non raggiungano un livello artistico apprezzabile, o di assegnare il premio ex aequo, qualora ne verifichi l'opportunità.

ART. 7 › QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La **quota di partecipazione** al concorso è stabilita in **Euro 30 per ciascun componente del gruppo** - da versare in sede di iscrizione (vedi art. 8 - Domanda di partecipazione) - a conferma della volontà da parte dei gruppi di musica da camera di partecipare al Concorso. Le quote di partecipazione non potranno essere rimborsate in alcun caso. Tutti i versamenti possono essere effettuati mediante Bonifico bancario su BANCA ANGHIARE STIA codice IBAN IT 82 U083 4521 6000 0000 0004 543 causale: Iscrizione Concorso nazionale "Alberto Burri" per gruppi giovanili di Musica da Camera. Il conto è intestato all'Associazione Festival delle Nazioni Onlus - Via Mario Angeloni 8 - Città di Castello 06012 PG.

ART. 8 › DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

I gruppi concorrenti dovranno inviare la **domanda di partecipazione** entro e **non oltre il 6 Agosto 2024** tramite email all'indirizzo:

segreteria@festivalnazioni.com. Sarà cura dell'organizzazione dare conferma della ricezione.

La domanda dovrà contenere:

- › I dati anagrafici di ogni componente (modello di **SCHEDA ANAGRAFICA** sul sito: www.festivalnazioni.com);
- › Copia del titolo di studio conseguito da ogni componente o autocertificazione relativa allo stesso titolo di studio, come previsto dall'art. 3;
- › Denominazione del gruppo di musica da camera ed eventuale curriculum (modello di **SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL GRUPPO** sul sito www.festivalnazioni.com);
- › Struttura e composizione del gruppo di musica da camera (specificando la classe di strumenti che compongono il gruppo di musica da camera e i relativi strumentisti);
- › Recapito e numero telefonico di riferimento del gruppo di musica da camera;
- › Programma musicale.

Alla domanda dovrà essere **allegata la ricevuta di versamento di Euro 30 per ciascun componente del gruppo**, effettuato con le modalità specificate all'art. 7 del presente regolamento.

Non saranno accettate domande incomplete.

ART. 9 › RIPRESE TELEVISIVE

In caso di riprese radiofoniche o televisive i concorrenti non avranno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'organizzazione.

ART. 10 › PARTECIPANTI ALLE PASSATE EDIZIONI

I gruppi di musica da camera non vincitori del Primo premio (medesimi organico e nominativi) possono candidarsi alle edizioni successive del Concorso.

ART. 11 › FORZA MAGGIORE

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare il Concorso qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In questo caso verranno restituite le quote di iscrizione già versate.

ART. 12 › ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione del presente Regolamento. Gli Enti promotori si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente bando, qualora ne ravvisino la necessità. Tali modifiche saranno comunicate in tempo utile e nei modi più idonei a tutti gli interessati. L'organizzazione del Concorso non è responsabile di incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.



**FESTIVAL
DELLE
NAZIONI**

CONCORSO NAZIONALE
ALBERTO BURRI
PER GRUPPI GIOVANILI
DI MUSICA DA CAMERA