



XXIII FVG International
MusicMeeting

Il Concorso

**IV International Composition
Prize SEM 2019**

**Concorso Internazionale
di Composizione Musicale**

IV International Composition Prize SEM 2019

Regolamento del Concorso *Regulations for the Competition*

L'Associazione Ensemble Serenissima di Sacile (PN - Italia), in collaborazione con la Casa Editrice Pizzicato Verlag Helvetia, bandisce la quarta edizione del Concorso Internazionale di Composizione "IV INTERNATIONAL COMPOSITION PRIZE – SEM 2019". La composizione premiata, oltre a ricevere un premio in denaro, sarà eseguita dall'Orchestra del XXIII FVG International Music Meeting nel concerto finale che si terrà nel luglio 2019 e sarà pubblicata dalla Casa Editrice Pizzicato Verlag Helvetia.

Associazione Ensemble Serenissima of Sacile (PN, Italy), in collaboration with Pizzicato Verlag Helvetia publishing house, announces the fourth edition of the International Competition of Composition "IV INTERNATIONAL COMPOSITION PRIZE – SEM 2019". The winning composition will be receive a cash prize, it will be performed by the FVG International Music Meeting Orchestra during the final orchestra concert, which will take place in July 2019 and it will be published by Pizzicato Verlag Helvetia publishing house.

In collaborazione con:



Con il Patrocinio ed il Sostegno di:



Comune di Sacile



Regione Friuli V.G.



Art. 1 – BANDO DI CONCORSO

La partecipazione è aperta a musicisti di qualunque nazionalità, senza limiti di età.

Art. 1 – COMPETITION ANNOUNCEMENT

The competition is open to musicians of all nationalities with no age limit.

Art. 2 – CARATTERISTICHE DELLE COMPOSIZIONI IN CONCORSO

Le composizioni, per orchestra senza solisti, dovranno essere inedite, non premiate in altri concorsi e mai precedentemente eseguite in pubblici concerti, né radio o telediffuse. L'organico massimo previsto, che potrà essere utilizzato anche parzialmente, è costituito da:

2 flauti (di cui uno anche ottavino);
2 oboi (di cui uno anche corno inglese);
2 clarinetti (di cui uno anche clarinetto basso);
2 fagotti (di cui uno anche controfagotto);
2 corni;
2 trombe;
timpani;
archi;
pianoforte.

Non è ammesso l'utilizzo di alcun dispositivo elettro-acustico. La durata della composizione deve essere compresa fra i quattro (4) e i sette (7) minuti circa, e dovrà essere chiaramente indicata sulla partitura. Le composizioni che non rispetteranno i requisiti indicati saranno escluse dal concorso.

I concorrenti considerino che l'orchestra cui verrà affidata l'esecuzione del brano vincitore (o segnalato) non sarà un'orchestra stabile, bensì una compagine formata per lo più dai partecipanti ai corsi di perfezionamento dell'International Music Meeting: quindi giovani strumentisti tecnicamente preparati ma con un'esperienza orchestrale in via di formazione. Si invita quindi a contenere ragionevolmente il grado di difficoltà dell'assieme, affinché l'esecuzione possa concentrarsi al meglio sulle intenzioni musicali ed espressive del compositore.

Art. 2 – CHARACTERISTICS OF COMPETITION SCORES

The submitted composition, must be unreleased for orchestra without soloists, unpublished and never performed before in public concerts, radio or television nor awarded in any other composition competitions. They must involve the following instruments, that can be totally or partially used:

n° 2 flute (one also piccolo);
n° 2 oboe (one also english horn);
n° 2 clarinet (one also bass clarinet);
n° 2 bassoon (one also contrabassoon);
n° 2 horn;
n° 2 trumpet;
tympani;
strings;
piano.

PA System is not permitted. The duration of the composition must range from 4 (four) to 7 (seven) minutes and it has to be precisely reported on the score. Every score that will not respect the aforesaid indications will not be taken into consideration.

Competitors consider that the orchestra which will be performed the winner composition (or the score indicated for Honorable Mention) won't be a permanent orchestra, but an ensemble composed mostly by musicians who participate in master classes of the International Music Meeting; then young skilled instrumentalists but with orchestral experience in the process of forming. We invite you therefore to take reasonably into account the degree of difficulty of the composition, so that the implementation can focus the best musical and expressive intentions of the composer.

Art. 3 – DATA DI SCADENZA

Le partiture, unitamente a tutto il materiale previsto dall'art. 5, dovranno essere inviate **esclusivamente tramite posta elettronica** e dovranno pervenire **entro le ore 24.00 del 12 maggio 2019** (farà fede la data e l'orario di ricevimento indicati dal computer) all'indirizzo mail: internationalcompositionprize@gmail.com con oggetto "IV International Prize SEM 2019".

Per l'invio è possibile appoggiarsi a servizi come **wetransfer.com**.

Art. 3 – CLOSING DATE FOR ENTRIES

The scores and all documents listed in art. 5, must be sent **exclusively by email** and must be received **no later than by midnight of the 12nd May 2019** (computer's time and date will be proof of dispatch) to the email address: internationalcompositionprize@gmail.com specifying with regard to "IV International Composition Prize SEM 2019".

It can be sent via: **wetransfer.com**.

Art. 4 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è subordinata al versamento - tramite bonifico bancario - di una tassa di iscrizione (non rimborsabile) di € 40,00.

L'IBAN su cui effettuare il versamento è: **IT52T083566499000000010900** - BCC Pordenonese filiale di Sacile.

BIC/SWIFT: ICRAITR19WI

intestato a: **Associazione Ensemble Serenissima**
Viale Zancanaro, 10
33077 Sacile (PN) – Italia

Nella causale specificare: **IV International Composition Prize SEM 2019**.

Ogni partecipante potrà concorrere con più opere effettuando per ciascuna opera una distinta iscrizione con la tassa relativa.

Art. 4 – RULES FOR APPLYING

The candidates to take part in the competition must pay a registration fee (non-refundable) of Euros 40,00 by bank transfer.

The IBAN number is: **IT52T083566499000000010900** - BCC Pordenonese filiale di Sacile.

BIC/SWIFT: ICRAITR19WI

Headed to: **Associazione Ensemble Serenissima**
Viale Zancanaro, 10
33077 Sacile (PN) – Italy

specifying IV International Composition Prize SEM 2019.

Every composer can also participate with more than one composition, but each one has to be sent with a separate application form and the relative registration fee.

Art. 5 – MODALITA' DI INVIO DEL MATERIALE

La partecipazione al Concorso implica l'invio del seguente materiale, che dovrà pervenire tutto per via telematica:

- 1) **Modulo d'iscrizione** in formato JPG o PDF, debitamente firmato, contenente la **dichiarazione** del partecipante attestante che la composizione presentata non è mai stata: edita, premiata in altri concorsi, tele o radiodiffusa, registrata per uso commerciale e/o diffusa sul web, eseguita integralmente in concerti pubblici e l'**autorizzazione** all'esecuzione, alla pubblicazione, alla registrazione e alla diffusione dell'opera.
- 2) **Ricevuta del versamento della tassa di iscrizione** al concorso in formato JPG o PDF.
- 3) **Partitura in formato PDF e in File Finale o Sibelius***. I partecipanti dovranno presentare una partitura completa, redatta con programma informatico e perfettamente leggibile, pena l'esclusione dal concorso ad insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice.
*L'eventuale utilizzo di altri programmi di scrittura musicale può essere concesso dietro esplicita e motivata richiesta alla Segreteria del Concorso.
- 4) **Copia di un documento d'identità o passaporto** in corso di validità in formato JPG o PDF.
- 5) **Foto recente** del partecipante (per eventuali usi stampa) in formato JPG o PDF.
- 6) Un breve **curriculum vitae** in lingua italiana o inglese - debitamente firmato - in formato PDF.
- 7) **Simulazione Midi nel Formato MP3** il quale costituirà solo un supporto al giudizio della giuria il quale si baserà comunque sulla partitura.

A completamento, in forma opzionale e facoltativa, i partecipanti possono inviare anche una **breve nota didascalica** relativa all'opera, redatta in lingua italiana e/o inglese in PDF.

L'esito del concorso verrà proclamato **entro il 16 giugno 2019**. Il vincitore (e/o l'autore di un brano eventualmente segnalato per l'esecuzione) dovrà provvedere alla **realizzazione** e all'invio, sempre per via telematica, di tutto il materiale d'orchestra completo (**tutte le parti staccate dei singoli strumenti redatte con lo stesso programma utilizzato per la partitura e realizzate anche in formato PDF**) entro il **termine perentorio del 7 luglio 2019**. Qualora, per qualsiasi motivo, il concorrente vincitore e/o eventuali segnalati non rispettassero tale termine (o il materiale risultasse incompleto o graficamente incompatibile con un normale utilizzo professionale) perderanno ogni diritto all'importo del premio e/o all'esecuzione e pubblicazione del brano.

Art. 5 – CONDITIONS OF FORWARDING DOCUMENTS

The documents necessary to register must be sent via e-mail and include:

- 1) Completely filled out **application form** and duly signed (JPG or PDF format) containing **candidate's statement** which assures that the presented composition has never been published, rewarded in other competitions,

broadcasted, registered for commercial purposes, spread on the web or performed in public concerts and **authorization** for the work performance, publication, recording and circulation.

- 2) **Payment receipt of the registration fee** (JPG or PDF format).
- 3) **Score in File Finale or Sibelius* and in PDF form.** All participants must present complete scores, printed with software and completely legible, otherwise the composition will be excluded by the unequivocal decision of the commission.
*Any use of other music notation software can be granted after explicit and reasoned request to the Secretary of the Competition.
- 4) **Photocopy of identity card or passport** (JPG or PDF format).
- 5) **Photo of the candidate for press use** (JPG or PDF format).
- 6) **Curriculum vitae**, in Italian or in English and duly signed (PDF format).
- 7) **Midi simulation in MP3 format**, which will represent a mere support to the Jury decision that will be in any case based on the score itself.

Upon completion, as an option, participants can also send a **little description of the presented opera**, in Italian or in English (PDF).

Results of the contest will be declared **by 16th July 2019**. The contest winner (and/or the author of a score indicated for Honorable Mention) must realize and send, always by email, **all parts of the individual instruments in the same program is used to write the score and also in PDF format** by the **deadline of 7th June 2019**. If, for any reason, the contest winner (and/or the author of a score indicated for Honorable Mention) not respect this deadline (or the material is incomplete or graphically inconsistent with a professional use) will lose the premium amount and/or execution and publication of the score.

Art. 6 – COMPOSIZIONE E POTERI DELLA GIURIA

La giuria sarà presieduta dal Maestro Daniele Zanettovich e costituita da eminenti personalità del mondo della musica e della composizione contemporanea a livello internazionale. La composizione della giuria sarà resa nota allo scadere del termine di presentazione della domanda di partecipazione. Le decisioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili. Essa si riserva la facoltà di non attribuire il premio nel caso nessuna delle opere fosse ritenuta meritevole. La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, potrà anche segnalare una o più opere. Qualora un membro della Giuria individuasse tra i partecipanti al Concorso un parente (entro il IV grado) o un allievo con cui abbia avuto rapporti didattici entro i due anni precedenti alla scadenza del bando dovrà farne esplicita dichiarazione ed astenersi da ogni valutazione riguardante la relativa partitura.

Art. 6 – JURY PANEL

The panel, chaired by Maestro Daniele Zanettovich, will be made up of distinguished, international names from the world of music and contemporary composition. The composition of the jury will be announced after the deadline for participation. The decisions of the jury are unquestionable and unappealable. It is possible that the committee will not award the prize if none of the works deserves it. The committee will be able, with an unquestionable decision, to indicate one or more Honorable Mention. Any juror having or having had a relative (within the fourth kinship degree) or private teaching relationship with a participant during the two years preceding the competition must disclose such relationship and shall abstain from voting on that participant's performance.

Art. 7 – PREMI

Al vincitore del concorso spetteranno:

- un premio di **euro duemilacinquecento (€ 2.500)**, al lordo di imposte e tasse (il premio è eventualmente divisibile);
- un attestato;
- l'**esecuzione** del brano durante il concerto finale dell'orchestra, nell'ambito della XXIII edizione dell'FVG International Music Meeting;
- la **pubblicazione*** da parte della Casa Editrice Pizzicato Verlag Helvetia.

**Coloro che fossero vincolati da un contratto in esclusiva con una Casa Editrice dovranno allegare apposita liberatoria.*

L'opera potrà anche essere registrata audio/video e potrà essere inserita nei CD e DVD live del Festival.

Potranno essere altresì segnalati altri brani che, pur non risultando vincitori, riceveranno un attestato e potranno essere eseguiti durante il concerto finale dell'orchestra, nell'ambito della XXIII edizione dell'FVG International Music Meeting, nonché inseriti nei CD e DVD live del Festival.

Dopo la pubblicazione dei risultati sul sito dell'associazione (www.ensembleserenissima.com), i compositori dichiarati vincitori verranno contattati a mezzo mail.

Art. 7 - AWARDS

The contest winner will receive:

- **Euro two thousand five hundred (€ 2.500)**, gross of taxes (*the Prize may be divided between more than one participants*);
- **the performance** of the score during the final orchestra concert which will close the 23rd edition of the FVG International Music Meeting;
- **published*** by Pizzicato Verlag Helvetia publishing house.

**Those who are bound by an exclusive contract with a publishing house must attach a special waiver.*

The work can also be recorded audio/video and can be included in the Festival's live CD and DVD.

The compositions that will not win but that will be considered worthy by the Jury Panel would be performed during the final orchestra concert which will close the 23rd edition of the FVG International Music Meeting. They would also be recorded (audio and video) and included in the Meeting's live CD and DVD. After the results of the competition have been published on the association website (www.ensembleserenissima.com), the winners will be notified by email.

Art. 8 – NORME GENERALI E PRIVACY

Nulla sarà dovuto da parte dell'organizzazione del Concorso per la realizzazione e per l'utilizzo del materiale d'orchestra nelle occasioni legate alla manifestazione. In tali occasioni, inoltre, eventuali riprese televisive, radiofoniche, registrazioni e diffusione della partitura vincitrice su siti internet sono autorizzate dall'autore della composizione senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione. L'Associazione conserverà nei propri archivi la partitura e il materiale d'orchestra e potrà riutilizzarlo anche per altre eventuali esecuzioni - patrocinate dall'Associazione - senza spese di noleggio, fermi restando i diritti di esecuzione spettanti all'autore dell'opera.

Ai sensi degli articoli 13 del GDPR 2016/679 (U.E. General Data Protection Regulation) e 13 del D.Lgs 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" si informa che i dati personali relativi ai partecipanti sono utilizzati unicamente ai fini del concorso.

Art. 8 – GENERAL CONDITIONS AND PRIVACY POLICY

Nothing will be due by the Organization of the competition for the complete orchestral parts and their use in occasions related to the event. The composer of the winning work agrees to the work's recording (television, radio and audio) and to its posting on websites, without any extra cost to the Associazione Ensemble Serenissima. The Association will have the ownership of the materials, it being understood that the author will keep the copyright. So the Association may use it also in other concerts - sponsored by the Association - free of charge.

In accordance with article 13 of the GDPR 2016/679 (E.U. General Data Protection Regulation) and article 13 of the Italian D.Lgs 196/2003 we inform you that personal data provided by participants will be used solely for the purposes of the competition.

Art. 9 - RESPONSABILITA'

L'Associazione Ensemble Serenissima declina ogni responsabilità in caso di difettosa o mancata ricezione - per qualsiasi motivo - del materiale inviato, anche se cercherà - nei limiti delle sue possibilità - di avvertire l'interessato nel caso la documentazione fosse giunta incompleta o illeggibile.

L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di violazione dei diritti d'autore da parte dei concorrenti.

Art. 9 - RESPONSABILITY

Associazione Ensemble Serenissima disclaims any liability in case of failure or incorrect reception of registration documents caused by their transmission via any means and for any reason. Within the limits of its ability, the Organization will try to inform each candidate should the documentation be incomplete or illegible.

The organization disclaims any liability in the event of a breach of copyright by competitors.

Art. 10 - ACCETTAZIONE

La partecipazione al concorso "IV International Composition Prize SEM 2019" implica l'accettazione incondizionata, da parte del partecipante, di tutte le norme stabilite dal presente regolamento.

Art. 10 - ACCEPTANCE

The participation to the competition "IV International Prize SEM 2019" implies the unconditional acceptance of all candidates, of the above regulations.

Art. 11 - COMPETENZE GIURISDIZIONALI

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare - in qualsiasi momento - modifiche al regolamento, dandone comunque immediata comunicazione sul sito internet www.ensembleserenissima.com.

In caso di contestazioni unico testo legalmente valido sarà il presente bando in lingua italiana, completo di 11 (undici) articoli. Competente sarà esclusivamente il Foro di Pordenone.

Art. 11 - LEGAL NOTICE

The Organization reserves the right to change due dates and regulations at any time by giving anyway communication on the website www.ensembleserenissima.com.

In the event of claims or dispute the only legal valid document is the present notice of competition in Italian, composed of 11 articles. The Court of Pordenone will have exclusive competence.

IV International Composition Prize SEM 2019

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE APPLICATION FORM

(da inviare esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo
internationalcompositionprize@gmail.com entro e non oltre il 12 maggio 2019)
(to be sent exclusively by email to the address
internationalcompositionprize@gmail.com and not no later than the 12nd of May 2019)

NOME / NAME

COGNOME / SURNAME

LUOGO E DATA DI NASCITA / PLACE AND DATE OF BIRTH

NAZIONE / COUNTRY

INDIRIZZO (DI RESIDENZA) / ADDRESS

NAZIONALITÀ / NATIONALITY

E-MAIL / E-MAIL ADDRESS

TEL.- CELL / PHONE NUMBER - MOBILE PHONE NUMBER

TITOLO DELLA COMPOSIZIONE / TITLE OF THE SUBMITTED PIECE

DURATA / DURATION

- AUTORIZZO, ai soli fini istituzionali legati al concorso, l'uso dei dati personali. I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse a quelle del concorso.
I AUTHORISE to use my personal details only for institutional purposes related to the Competition. My personal details will never be communicated or spread to third parts for purposes other than those concerning the Competition.
- DICHIARO di accettare incondizionatamente il regolamento del Concorso.
I DECLARE to unconditionally accept the regulations of the Competition.

Segue / Continued on next page

IV International Composition
Prize SEM 2019

- DICHIARO che la composizione presentata non è mai stata: edita, premiata in altri concorsi, tele o radiodiffusa, registrata per uso commerciale e/o diffusa sul web, eseguita integralmente in concerti pubblici.

I DECLARE that the composition presented has never been published, rewarded in other competitions, broadcasted, registered for commercial purposes, spread on the web or performed in public concerts.

- AUTORIZZO l'utilizzo, l'esecuzione, la pubblicazione*, la registrazione e la diffusione - a cura dell'organizzazione senza oneri aggiuntivi - della composizione musicale in concorso.

* Coloro che fossero vincolati da un contratto in esclusiva con una Casa Editrice dovranno allegare un'apposita liberatoria.

I AUTHORISE the Association to use, perform, publish, record and broadcast my musical composition free of charge.*

** Those who are bound by an exclusive contract with a publishing house must attach a special waiver.*

Documenti allegati al presente modulo e inviati all'indirizzo e-mail:

Documents attached to this application form and sent to the e-mail address:

internationalcompositionprize@gmail.com

- Ricevuta del versamento della tassa di iscrizione al concorso in formato JPG o PDF.
Payment receipt of the registration fee (JPG or PDF format).
- Partitura in File Finale o Sibelius e in formato PDF.
Score in file Finale or Sibelius and in PDF form.
- Copia di un documento d'identità o passaporto in corso di validità in formato JPG o PDF.
Photocopy of identity card or passport (JPG or PDF format).
- Foto recente in formato JPG o PDF.
Photo (JPG or PDF format).
- Breve curriculum vitae in formato PDF.
Curriculum vitae (PDF format).
- Simulazione Midi nel Formato MP3.
A Midi simulation in MP3 format.
- Breve nota didascalica relativa all'opera in formato PDF (opzionale).
Little description of the presented opera in PDF format (option).
- Altro (opzionale) _____
Other documents (option)

Luogo, data / Place, date

Firma leggibile / Legible signature

Ai sensi degli articoli 13 del GDPR 2016/679 (U.E. General Data Protection Regulation) e 13 del D.Lgs 196/2003 (legge sulla privacy) i dati riportati saranno trattati e utilizzati unicamente per l'organizzazione del concorso e di iniziative ad esso collegate. (Il testo completo può essere scaricato dal sito internet www.ensembleserenissima.com)

In accordance with article 13 of the GDPR 2016/679 (E.U. General Data Protection Regulation) and article 13 of the Italian D.Lgs 196/2003, all the personal details will be managed and used only for the organization of the Contest and of the related activities. (The full text can be downloaded from the website www.ensembleserenissima.com)

Associazione Culturale Ensemble Serenissima

Contatti / Contacts

Direzione artistica/*Artistic direction*: 349.5912912

Segreteria amministrativa/*Administrative Secretary*: 347.2184731

email: info@ensembleserenissima.com

email del concorso: internationalcompositionprize@gmail.com

competition's email: internationalcompositionprize@gmail.com

Sede Legale / Registered Office

ASSOCIAZIONE ENSEMBLE SERENISSIMA

V.le Zancanaro, 10

33077 Sacile PN

Italy

www.ensembleserenissima.com

www.ensembleserenissima.com

