

SEMINARIO con MARCELLA SANNA

“Le danze popolari e le danze cantate nei percorsi di educazione musicale”

Il seminario vuole mostrare principalmente due diversi modi di utilizzo delle danze popolari: il primo modo utilizza la danza come mezzo didattico, come strategia per l'acquisizione di contenuti musicali e verso la costruzione di percorsi di movimento espressivo; il secondo modo, invece, vede la danza come obiettivo specifico e cioè prendendo in considerazione l'aspetto “spettacolare” puntando quindi alla cura del prodotto da “performance”.

Il livello delle danze popolari proposte è prevalentemente per la scuola dell'infanzia e per la scuola primaria e secondaria di primo grado e provengono dalle culture europee ed extraeuropee.

SEDE: Scuola Primaria “Don Lorenzo Milani”, entrata via Ofanto, San Vito dei Normanni - Brindisi.

DATA e ORARI: sabato 1 febbraio (14:30 – 20:00) e domenica 2 febbraio 2020 (09:00 – 14:30)

CONTRIBUTO di PARTECIPAZIONE: 85,00 euro (esclusa iscrizione OSI di 15,00 euro)

Il seminario è riconosciuto, per 10 ore complessive, ai fini del compimento dei percorsi di formazione nazionale dell'OSI Orff –Schulwerk Italiano (www.orffitaliano.it) organizzati dalla Scuola Popolare di Musica “Donna Olimpia” con Giovanni Piazza (www.donnaolimpia.it)

Ai partecipanti è richiesta l'iscrizione all'OSI per l'anno scolastico associativo 2019/2020 di euro 15,00 da aggiungere al costo del seminario, che dà diritto a iscriversi a seminari, corsi e altri eventi organizzati dall' OSI sul territorio nazionale e a usufruire in forma gratuita dell'intero repertorio di materiali didattici pubblicato on-line (ad oggi 190 unità didattiche). Chi fosse già iscritto all'OSI per l'anno associativo di riferimento (1 sett.2019-31 ago 2020) è tenuto a fornire il codice associativo o a esibire la mail di accettazione ricevuta al momento dell'iscrizione.



MARCELLA SANNA

Diplomata in organo e composizione organistica e in didattica della musica, esperta di metodologie per la didattica musicale rivolta all'infanzia (Orff, Dalcroze, Willems) si è specializzata con Susanne Martinet nelle tecniche di Espressione Corporea nel corso quinquennale di alta formazione musicale il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio Conservatorio “C. Pollini” di Padova e in diversi stages intensivi ad Aix en Provence in Francia, nella danza popolare per la scuola dell'infanzia e primaria. Docente per la sezione Musica e Movimento all'interno dei corsi nazionali dell'Orff- Schulwerk Italiano, ha collaborato con diversi Conservatori di Musica Italia, con la SIEM, il CRSDM di Fiesole e altre associazioni nel territorio italiano per l'aggiornamento e la formazione di insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e operatori musicali.