

CONCORSO MUSICALE  
"CIRO PINSUTI"  
CITTÀ DI SINALUNGA



INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE  
Via Fiorenzuola Vecchia, 5 - 53045 MONTEPULCIANO (SI)



tel. 0578 757007



CONCORSO CIRO PINSUTI SINALUNGA



info@fondazionecantiere.it



www.fondazionecantiere.it

“I concorrenti che intendono prenotare la loro permanenza a Sinalunga durante le fasi del concorso possono contattare direttamente la segreteria per richiedere l'elenco delle strutture ricettive disponibili.”



DOVE SIAMO

**In auto:** Autostrada A1, uscita Valdichiana, seguire le indicazioni per Sinalunga.

**In treno:** la stazione di Sinalunga è collegata con una linea regionale a Chiusi-Chianciano Terme e Arezzo.



11 | 12 | 13  
MAGGIO 2018  
SINALUNGA - SIENA  
TEATRO CIRO PINSUTI

CONCORSO  
MUSICALE  
CIRO PINSUTI  
PIANOFORTE | ARCHI | FIATI | ENSEMBLE



DIRETTORE ARTISTICO ALESSIO TIEZZI

[www.fondazionecantiere.it](http://www.fondazionecantiere.it)

[info@fondazionecantiere.it](mailto:info@fondazionecantiere.it)

# APPUNTAMENTI

## VENERDÌ 11 MAGGIO

ore 21.30 - Evento inaugurale  
SIMPOSIO IN FORMA DI CONCERTO  
in collaborazione con Astrolabio

## SABATO 12 MAGGIO

ore 8.30 - Apertura concorso  
ore 9.00 • 19.00 - Esecuzioni musicali

## DOMENICA 13 MAGGIO

ore 9.00 • 13.00 - Esecuzioni musicali  
ore 17.00 - Finale/concerto conclusivo

# GIURIA

PRESIDENTE

**ANTONIO PANTANESCHI**

Direttore dell'Orchestra Internazionale di Roma

**LORENZO ROSSI**

Violinista

**FILIPPO ZABELLI**

Cornista

**MARCO GUERRINI**

Pianista

# MONTEPREMI

MIGLIOR ENSEMBLE	300 euro
MIGLIOR SOLISTA FIATI	300 euro
MIGLIOR SOLISTA ARCHI	300 euro
MIGLIOR PIANOFORTE	300 euro

## PREMI DI CATEGORIA

• CATEGORIA A (fino a 13 anni)	100 euro
• CATEGORIA B (da 14 a 18 anni)	100 euro
• CATEGORIA C (da 19 a 25 anni)	100 euro

## PREMI SPECIALI

• CIRO PINSUTI	300 euro
Assegnato dal Comune di Sinalunga alla migliore esecuzione di un brano di Ciro Pinsuti	
• PREMIO DEL PUBBLICO	300 euro



**CIRO PINSUTI**  
COMPOSITORE

Sinalunga, 1828 - Firenze, 1888

Ricorre quest'anno un doppio anniversario legato alla figura di Ciro Pinsuti, ovvero il 190° dalla nascita e il 130° dalla morte.

Figlio di un maestro di musica della banda paesana, già da piccolo dimostrò gran talento per la musica. A 12 anni iniziò ad esibirsi pubblicamente come violinista e pianista, soprattutto a Roma, accedendo così all'Accademia di Santa Cecilia. Proseguì gli studi a Napoli per poi trasferirsi a Londra, perfezionandosi successivamente con Gioacchino Rossini. Maestro di canto della Royal Academy of Music di Londra, membro onorario dell'Accademia di Santa Cecilia, commendatore per meriti artistici, Pinsuti compose tre opere, "La Margherita", "Il mercante di Venezia" e "Mattia Corvino" che debuttarono rispettivamente a La Fenice di Venezia, al Comunale di Bologna e alla Scala di Milano. Per il repertorio cameristico, compose numerose romanze. Dal 1884 consacrò la sua popolarità negli Stati Uniti registrando al U.S. Copyright Office una lunga serie di canzoni e ballate pubblicate già da qualche anno in America.

# REGOLAMENTO CONCORSO MUSICALE "CIRO PINSUTI" CITTÀ DI SINALUNGA

## Art. 1 - Finalità

Il Concorso Musicale "Ciro Pinsuti" è promosso dalla Città di Sinalunga e organizzato dalla Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte con la finalità di valorizzare i giovani musicisti e la cultura musicale, a partire dalla personalità artistica del compositore Ciro Pinsuti. Per favorire la diffusione delle diverse sensibilità artistiche, il concorso accoglie tutti i generi e i linguaggi musicali.

## Art. 2 - Partecipanti

Il concorso è aperto ai giovani musicisti fino a un massimo di 25 anni di età, di qualsiasi nazionalità.

## Art. 3 - Organizzazione

Il concorso si svolge nella Città di Sinalunga nei giorni, sabato 12 e domenica 13 maggio 2018, presso il Teatro Comunale Ciro Pinsuti. L'evento inaugurale è previsto per venerdì 11 maggio 2018.

Le prove saranno pubbliche e divise in quattro sezioni:

- Sezione 1: Pianoforte
- Sezione 2: Archi
- Sezione 3: Fiati
- Sezione 4: Ensemble

## Art. 4 - Modalità di svolgimento

I concorrenti possono presentare un programma a libera scelta. I minutaggi di esecuzione sono stabiliti in base alla CATEGORIA (ovvero per fascia di età).

**Categoria A** > fino a 13 anni - programma a libera scelta per una durata massima di 10 minuti.

**Categoria B** > da 14 a 18 anni - programma a libera scelta per una durata massima di 15 minuti.

**Categoria C** > da 19 a 25 anni - programma a libera scelta per una durata massima di 20 minuti.

Per la sezione ensemble, l'assegnazione alla categoria di pertinenza avviene considerando l'età media dei partecipanti.

I concorrenti dovranno presentarsi, provvisti di documento d'identità, alla segreteria del concorso, presso il Teatro Pinsuti, il giorno 12 maggio 2018 per la registrazione dei partecipanti: l'orario di convocazione sarà comunicato direttamente ai concorrenti, in base alla sezione. In questo contesto sarà possibile perfezionare l'iscrizione.

Le esecuzioni si terranno sabato 12 e domenica 13 maggio. Al termine di ogni sezione, saranno decretate le graduatorie di tutte le categorie. I primi classificati di tutte le categorie s'impegnano ad esibirsi al Concerto finale in programma per domenica 13 maggio (ore 17,00), concorrendo così al Premio Speciale del Pubblico. In occasione del Concerto finale, il pubblico avrà facoltà di voto per l'attribuzione del premio speciale (di cui al punto 10), attraverso una scheda che sarà consegnata all'avvio delle esecuzioni.

I candidati che presentano almeno un brano del compositore Ciro Pinsuti, concorrono all'assegnazione del premio speciale Ciro Pinsuti. Sono disponibili trascrizioni delle opere di Ciro Pinsuti, adeguate ad ogni sezione, sulla pagina web ufficiale del concorso: [www.fondazionecantiere.it](http://www.fondazionecantiere.it)

Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. È possibile iscriversi a più sezioni inviando domande di iscrizione distinte, pagando una quota per ogni domanda.

Il Concorso Musicale Ciro Pinsuti mette a disposizione un pianista accompagnatore: i concorrenti possono farne richiesta attraverso il modulo d'iscrizione; in tal caso, il concorrente dovrà versare un rimborso forfettario di 20 (venti) euro unitamente alla quota d'iscrizione. I concorrenti che richiedono il pianista accompagnatore del concorso dovranno inviare gli spartiti all'indirizzo e-mail [info@fondazionecantiere.it](mailto:info@fondazionecantiere.it) entro il 30 aprile 2018.

## Art. 5 - Domanda di partecipazione-iscrizione

Le domande di partecipazione devono essere inviate entro lunedì 30 aprile 2018 compilando l'apposito modulo on-line sul sito ufficiale [www.fondazionecantiere.it](http://www.fondazionecantiere.it). Le domande inviate dopo la suddetta data potranno essere ammesse in via eccezionale dalla commissione del concorso.

## Art. 6 - Quote di iscrizione

La quota d'iscrizione per ciascun solista o ensemble partecipante è di 30 (trenta) euro. La quota deve essere pagata con le seguenti modalità:

- bonifico bancario intestato a Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte causale: CONCORSO MUSICALE "CIRO PINSUTI" - ISCRIZIONE [cognome e nome del concorrente], codice IBAN: IT96G084892560100000901427

- paypal con trasferimento indirizzato a [info@fondazionecantiere.it](mailto:info@fondazionecantiere.it) messaggio: CONCORSO MUSICALE "CIRO PINSUTI" - ISCRIZIONE [cognome e nome del concorrente]

Non sono accettate altre tipologie di pagamento. Il mancato pagamento della quota esclude automaticamente il candidato dalla partecipazione.

## Art. 7 - Commissione

La Commissione è composta da:

ANTONIO PANTANESCHI (presidente)

LORENZO ROSSI (violinista)

FILIPPO ZABELLI (cornista)

MARCO GUERRINI (pianista)

La Commissione può interrompere o ridurre le esecuzioni. Ha inoltre la facoltà di non assegnare premi qualora gli standard tecnici ed esecutivi non risultino adeguati al prestigio della manifestazione.

La valutazione dei concorrenti sarà espressa in centesimi e i risultati saranno resi pubblici al termine delle prove.

Il giurato che abbia eventualmente avuto rapporti didattici con uno o più concorrenti, si asterrà dai giudizi ove possa insorgere un caso di incompatibilità. A tal proposito i concorrenti hanno l'obbligo di indicare il nome dell'insegnante nel modulo d'iscrizione.

## Art. 8 - Concerto finale e premiazione

Il concorso si concluderà con un concerto finale aperto al pubblico, al quale parteciperanno, pena l'annullamento del premio, i primi classificati di ogni categoria per tutte le sezioni. Il programma del concerto sarà concordato dalla commissione. Le premiazioni avverranno al termine del Concerto finale, presso il Teatro Comunale Ciro Pinsuti di Sinalunga.

## Art. 9 - Premi

Sono previsti i seguenti premi in denaro.

PREMI DI SEZIONE ai primi classificati assoluti di ogni sezione:

Solista Pianoforte:	300 euro
Solista Archi:	300 euro
Solista Fiati:	300 euro
Ensemble:	300 euro

PREMI DI CATEGORIA ai primi classificati con punteggio più alto di ogni categoria (età):

Categoria A (fino a 13 anni):	100 euro
Categoria B (da 14 a 18 anni):	100 euro
Categoria C (da 19 a 25 anni):	100 euro

Sono inoltre previsti due premi speciali:

PREMIO SPECIALE CIRO PINSUTI: 300 euro

Riservato alla migliore esecuzione di un brano di Ciro Pinsuti eventualmente presentato dal concorrente.

PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO: 300 euro

Il pubblico presente al concerto conclusivo avrà facoltà di voto per l'attribuzione del premio speciale.

Saranno riconosciuti diplomi di merito ai concorrenti classificati primi, secondi e terzi in ogni categoria; le posizioni sono assegnate in base alla seguente tabella di punteggio:

primi classificati	secondi classificati	terzi classificati
da 95 a 100 punti	da 90 a 94 punti	da 85 a 89 punti

Ad ogni concorrente verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

I primi premi di sezione sono comprensivi del premio di categoria.

## Art. 10 - Diritti e responsabilità

Le esecuzioni e il Concerto finale potranno essere registrati dagli organizzatori per finalità istituzionali. I concorrenti, iscrivendosi al Concorso Musicale "Ciro Pinsuti", autorizzano qualsiasi tipo di registrazione e/o documentazione (audio-video-fotografica); i concorrenti acconsentono quindi di cedere a titolo gratuito tutti i diritti d'artista, interprete ed esecutore relativi all'esibizione che sarà eventualmente registrata. L'organizzazione è sollevata da qualsiasi responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti o a cose durante il corso di tutta la manifestazione. L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione del presente regolamento.