



Patrocinio del Municipio 6



10° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA "MILANO CITY"

ISCRIZIONI ENTRO IL 4 Maggio 2025

E-mail: associazionemusikensemble@gmail.com • Cell. +39 3286743603 (whatsapp)

Web Site: <https://info5112235.wixsite.com/mysite/concorsocamera>

Venerdì 16, Sabato 17, Domenica 18 Maggio 2025

Spazio Culturale Seicento - Via Savona, 99 Milano

Prove aperte al pubblico

Direzione Artistica: M° Domenico Lafasciano



DUO, TRIO, QUARTETTO E QUINTETTO in qualsiasi formazione + SOLISTI di chitarra

Sezione 1 (Formazioni libere - max media di età: 15 anni)

Sezione 2 (Formazioni libere - max media di età: 21 anni)

Sezione 3 (Formazioni libere - max media di età: 35 anni)

Sezione 4 (Formazioni libere con voce - max media di età: 35 anni)

Sezione 5 (Solisti di chitarra – varie fasce di età)

Sezione 6 (Formazioni libere con chitarra - max media di età: 35 anni)



TAGLIABUE D. S.R.L.



Casa di riposo per musicisti
Fondazione Giuseppe Verdi



REGOLAMENTO

10° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA "MILANO CITY"

Milano - Venerdì 16, Sabato 17, Domenica 18 Maggio 2025



Art.1 L'Associazione Culturale "Musikensemble", con il Patrocinio del Comune di Milano – Municipio 6, organizza il **10° Concorso di Musica da Camera "Milano City"** con lo scopo di incoraggiare e premiare l'impegno qualitativo dei giovani musicisti classici.

Art.2 Il Concorso si svolgerà in presenza.

Art.3 Sono ammessi i giovani musicisti di qualsiasi nazionalità.

Il Concorso è riservato alle formazioni di qualsiasi organico strumentale e vocale (esclusi gli organici di sole voci).

Sono inclusi il duo pianistico (a quattro mani) nella Categoria Duo ed il trio pianistico (a sei mani) nella Categoria Trio.

Art.4 È ammessa la partecipazione di uno stesso candidato a più Sezioni e Categorie; in tal caso dovranno essere versate le quote relative a ciascuna iscrizione.

I vincitori del Primo Premio della passata edizione non possono iscriversi alla stessa categoria.

Art.5 Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei candidati.

Art.6 L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone, furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti personali dei candidati o degli accompagnatori degli stessi, né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

Art.7 Eventuali danni arrecati agli arredi ed alla struttura ospitante il Concorso o alla strumentazione messa a disposizione, saranno a carico dei partecipanti colpevoli.

Art.8 La partecipazione al Concorso implica la cessione, alla Direzione del Concorso di Musica da Camera “Milano City”, dei diritti di riproduzione e divulgazione del materiale (foto, audio, video) fornito dai candidati e/o realizzato durante le Prove o durante eventuali Concerti Premio collegati al Concorso ed effettuati successivamente. A questo riguardo nessun compenso può essere richiesto.

Art.9 La Direzione si riserva la facoltà di apportare al presente Regolamento qualsiasi eventuale tipologia di modifiche ed anche di annullare il Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l’effettuazione o se non fosse raggiunto un numero sufficiente di iscrizioni; solo in questi ultimi due casi verrà rimborsata la Quota di Iscrizione.

Art.10 Per quanto non stabilito dal presente Regolamento, competente a decidere sarà unicamente la Commissione Artistica del Concorso.

Art.11 L’iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l’incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento.

PROVE

Art.12 Le Prove si svolgeranno con il seguente Calendario:

Venerdì 16 Maggio

Sezione 1 (formazioni libere - max media età 15 anni)

Sezione 4 (Formazioni libere con voce - max media età 35 anni)

Sabato 17 Maggio

Sezione 2 (formazioni libere - max media età 21 anni)

Sezione 3 (formazioni libere - max media età 35 anni)

Domenica 18 Maggio

Sezione 5 (Solisti di chitarra – varie fasce d’età)

Sezione 6 (Formazioni libere con chitarra - max media età 35 anni)

Art.13 Prima della propria Prova, i candidati dovranno presentare un documento comprovante l’identità con la data di nascita e n.2 copie dei brani scelti, una delle quali verrà trattenuta nell’Archivio del Concorso. I candidati minorenni dovranno obbligatoriamente essere accompagnati da un parente adulto o da un insegnante che dovrà garantire una costante vigilanza, pena l’esclusione dal Concorso.

Art.14 Al termine delle Prove di ciascuna Categoria, i membri della Giuria esprimeranno il proprio voto (in centesimi) su ogni candidato.

In caso di parità di punteggio, il voto del Presidente della Giuria vale doppio.

Saranno assegnati degli Attestati con Menzione di Merito a tutti coloro che avranno conseguito una votazione compresa fra 80/100 e 84/100.

1° Premio: votazione minima di 95/100

2° Premio: votazione minima di 90/100

3° Premio: votazione minima di 85/100

Art.15 Le decisioni della Giuria sono insindacabili, inappellabili e definitive.

Art.16 I Candidati, per tutto il tempo che risulteranno partecipanti al Concorso, dovranno essere sempre reperibili, pena l'esclusione dal Concorso.

Art.17 I risultati delle Prove saranno resi noti al termine di ciascuna Sezione.

Art.18 Il Calendario delle Prove sarà comunicato via e-mail entro il giorno **9 Maggio 2025**.
Nel caso di mancata comunicazione, contattare subito la Direzione del Concorso.

Art.19 I Candidati che, per qualsiasi motivo, non siano presenti all'appello della propria Prova, saranno esclusi dal Concorso.

Art.20 Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, dà la facoltà alla Giuria di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

Art.21 La Giuria si riserva il diritto di richiedere ad uno o più Candidati l'esecuzione dell'intero programma o solamente di parte di esso o di indire un'ulteriore Audizione.

Art.22 Durante le Prove verrà messo a disposizione un Pianoforte a mezza coda modello Yamaha C3.

Art.23 Si precisa che non potranno essere utilizzate basi musicali pre-registrate e strumenti amplificati.

SEZIONI, CATEGORIE E DURATE DEI PROGRAMMI LIBERI

Art.24 Il Concorso è articolato in 6 Sezioni, ciascuna delle quali si divide in varie e diverse Categorie.

Nella Categoria Duo è compresa anche la formazione pianoforte a 4 mani e nella Categoria Trio quella di pianoforte a 6 mani.

Sono consentiti trascrizioni ed arrangiamenti.

SEZIONE 1 Formazioni libere - max media di età: 15 anni alla data del Concorso
Categorie con qualsiasi formazione, dal Duo al Quintetto

Cat. 1 Duo

Programma libero della durata massima di 7 min.

Cat. 2 Trio

Programma libero della durata massima di 7 min.

Cat. 3 Quartetto/Quintetto

Programma libero della durata massima di 7 min.

SEZIONE 2 Formazioni libere - max media di età: 21 anni alla data del Concorso
Categorie con qualsiasi formazione, dal Duo al Quintetto

Cat. 1 Duo

Programma libero della durata massima di 10 min.

Cat. 2 Trio

Programma libero della durata massima di 10 min.

Cat. 3 Quartetto/Quintetto

Programma libero della durata massima di 10 min.

SEZIONE 3 Formazioni libere - max media di età: 35 anni alla data del Concorso
Categorie con qualsiasi formazione, dal Duo al Quintetto

Cat.1 Duo

Programma libero della durata massima di 10 min.

Cat. 2 Trio

Programma libero della durata massima di 10 min.

Cat. 3 Quartetto/Quintetto

Programma libero della durata massima di 10 min.

SEZIONE 4 Formazioni libere con voce - max media di età: 35 anni alla data del Concorso
Categorie con voce ed altri strumenti (non sole voci) dal Duo al Quintetto

- **Le formazioni che comprendono la voce e la chitarra devono iscriversi nella Sezione 6**

Cat. 1 Duo

Programma libero della durata massima di 10 min.

Cat. 2 Trio

Programma libero della durata massima di 10 min.

Cat. 3 Quartetto/Quintetto
Programma libero della durata massima di 10 min.

SEZIONE 5 Solisti di chitarra

Categorie 1, 2, 3, 4, 5 (con varie età massime, alla data del Concorso)

Cat. 1 età: fino a 11 anni
Programma libero della durata massima di 3 min.

Cat. 2 età: da 12 a 14
Programma libero della durata massima di 5 min.

Cat. 3 età: da 15 a 19
Programma libero della durata massima di 8 min.

Cat. 4 età: da 20 a 24
Programma libero della durata massima di 10 min.

Cat. 5 età: da 25 a 35
Programma libero della durata massima di 10 min.

Cat. Amateurs de Guitare: senza limiti di età
Programma libero della durata massima di 5 min.

- A questa Categoria potranno iscriversi tutti gli appassionati della chitarra classica, di qualsiasi età, che desiderano farsi ascoltare dalla Giuria in una atmosfera serena e senza spirito competitivo. Agli iscritti sarà rilasciato un Attestato di Partecipazione senza classificazione ma con un voto espresso dalla Giuria compreso fra 60/100 e 100/100.

SEZIONE 6 Formazioni libere con chitarra - max media di età: 35 anni alla data del Concorso

Categorie con qualsiasi formazione comprendente la chitarra, dal Duo al Quintetto

- Sono comprese le formazioni con la voce e la chitarra

Cat. 1 Duo
Programma libero della durata massima di 10 min.

Cat. 2 Trio
Programma libero della durata massima di 10 min.

Cat. 3 Quartetto/Quintetto
Programma libero della durata massima di 10 min.

GIURIA

Art.25 La Giuria sarà presieduta dal Direttore Artistico e composta da musicisti scelti fra: docenti, concertisti, compositori, direttori d'orchestra, critici e musicologi.

Art.26 I componenti della Giuria che abbiano avuto fino a 12 mesi precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici pubblici o privati o che abbiano rapporti di parentela con uno o più candidati, devono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dei concorrenti medesimi.

Art.27 In base al numero dei Candidati potranno essere costituite una o più Giurie.

ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

Art.28 Ai Candidati non classificati saranno rilasciati degli Attestati di Partecipazione.

PREMI

Art.29 Saranno assegnati i seguenti Premi:

Ai vincitori del 1°, 2° e 3° Premio
Diplomi di Merito, con classificazione e punteggio.

A tutti coloro che avranno conseguito una votazione compresa fra gli 80/100 e 84/100 saranno consegnati degli Attestati con Menzione di Merito e punteggio.

Ai vincitori del 1° Premio saranno donate delle Pubblicazioni musicali e gadget offerti dagli Sponsors.

La Direzione Artistica avrà cura di segnalare i nominativi di alcuni dei vincitori del 1° Premio ad eventuali Associazioni che potrebbero essere interessate ad organizzare dei Concerti con giovani musicisti.

PREMIAZIONI

Art.30 Al termine delle Prove e delle relative votazioni di ciascuna Sezione, saranno consegnati: Attestati di Partecipazione, Attestati con Menzione di Merito, Diplomi di Merito, Pubblicazioni e gadget offerti dagli Sponsors.

N.B. Tutti i Premi saranno consegnati solo ed esclusivamente durante le Premiazioni.

QUOTE DI ISCRIZIONE

Art.31 Le Quote di Iscrizione, versate a titolo di contributo spese organizzative, sono uguali per tutte le Sezioni e Categorie.

Solista (solo per chitarristi): Euro 50
Compresi i partecipanti della Categoria "Amateurs de Guitare"

Duo: Euro 60 (per formazione)

Trio: Euro 75 (per formazione)

Quartetto / Quintetto: Euro 85 (per formazione)

Le Quote di Iscrizione dovranno essere versate tramite bonifico bancario trasmesso a:

BANCO BPM

Codice IBAN: IT95 U 05034 01742 0000 0000 2871

Codice SWIFT: BAPPIT21671

Beneficiario: MUSIKENSEMBLE ASSOCIAZIONE CULTURALE

***Causale: Contributo spese organizzative Concorso (indicare i cognomi dei Candidati).
Tutte le spese bancarie sono a carico dei partecipanti.***

La Quota di Iscrizione di ciascuna formazione cameristica deve essere versata interamente con un unico Bonifico fatto da uno dei componenti.

L'Associazione Musikensemble non ha alcun obbligo in tema di Fatturazione elettronica. Su richiesta, potrà essere rilasciata una Ricevuta generica.

Le Quote di Iscrizione non sono restituibili per nessun motivo, salvo che nei casi citati nell'Art.9.

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Art.32 Per ulteriori informazioni scrivere a: associazionemusikensemble@gmail.com oppure telefonare al Direttore Artistico M° Domenico Lafasciano cell. +39 328 6743603 (anche whatsapp).

Il Direttore Artistico è contattabile anche su Facebook.

Per l'iscrizione al Concorso si richiedono i seguenti documenti:

- Domanda di Iscrizione.
- Copia del Documento di identità nazionale o del passaporto.
- Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione del solista o della formazione (in unico Bonifico).
- Liberatoria (Modello A o B).
- Elenco dei brani, utilizzando il Modello C.

Le Domande di Iscrizione, con tutti i Documenti allegati (compilati, firmati e ben scansionati in un unico PDF) dovranno pervenire **entro il 4 Maggio 2025** all'indirizzo e-mail: associazionemusikensemble@gmail.com

È consigliabile accertarsi che la Domanda sia stata ricevuta dalla Direzione del Concorso.

Le Domande di Iscrizione non complete e/o non corredate dalla ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione non saranno prese in considerazione e quindi verranno scartate.

DOMANDA DI ISCRIZIONE
Sezione 1 (formazioni libere - max media di età: 15 anni)

Categoria 1

Duo

Categoria 2

Trio

Categoria 3

Quartetto/Quintetto

Cognome e Nome

Data di nascita

E-mail

Cellulare

Cognome e Nome

Data di nascita

E-mail

Cellulare

Cognome e Nome

Data di nascita

E-mail

Cellulare

Cognome e Nome

Data di nascita

E-mail

Cellulare

Cognome e Nome

Data di nascita

E-mail

Cellulare

Città e Nazione di provenienza di ogni candidato

Allegati:

- 1) Copia de Documento di Identità o del Passaporto di ciascun Candidato
- 2) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
- 3) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
- 4) Elenco dei brani scelti (Modello C)

Il/La sottoscritto/a, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi.

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Firma (maggiorenne)

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data

Inviare, entro il 4 Maggio 2025, via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione 2 (Formazioni libere - max media di età: 21 anni)

Categoria 1
Duo

Categoria 2
Trio

Categoria 3
Quartetto/Quintetto

Cognome e Nome Data di nascita E-mail Cellulare

Cognome e Nome Data di nascita E-mail Cellulare

Cognome e Nome Data di nascita E-mail Cellulare

Cognome e Nome Data di nascita E-mail Cellulare

Cognome e Nome Data di nascita E-mail Cellulare

Città e Nazione di provenienza di ogni candidato

Allegati:

- 1) Copia de Documento di Identità o del Passaporto di ciascun Candidato
- 2) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
- 3) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
- 4) Elenco dei brani scelti (Modello C)

Il/La sottoscritto/a, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi.

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Firma (maggiorenne)

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data

Inviare, entro il 4 Maggio 2025, via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione 3 (Formazioni libere - max media di età: 35 anni)

Categoria 1
Duo

Categoria 2
Trio

Categoria 3
Quartetto/Quintetto

Cognome e Nome Data di nascita E-mail Cellulare

Cognome e Nome Data di nascita E-mail Cellulare

Cognome e Nome Data di nascita E-mail Cellulare

Cognome e Nome Data di nascita E-mail Cellulare

Cognome e Nome Data di nascita E-mail Cellulare

Città e Nazione di provenienza di ogni candidato

Allegati:

- 1) Copia de Documento di Identità o del Passaporto di ciascun Candidato
- 2) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
- 3) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
- 4) Elenco dei brani scelti (Modello C)

Il/La sottoscritto/a, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi.

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Firma (maggiorenne)

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data

Inviare, entro il 4 Maggio 2025, via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione 4 (Formazioni libere con voce - max media di età: 35 anni)

Categoria 1
Duo

Categoria 2
Trio

Categoria 3
Quartetto/Quintetto

_____	_____	_____	_____
Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare
_____	_____	_____	_____
Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare
_____	_____	_____	_____
Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare
_____	_____	_____	_____
Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare
_____	_____	_____	_____
Cognome e Nome	Data di nascita	E-mail	Cellulare

Città e Nazione di provenienza di ogni candidato

Allegati:

- 1) Copia de Documento di Identità o del Passaporto di ciascun Candidato
- 2) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
- 3) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
- 4) Elenco dei brani scelti (Modello C)

Il/La sottoscritto/a, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi.

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Firma (maggiorrenne)

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data

Inviare, entro il 4 Maggio 2025, via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione 5 (Solisti di chitarra – varie fasce di età)

Categoria 1
fino a 11 anni

Categoria 2
da 12 a 14 anni

Categoria 3
da 15 a 19 anni

Categoria 4
da 20 a 24 anni

Categoria 5
da 25 a 35 anni

Categoria “Amateurs de Guitare”
senza limiti di età

Cognome e Nome

Data di nascita

E-mail

Cellulare

Città e Nazione di provenienza del candidato

Allegati:

- 1) Copia de Documento di Identità o del Passaporto di ciascun Candidato
- 2) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
- 3) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
- 4) Elenco dei brani scelti (Modello C)

Il/La sottoscritto/a dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Firma (maggiorenne)

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data

Inviare, entro il 4 Maggio 2025, via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Sezione 6 (Formazioni libere con chitarra - max media di età: 35 anni)

Categoria 1
Duo

Categoria 2
Trio

Categoria 3
Quartetto/Quintetto

Cognome e Nome

Data di nascita

E-mail

Cellulare

Cognome e Nome

Data di nascita

E-mail

Cellulare

Cognome e Nome

Data di nascita

E-mail

Cellulare

Cognome e Nome

Data di nascita

E-mail

Cellulare

Cognome e Nome

Data di nascita

E-mail

Cellulare

Città e Nazione di ogni candidato

Allegati:

- 1) Copia de Documento di Identità o del Passaporto di ciascun Candidato
- 2) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
- 3) Liberatoria di ciascun candidato (Modello A o B) per riprese fotografiche, audio, video.
- 4) Elenco dei brani scelti (Modello C)

Il/La sottoscritto/a, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi.

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Firma (maggiorrenne)

Firma di un genitore (per i minorenni)

Data

Inviare, entro il 4 Maggio 2025, via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

MODELLO A
LIBERATORIA PER RIPRESE FOTOGRAFICHE, AUDIO E VIDEO PER
CANDIDATI MAGGIORENNI

Il sottoscritto

(nome e cognome del candidato)

nato/a a _____

Prov.(____), il ____ / ____ / _____,

residente a _____

CAP _____ Prov. (____),

(indirizzo)

consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del D.P.R. 445 del 2000, con riferimento alle registrazioni video realizzate per il presente Concorso di Musica da Camera "Milano City" indetto dall'Associazione Culturale Musikensemble, ai sensi dell'art. 10 (tutela dell'immagine), degli artt. 96 e 97 (Legge n. 633/1941 sul diritto d'autore) del Cod. Civile e dalla Legge 163/2017 (GDPR, protezione dei dati personali, regolamento UE 679/2016) ne autorizza senza limiti di tempo e a titolo gratuito la conservazione, l'utilizzo e la pubblicazione, online e offline su siti web, social network, carta stampata, emittenti radiofoniche, in attività e per fini istituzionali, promozionali, culturali correlati al Concorso.

Il sottoscritto conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra concesso.

Autorizza inoltre, secondo le esigenze tecniche, eventuali modifiche delle immagini e dei video e audio col loro pieno consenso. La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine e video in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

Presto il consenso Nego il consenso

Sollevo i responsabili dell'Associazione Culturale Musikensemble da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente all'uso scorretto del materiale audiovisivo da parte degli utenti del sito o di terzi.

INFORMATIVA PRIVACY: I dati personali comunicati con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, trasparenza e riservatezza. In tale ottica i dati personali forniti verranno utilizzati esclusivamente per finalità strettamente connesse e strumentali all'attività indicate in liberatoria.

In qualsiasi momento è possibile esercitare il diritto di cancellazione o rettifica dei dati inviando comunicazione scritta come da Legge 163/2017 e regolamento UE 679/2016).

Data ____/____/____

Firma (leggibile)

Inviare, entro il 4 Maggio 2025, via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

MODELLO B
LIBERATORIA PER RIPRESE FOTOGRAFICHE, AUDIO E VIDEO PER
CANDIDATI MINORENNI

I sottoscritti:

_____ Padre,

nato a _____ Prov.(____), il ____ / ____ / ____,

_____ Madre,

nata a _____ Prov.(____), il ____ / ____ / ____,

in qualità di genitori/tutore legale del minore:

_____ Nome e cognome del candidato

nato/a a _____

Prov.(____), il ____ / ____ / ____,

residente a _____

CAP _____ Prov. (____),

_____ (indirizzo)

consapevoli delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità ai sensi del D.P.R.445 (2000) autorizzano l'Associazione Culturale Musikensemble alla pubblicazione senza scopo di lucro di materiale fotografico/video e/o interviste del suddetto/a minorenne nell'ambito del presente Concorso di Musica da Camera "Milano City". Acconsentono che tali immagini possano essere pubblicate su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo, siti web, blog, social, emittenti radiofoniche) utilizzate in attività e per fini istituzionali, promozionali, culturali correlati al Concorso, senza limiti di tempo o remunerazione per il soggetto ripreso. I sottoscritti confermano di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra concesso. Autorizzano inoltre, secondo le esigenze tecniche, eventuali modifiche delle immagini e dei video col loro pieno consenso. La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del minore e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati. In qualità di esercente/i la potestà genitoriale:

Presto il consenso Nego il consenso

Sollevo i responsabili dell'Associazione Culturale Musikensemble da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente un uso scorretto del materiale audiovisivo da parte degli utenti del sito o di terzi.

INFORMATIVA PRIVACY: I dati personali comunicati con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, trasparenza e riservatezza. In tale ottica i dati personali forniti verranno utilizzati esclusivamente per finalità strettamente connesse e strumentali all'attività indicate in liberatoria. In qualsiasi momento è possibile esercitare il diritto di cancellazione o rettifica dei dati inviando comunicazione scritta come da Legge 163/2017 e regolamento UE 679/2016).

_____ Firma del padre

_____ Firma della madre

_____ Data

Inviare, entro il 4 Maggio 2025, via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com

MODELLO C
ELENCO DEI BRANI SCELTI PER IL CONCORSO
Sono consentiti trascrizioni ed arrangiamenti

*Indicare i nominativi dei componenti, la formazione e gli strumenti usati
o nominativo del solista chitarrista*

Ciascuna formazione o solista chitarrista deve indicare i seguenti dati relativi ad ogni brano:

Cognome e Nome del compositore (con le date)

Titolo del brano (con numero d'opera), eventuale movimento estratto

Durata _____

Cognome e Nome del compositore (con le date)

Titolo del brano (con numero d'opera), eventuale movimento estratto

Durata _____

Cognome e Nome del compositore (con le date)

Titolo del brano (con numero d'opera), eventuale movimento estratto

Durata _____

Inviare, entro il 4 Maggio 2025, via e-mail a: associazionemusikensemble@gmail.com