

#### Art. 12. Domanda d'iscrizione.

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono scaricarlo dal sito [www.puntomusicale.org](http://www.puntomusicale.org). La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione, va inviata via e-mail o consegnata alla Segreteria del Concorso entro e non oltre il 10 marzo 2023. La quota di iscrizione può essere versata mediante bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale Punto Musicale - Via Carducci, 30 - 34125 Trieste - ITALIA Banca Cassa Rurale FVG, Filiale di Sistiana, le cui coordinate bancarie sono: BIC/SWIFT-Code: CCRIT2T96A, Codice IBAN: IT59B0862236460022000000871. CAUSALE: indicare Nome candidato - Sezione - Categoria - Strumento Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota d'iscrizione non è restituibile. Nel caso di formazioni con più strumenti è necessario effettuare un unico bonifico pari all'importo totale.

#### Art. 13. Norme comuni

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. È facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno o scegliere i brani da far eseguire. Non è richiesta l'esecuzione a memoria. Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.

Le commissioni saranno rese note e pubblicate sul sito [www.puntomusicale.org](http://www.puntomusicale.org) entro il mese di gennaio 2023.

#### Art. 14. Premio per gli insegnanti

All'insegnante che presenterà il maggior numero di premiati, Diploma d'onore.

#### Art. 15. Norme Finali

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte: i candidati dovranno munirsi di tutti quegli strumenti e accessori utili alla loro prova. L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

Per informazioni su ospitalità e modulo d'iscrizione, consultare il sito [www.puntomusicale.org](http://www.puntomusicale.org)

NOTE DEL TIMAVO  
*Tango*  
da pensare 2023  
XXXV EDIZIONE 2022-2023

*Concerti dei premiati 2023*

Con il sostegno di

Partner 2022-2023



Fundación Astor Piazzolla  
Buenos Aires



Kultur center Lojze Bratuž

Associazione Culturale  
Desart Teramo



Associazione Culturale  
PUNTO MUSICALE  
[www.puntomusicale.org](http://www.puntomusicale.org)

Concorso TALENTO CONTEMPORANEO F.V.G.  
e I Premio "Astor Piazzolla" anno 0, 2023

Pianoforte  
Fisarmonica  
Bandoneón  
Premio Astor Piazzolla

Castello di Colloredo di Monte Albano (UD)

Dal 30 marzo al 2 aprile 2023

scadenza iscrizioni 10 marzo 2023

Concorso TALENTO CONTEMPORANEO F.V.G.  
e I Premio "Astor Piazzolla" anno 0, 2023

Edizione anno 0, 2023, Concorso "Talento Contemporaneo F.V.G". Organizzato dall' Associazione Culturale Punto Musicale, presso il Castello di Colloredo di Monte Albano (UD), è riservato a giovani pianisti, fisarmonicisti e bandoneonisti di ogni nazionalità. La partecipazione al Premio "A. Piazzolla", è destinato e aperto a solisti ed ensemble con un massimo di cinque elementi, con qualsiasi tipo di formazione.

Lo scopo è quello di evidenziare e valorizzare il talento dei giovani artisti anche attraverso lo stimolo di scambi culturali internazionali, la promozione del territorio che ospita il Concorso e ultimo, ma non ultimo, incoraggiare i giovani artisti a percorrere, in qualche forma, sentieri non ancora tracciati. Il Concorso si terrà dal 30 marzo al 2 aprile 2023, con scadenza delle iscrizioni il 10 marzo 2023

REGOLAMENTO

**Art. 1. Bando di Concorso.**

Il concorso è aperto a giovani musicisti, singoli o gruppi, di ambo i sessi di nazionalità italiana e straniera.

**Art. 2. Sezioni, Categorie e Prove.**

**PRIMA COMMISSIONE\***

Sezione I: Solisti (Pianoforte) Categorie A, B, C, D, E, F, G, H.

**SECONDA COMMISSIONE\***

Sezione II: Solisti (Fisarmonica e Bandoneon) Categorie B, C, D, E, F, G, H.

Sezione III: "Premio Astor Piazzolla", riservato a solisti o formazioni di qualsiasi organico fino a cinque elementi Categoria L.

\*La prima commissione, riguarda esclusivamente la sezione pianistica.

\*La seconda commissione, riguarda esclusivamente le sezioni fisarmonica e bandoneon, e il Premio Astor Piazzolla.

**CATEGORIE**

**Sezioni I - II**

Categoria A: per i nati dal 2016 in poi - Programma a scelta della durata massima di 8 minuti

Categoria B: per i nati negli anni dal 2013 al 2015 - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria C: per i nati negli anni dal 2010 al 2012 - Programma a scelta della durata massima di 10 minuti

Categoria D: per i nati negli anni dal 2007 al 2009 - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria E: per i nati negli anni dal 2004 al 2006 - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria F: per i nati negli anni dal 2000 al 2003 - Programma a scelta della durata massima di 20 minuti

Categoria G: per i nati negli anni dal 1994 al 1999 - Programma a scelta della durata massima di 20 minuti

Categoria H: adulti dai 30 anni in poi senza limiti di età - Programma a scelta della durata massima di 20 minuti

**SEZIONE III Premio Astor Piazzolla**

Categoria I: Solisti ed ensemble fino a 5 elementi, senza limite d'età - Programma a scelta della durata massima di 15 minuti

**Art. 3. Periodo Le audizioni si svolgeranno dal 30 marzo al 2 aprile 2023.**

**Art. 4. Audizioni.**

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto entro il 25 marzo 2023. Tutte le prove saranno pubbliche. I Concorrenti sono tenuti a informarsi sul sito [www.puntomusicale.org](http://www.puntomusicale.org) riguardo il giorno e l'ora della propria Audizione. I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria. Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento d'identità e 3 copie dei Brani da eseguire.

**Art. 5. Commissione.**

La Giuria sarà composta da personalità del mondo musicale internazionale e i suoi giudizi saranno insindacabili e inappellabili.

**Art. 6.** Eventuali registrazioni, trasmissioni radiofoniche o televisive delle prove non danno diritto ad alcun compenso.

**Art. 7.** Le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti e dei loro accompagnatori saranno a carico dei suddetti.

**Art. 8.** L'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

**Art. 9. Punteggi, Serate di Premiazione.**

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il Concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100.

Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100. Secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100. Terzi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

A tutti i Concorrenti primi classificati, secondi classificati e terzi classificati, è previsto un premio e un Diploma di partecipazione. Per gli altri concorrenti è previsto il Diploma di partecipazione.

È previsto un concerto conclusivo con la partecipazione degli artisti particolarmente distinti.

Per i concorrenti vincitori assoluti delle tre sezioni che avranno ottenuto il punteggio assoluto più alto (comunque non inferiore a 98/100), in questa prima edizione sono previsti concerti, retribuiti, già dallo stesso mese di aprile 2023, come all'interno della Stagione Concertistica Note del Timavo - Tango da Pensare XXXVI edizione, anno 2023, che verranno assegnati dalla Direzione del Concorso su indicazione delle varie commissioni giudicatrici.

**Art. 10. Competenze.**

Per quanto non stabilito nel presente regolamento la competenza a decidere è del presidente al quale è anche demandata l'interpretazione del regolamento stesso, sulla base del testo italiano.

**Art. 11. Quote di Iscrizione.**

Sezioni I - II (Pianoforte - fisarmonica - bandoneon) categorie A, B, C € 40,00

Sezioni I - II (Pianoforte - fisarmonica, bandoneon) categorie D, E, F, G, H € 60,00

Sezione III (Premio Astor Piazzolla) categoria I € 60,00 per i solisti, € 30,00 per ogni componente dei gruppi