



“MUSICA PROSPETTIVA 2018-19” – INTERNATIONAL CALL FOR SCORES –

Fondazione Torrita Cultura e Comune di Torrita di Siena (SI) organizzano un **International Call for Scores** per selezionare composizioni per solo pianoforte da eseguire durante il nuovo Festival **"Musica Prospettiva 2018-19"**

PREMI

- € 200 come rimborso spese al vincitore
- **1-5 composizioni saranno eseguite** durante il Festival “Musica Prospettiva 2018-19”
- **Registrazione audio** del concerto

REQUISITI

La partecipazione è aperta a compositori di **ogni età e nazionalità**, a musica di **ogni genere, stile, difficoltà**.

ORGANICO

Pianoforte solo (preparazione ammessa, elettronica non ammessa)

DURATA

1'-15'

SCADENZA

15 Ottobre 2018

ISCRIZIONE

È **ammessa** la partecipazione sia di composizioni mai eseguite sia già eseguite.

Inviare a musica.prospettiva@gmail.com

- **informazioni di contatto**
- **partiture** in formato PDF
- **MP3 o link a una registrazione live o midi** (se disponibile)
- **breve biografia** (max 100 parole)

CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE

Si prega di pagare via PayPal un **contributo di iscrizione di € 10** per ogni composizione inviata.
(con il pulsante PayPal button che si trova qui <https://musicaprospettiva.wordpress.com/call-for-scores/>)

RISULTATI

I risultati saranno comunicati a inizio novembre 2018

IL CONCERTO

Le composizioni selezionate saranno eseguite durante il festival “Musica Prospettiva 2018-19” dalla pianista Maria Flavia Cerrato*.

Info qui: <https://musicaprospettiva.wordpress.com/>

Email per info e per l'invio delle partiture: musica.prospettiva@gmail.com

Email per il pagamento PayPal: ftc.paypal@gmail.com

*Diplomata al Conservatorio Santa Cecilia (Roma), **Maria Flavia Cerrato** è una pianista specializzata in musica contemporanea. Si perfeziona con Sergio Perticaroli, Massimiliano Damerini, Alfons Kontarsky e presso Acanthes Workshop, Darmstadt Ferienkurse, Klangforum Wien Ensemble. Membro fondatore dello Schallfeld Ensemble, è attiva a livello internazionale come solista e in ensemble. Vanta inoltre importanti collaborazioni teatrali e multimediali. Ha preso parte a: Bregenzer Festspiele (Austria), Nuova Consonanza (Roma), Afekt Festival (Estonia), Oper Graz, Impuls (Graz), Darmstadt Ferienkurse (Germania), Festival Illes Balears (Spagna), Radio Kulturhaus Wien, Echoraum Wien (Austria). Sue registrazioni sono trasmesse dalla radio austriaca ORF.