



Scuola Internazionale
Musicale di Milano

Palazzo delle Stelline 63, Corso Magenta Milano

Tel. 0283635275 - segreteria@scuolainternazionalemusicaledimilano.it

MASTERCLASS PIANOFORTE

Maestro Roberto Plano

Giovedì 17 - Venerdì 18 Aprile 2025

Per informazioni e iscrizioni simmscuoladimusica@gmail.com



Giovedì 17 e Venerdì 18 Aprile 2025

Dalle ore 9.30 alle 18.30 con pausa pranzo

Ogni allievo avrà diritto a due lezioni di 60 minuti

Il corso è aperto ad allievi di qualsiasi età, sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

La Masterclass si terrà presso la sede SIMM

Palazzo delle Stelline Corso Magenta 63 Milano

Costi

Allievi effettivi € 160 - Allievi auditori € 55

Gratuito per gli auditori iscritti ai corsi SIMM

Pagabili tramite bonifico bancario

Crédit agricole

IBAN: IT41Z0623001614000015423269

BiC/Swift CRPPIT2PXXX.

Intestato a Scuola Internazionale Musicale di Milano s.r.l.

Causale: Master Class M° Roberto Plano

Insieme alla ricevuta di avvenuto bonifico, inviare anche:

Nome e Cognome completi

Indirizzo e Cap

Codice Fiscale

Termine iscrizione entro il 10 Aprile 2025

Per ulteriori info 0283635275 <http://www.scuolainternazionalemusicaledimilano.it>

Roberto Plano

Nato a Varese nel 1978, Roberto Plano si è imposto all'attenzione del mondo musicale con la vittoria del prestigioso *Cleveland International Piano Competition*. Quest'affermazione e i premi ottenuti all'*Honens International Piano Competition* e al 12mo *Van Cliburn International Competition* hanno segnato l'inizio di numerose tournées in tutto il Nordamerica, che lo hanno visto in recital in più di 30 Stati negli Usa e lo hanno portato a suonare negli studi delle maggiori radio americane, canadesi e italiane, quali NPR (Performance Today) a Washington, WGBH a Boston, WNYC a New York, WFMT radio a Chicago, CBC a Toronto, BBC Radio 3 (Londra), RadioRai 3, Radio Classica, Radio Vaticana; i suoi recital di debutto al Festival Chopin in Polonia e alla Hercelessaal a Monaco sono stati trasmessi da Polske Radio 2 e da Bayern 4 Klassik.

La sua attività concertistica l'ha visto esibirsi in alcune delle più importanti sale da concerto italiane ed estere, tra le quali Sala Verdi, Teatro Dal Verme e Auditorium di Milano, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Coccia di Novara, Teatro Manzoni di Bologna, Parco della Musica, Accademia Filarmonica e Università La Sapienza di Roma, Teatro Politeama di Palermo, Teatro Bibiena di Mantova, Wigmore Hall e St. John's Smith Square di Londra, Salle Cortot di Parigi, Gasteig e Hercelessaal di Monaco di Baviera, National Concert Hall di Dublino, Severance Hall di Cleveland, Lincoln Center-Alice Tully Hall e Steinway Hall di New York, per prestigiosi Festivals quali tra gli altri il Festival Michelangeli di Brescia e Bergamo, MusicaRivaFestival, Festival Internazionale di Musica di Portogruaro, lo Chopin Festival di Duszyniki (Polonia), i Ravinia Festival, Gilmore International Keyboard Festival, Portland International Piano Festival (Usa), lo Stellenbosch Piano Symposium (Sudafrica) e il Bologna Festival – Grandi Interpreti