



*Premio Speciale "Franco Abbiati" della Critica Musicale Italiana
Edizione XXVI*

CHRISTOPHE ROUSSET

Master Class di Clavicembalo
26 – 29 Aprile 2018

Christophe Rousset è nato ad Avignone nel 1961. Ha studiato dapprima presso la Schola Cantorum di Parigi con Hugette Dreyfus e quindi, dal 1980 al 1983, al Conservatorio Reale dell'Aja con Bob van Asperen; subito dopo il diploma ha vinto il primo premio al Conservatorio internazionale di Clavicembalo di Bruges. Come solista è apparso con importanti gruppi di musica antica tra i quali l'Accademy of Ancient Music, Musica Antiqua Köln e La Petite Band, mentre in campo discografico, la sua incisione dell'opera clavicembalistica di Rameau riceveva nel 1992 il prestigioso "Grammophone Award". Dal 1991 insegna Basso Continuo presso il Conservatorio Nazionale di Musica di Parigi e dal 2000 all'Accademia Chiciana. L'interesse di Christophe Rousset nel Basso Continuo lo ha portato a dirigere vari complessi di musica barocca e nel 1991 ha formato un proprio gruppo, Les Talens Liriques. Il repertorio si estende dai madrigali italiani alle arie di corte francesi, ma è incentrato soprattutto nell'opera barocca. Registra per l'etichetta DECCA Music Group ed è invitato d'onore del Festival di Beaune.

La Master Class, che si terrà a **Firenze** presso il **Palazzo Grifoni Budini-Gattai** in **Piazza SS. Annunziata n.1** da **Giovedì 26 a Domenica 29 Aprile 2018** ed è rivolta a musicisti italiani ed esteri. Le giornate formative saranno aperte al pubblico ed al termine del corso si svolgerà un concerto pubblico dei partecipanti selezionati ad insindacabile giudizio del docente

Sono ammessi come **artisti in formazione professionale (Allievi)** i candidati che avranno superato una eventuale prova di ammissione che si terrà **Giovedì 26 Aprile 2018**. Sarà cura dell'ente organizzatore convocare i candidati ammessi comunicando luogo ed ora. Alla conclusione della master class verrà rilasciato un attestato a tutti gli iscritti che avranno frequentato il corso per intero.

Gli allievi che a giudizio insindacabile del docente si saranno distinti nel corso della Master Class per particolari doti artistiche, potranno essere inseriti nei programmi delle manifestazioni organizzate dagli Amici della Musica di Firenze.

Nella domanda di iscrizione in carta libera, da scaricare dal sito <http://www.amicimusica.fi.it/masterclass/>, indirizzata ad **Amici della Musica - Firenze, Via Pier Capponi 41 - 50132 Firenze (tel. 055-609012/607440/608420), Fax 055-610141 e-mail masterclasses@amicimusica.fi.it** dovranno essere indicati: nome e cognome, luogo e data di nascita, Codice Fiscale, numero dell'eventuale iscrizione all'INPS (ex ENPALS) indirizzo, numero

di telefono, indirizzo di posta elettronica e luogo ed anno di conseguimento dell'eventuale diploma di conservatorio o titolo equivalente. Dovranno inoltre inviare un **curriculum** comprendente gli studi e l'eventuale attività didattica e/o concertistica, l'**elenco** dei brani scelti per l'eventuale prova di ammissione e per il corso e allegare una copia fotostatica di un **Documento di Identità** e del **Codice Fiscale**. La frequenza alla Master Class comporterà il versamento in favore dell'iscritto dei contributi INPS (ex ENPALS) di legge da parte dell'Associazione Amici della Musica. Le domande dovranno pervenire entro **Venerdì 13 Aprile 2018**.

Per l'iscrizione è richiesto un **contributo di segreteria di 180,00 Euro** che dovrà essere versato in due tranches: **acconto di 30,00 Euro** (non rimborsabili) all'atto dell'iscrizione tramite bonifico bancario a favore dell'Associazione Amici della Musica Firenze Onlus - Via Pier Capponi 41, 50132 Firenze - su Banca CR Firenze, Ag.22 **IBAN IT3900616002822000013086C00 - SWIFT / BIC CRFIIT3F**. Il **saldo** del contributo di segreteria, pari a **150,00 Euro**, dovrà essere versato direttamente il giorno di inizio della Master Class in contanti o con assegno bancario.

