

# 18° Concorso Internazionale Pianistico “*Maria Giubilei*”

## Premio Internazionale Pianistico ”*Paola Baschetti*” (seconda edizione)

### Regolamento

#### Norme generali

**Art.1** L'Associazione FIDAPA Alta Valle del Tevere in collaborazione con il Centro Studi Musicali della Valtiberina, onde favorire lo sviluppo della cultura musicale e sostenere i giovani musicisti, promuove un concorso di esecuzione musicale riservato a pianisti italiani e stranieri, di ambo i sessi, fino a 35 anni di età.

**Art.2** Il concorso si terrà a Sansepolcro (AR) presso l'Auditorium di Santa Chiara sito in Piazza S.Chiera, nei giorni 18-19-20-21 Maggio 2017.

**Art.3** Nei giorni antecedenti la manifestazione sarà predisposto un calendario delle audizioni che verrà pubblicato nel sito del concorso ([www.studimusicivaltiberina.it](http://www.studimusicivaltiberina.it)). Informazioni in merito saranno fornite altresì chiamando il numero telefonico +39 338 4333906.

**Art.4** Il concorso è suddiviso in 2 sezioni

- **Concorso Internazionale Pianistico “*Maria Giubilei*”**  
(fino a 25 anni di età)
- **Premio Internazionale Pianistico “*Paola Baschetti*”**  
(fino a 35 anni di età)

**Art.5** Ai concorrenti è consentita la partecipazione ad entrambe le sezioni, nel rispetto dei limiti di età, dei programmi previsti e previo pagamento della quota di iscrizione cumulativa (vedi le voci “*Programmi*”, “*Premi*” e “*Quote di Iscrizione*” in coda al regolamento).

**Art.6** Nell'ambito del **Premio Internazionale Pianistico “*Paola Baschetti*”**, inserendo nel programma un brano di Ada Gentile tra quelli indicati alla voce “*Programmi*” del presente regolamento, sarà possibile concorrere per il “**Premio Autore Contemporaneo**”.

**Art.7** La giuria sarà presieduta dal M° Aquiles Delle Vigne. I nomi dei giurati saranno pubblicati nel sito del concorso almeno un mese prima dell'inizio della competizione. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

**Art.8** Tutti i concorrenti dovranno presentarsi nel luogo, giorno ed ora previsti dal calendario, pena l'esclusione dal Concorso. Eventuali ritardatari potranno essere ammessi, a discrezione della Direzione Artistica in coda agli altri concorrenti. Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei concorrenti.

**Art.9** La domanda di partecipazione al concorso dovrà essere inviata entro **sabato 6 maggio 2017** secondo le seguenti modalità:

- per posta indirizzata a **Sig.ra Giovanna Miconi - Via del Petreto 27 Sansepolcro (Arezzo) 52037**
- tramite mail all'indirizzo [narmat@alice.it](mailto:narmat@alice.it)

e dovrà contenere:

- nome e cognome del concorrente
- data di nascita
- indirizzo completo, recapito telefonico e indirizzo mail
- nome dell'insegnante che ne ha curato la preparazione
- la/le sezione/i a cui si intende partecipare
- programma scelto per la/le audizione/i e durata/e totale/i
- ricevuta (copia o scansione) del bonifico bancario della quota di iscrizione prevista sul c/c IBAN:  
**IT84K083457161000000011125 - BIC/SWIFT code: ICRAITRR9L0**  
intestato a Fidapa Altotevere (causale: iscrizione al concorso pianistico).

Eventuali iscrizioni pervenute oltre i termini previsti dal regolamento potranno essere accolte a discrezione della Direzione Artistica.

**Art.10** Il Concorso si concluderà con la premiazione, prevista nel pomeriggio di domenica 21 maggio, nel corso della quale si terrà un concerto pubblico al quale tutti i vincitori dei premi dovranno obbligatoriamente partecipare (pena la decadenza dal premio).

**Art.11** Durante il concorso saranno resi disponibili i seguenti pianoforti:

- pianoforti per lo studio presso Centro Studi Musicali della Valtiberina (2 coda, 3 verticali)
- pianoforte per il riscaldamento prima dell'audizione presso la sede delle audizioni (1 verticale)
- pianoforte per la competizione Steinway & Sons gran coda offerto dalla **Ditta Fabbrini Pianoforti di Pescara**

**Art.12** L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. In ogni caso, farà fede la versione originale in lingua italiana.

**Art.13** L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche e di annullare tutto o in parte il Concorso, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso, sarà restituita la tassa d'iscrizione versata.

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

**Art.14** Ai sensi dell'art.10 della legge 675/96 sulla “Tutela dei dati personali” s'informa che quelli forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'associazione e che, ai sensi dell'art.13 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

**Art.15** Per informazioni sul concorso riferirsi ai seguenti contatti:

cell. +39 338 4333906 – mail [narmat@alice.it](mailto:narmat@alice.it) – [www.studimusicivaltiberina.it](http://www.studimusicivaltiberina.it) (pagina ufficiale del concorso).

Struttura ricettiva convenzionata con il concorso: B&B Palazzo Magi +39 0575 740477 - [info@palazzomagi.it](mailto:info@palazzomagi.it) –

[www.palazzomagi.it](http://www.palazzomagi.it). Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Ufficio Turistico di Sansepolcro tel. 0575 740536 – mail

[info@valtiberinaintoscana.it](mailto:info@valtiberinaintoscana.it). Eventuali convenzioni stipulate con strutture ricettive del territorio saranno evidenziate nel sito del concorso.

**Art.16** Le voci che seguono (*Programmi – Premi – Quote di iscrizione*) costituiscono parte integrante del presente regolamento.

## Programmi

### 18° Concorso Internazionale Pianistico “Maria Giubilei” (fino a 25 anni di età)

Programma della durata massima di 25’ comprendente almeno un 1° tempo di sonata tra quelle di Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven e Schubert e almeno un brano a scelta tra quelli di Chopin, Schumann, Liszt, Brahms, Debussy, Ravel, Bartok, Scriabin, Prokofiev, Rachmaninov. Il programma può essere completato fino al raggiungimento della durata massima prevista con brani a libera scelta.

### Premio Internazionale Pianistico “Paola Baschetti” (2ª edizione) (fino a 35 anni di età)

Programma della durata massima di 40’ comprendente brani di almeno 2 autori di diverso periodo storico e stile.

A discrezione del concorrente, inserendo nel programma di 40’ anche un brano di Ada Gentile tra quelli di seguito riportati sarà possibile concorrere per il Premio Autore Contemporaneo:

- [Preludio per pianoforte \(edizione Sconfinarte Milano\) – scarica spartito](#)
- [Piccolo studio da concerto \(edizione Rai Trade\) – scarica spartito](#)
- [Perpianofortesolo \(edizione Sconfinarte\) – scarica spartito](#)

### Nota bene!

Ai concorrenti che intendono partecipare ad entrambe le sezioni, 18° Concorso Internazionale Pianistico “Maria Giubilei” e Premio Internazionale Pianistico “Paola Baschetti”, è consentita la ripetizione di brani presentati in maniera parziale nel primo programma solo se presentati integralmente nel secondo programma (es.: se il programma del Concorso “Maria Giubilei” comprende il 1° tempo di una sonata di Beethoven, nel programma del Premio “Paola Baschetti” è possibile ripeterla solo se eseguita integralmente).

I programmi che eccedono rispetto alla durata massima prevista potranno essere interrotti dalla giuria.

Per entrambe le sezioni è d’obbligo l’esecuzione a memoria.

## Premi

### 18° Concorso internazionale Pianistico “Maria Giubilei”

- 5 borse di studio per la partecipazione al Corso di Pianoforte del M° Aquiles Delle Vigne presso la Sommerakademie “Mozarteum” 2017 di Salisburgo.

### Premio Internazionale Pianistico “Paola Baschetti” (2ª edizione)

- 1° premio € 2000
- 2° premio € 1000
- 3° premio € 500
- premio Autore Contemporaneo € 500

A discrezione dell’organizzazione potranno essere attribuiti ulteriori premi resi disponibili e dei concerti premio nell’ambito delle manifestazioni organizzate dalla Sezione FIDAPA Alta Valle del Tevere di Sansepolcro e presso istituzioni europee convenzionate.

## Quote di iscrizione

18° Concorso internazionale Pianistico “Maria Giubilei”: € 60

Premio Internazionale Pianistico “Paola Baschetti”: € 90

18° Concorso internazionale Pianistico “Maria Giubilei” + Premio Internazionale Pianistico “Paola Baschetti”: € 120