

SECONDA EDIZIONE FESTIVAL DELL'ANTICO

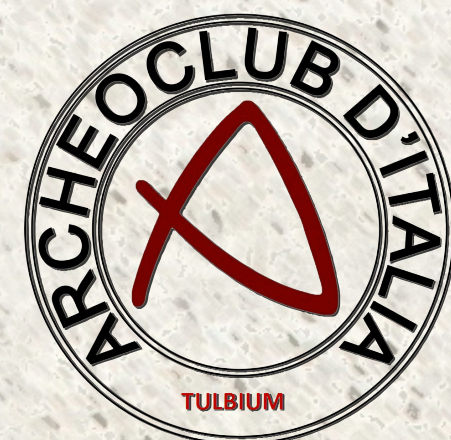


Comune di Tolve

ARCHEOCLUB D'ITALIA

SEDE DI TOLVE "TULBIUM"

presenta



SEMINARI E LABORATORI SULLA MUSICA ANTICA 3 E 4 GIUGNO 2017 › CENTRO STORICO › TOLVE › PZ

Laboratorio di Flauto dolce

su repertorio rinascimentale a cura del *M^o Alessandro de Carolis*

Durata: 2 giorni; Costo: 30€;

si rilascia attestato di partecipazione.

È prevista una performance finale.

Laboratorio di Canto Corale

su repertorio medievale a cura del *M^o Biagio Terracciano*

Durata: 2 giorni; Costo: 25€;

si rilascia attestato di partecipazione.

È prevista una performance finale.

PROGRAMMA

3 GIUGNO

Ore 9.45 Registrazione ai Seminari e ai Laboratori presso l'**Ex-Convento dell'Annunciata**

SEMINARI

Ore 10.00 IL FLAUTO DOLCE e GLI STRUMENTI A FIATO dal MEDIOEVO al RINASCIMENTO.

Storia e analisi degli strumenti musicali attraverso documenti storici, fonti iconografiche ed esempi musicali.

A cura di Alessandro de Carolis

Ore: 10.40 BACCHE BENE VENIES.

Pellegrini, giullari e goliardi nell'Europa del medioevo.

Seminario introduttivo al laboratorio di Canto Corale.

La musica vocale del medioevo attraverso partiture e fonti iconografiche.

A cura di Biagio Terracciano

Ore 11.15 Coffee Break

LABORATORI

Ore 11.30 - 13.30

- Laboratorio di flauto dolce (I parte)

- Laboratorio di Canto corale (I parte)

PAUSA PRANZO

Ore 15.00 -19.00

- Laboratorio di flauto dolce (II parte)

- Laboratorio di Canto corale (II parte)

Ore 18.00 - 18.40 - 19.10 Ex-Convento dell'Annunciata.

Partenze delle Visite Guidate teatralizzate nel Borgo Antico

Ore 19.30 - 24.00 Piazzetta Amati

Degustazione con un ricco menu di pietanze storiche e tradizionali

Ore 21.00 Piazzetta dell'Orologio (Centro Storico)

CONCERTO del Complesso Vocale "DIMENSIONE POLIFONICA"

diretto dal Maestro Biagio Terracciano.

Titolo: **'E TRE SSORE** : Cunti, gagliarde e villanelle nella Napoli del 1500.

Un'antica fiaba napoletana si trasforma in un divertente copione

in cui infarcire esecuzioni strumentali e villanelle nella duplice versione

popolare e polifonica.

Ore 22.30 Tarantella Clandestina. L'Antico incontra la tradizione con
Musiche e danze popolari per il Centro Storico

4 GIUGNO

LABORATORI

Ore 9.30 - 11.30

- Laboratorio di flauto dolce (III parte)

- Laboratorio di Canto corale. (III parte)

Ore 11.30 Coffee Break

SEMINARI

Ore 11.45 L'UNIVERSO SONORO NEL MONDO ANTICO

Musica e strumenti musicali dell'antica Grecia e Magna Grecia attraverso le fonti iconografiche e i reperti archeologici riferibili alla dimensione musicale.

A cura di Alessandra D'Eugenio

Ore 12.30 TRA ARMONIA E TORMENTO

I Madrigali del Principe GESUALDO DA VENOSA.

Vita angosciosa e modernità musicale delle opere dello straordinario madrigalista rinascimentale.

A cura di Silvia Russo

PAUSA PRANZO

LABORATORI

Ore 15.00 -19.00

- Laboratorio di flauto dolce (IV parte)

- Laboratorio di Canto corale (IV parte)

Ore 18.00 - 18.40 Ex-Convento dell'Annunciata

Partenze della Visite Guidate teatralizzate nel Centro Storico

Ore 19.30 - 24.00 Piazzetta Amati (Centro Storico)

Degustazione con un ricco menu di pietanze storiche e tradizionali

Ore 20.30 Piazzetta dell'Orologio (Centro Storico)

LABORATORIO APERTO:

breve performance dei partecipanti ai Workshop di Flauto e di Canto

Ore 21.00 CONCERTO di Musica Antica e World Music

"Ai Vis Lo Lop, Lo Rainard, La Levre" (flauti dolci, flauti traversi,

tin whistle • chitarra acustica e battente, bouzouki, mandola

• tamburi a cornice, tamburello, riqq, zarb)

Ore 22.00 "Ancient Sound"

Antiche sonorità remixate in chiave contemporanea.

A cura di Dj ALBERT da RADIO POTENZA CENTRALE@LIVE

Scadenza iscrizioni 20 maggio Per informazioni e iscrizioni: cell. 388.65.48.460 / 328.18.31.541