



/OF

Opera di Firenze  
Accademia del Maggio  
Musicale Fiorentino

## Bando internazionale di selezione per Maestri collaboratori

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino – Opera di Firenze dichiara aperte le iscrizioni alle selezioni per l'ammissione al **Corso di alto perfezionamento per Maestri collaboratori - a.a. 2017-18**.

### 1. Finalità del Corso e profilo dei destinatari

Il corso è finalizzato alla formazione organica e strutturata del maestro collaboratore nelle sue diverse specializzazioni: maestro di sala, di spartito, di palcoscenico, suggeritore e luci. Ai giovani pianisti sarà data l'opportunità di seguire percorsi formativi altamente qualificati, indirizzati al perfezionamento musicale sotto il profilo tecnico, stilistico e interpretativo, all'apprendimento delle tecniche di accompagnamento al pianoforte (anche sotto direzione), di preparazione musicale del cantante d'opera, di illuminazione teatrale e di gestione del palcoscenico, nonché all'approfondimento delle conoscenze culturali necessarie all'esercizio della professione.

Per quanto concerne l'avviamento professionale, i giovani artisti potranno essere chiamati a prendere parte a opere e concerti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino/Opera di Firenze e/o di altri enti convenzionati.

Ai candidati ammessi è assegnata una borsa di studio quale contributo al mantenimento in Firenze.

L'ammissione è riservata a candidati in possesso di significative qualità musicali, di predisposizione alla professione e di solida preparazione teorico-tecnica di base.

### 2. Requisiti di ammissione alle selezioni

Possono candidarsi alle selezioni coloro che:

- siano nati a partire dal 1° gennaio 1987;
- abbiano assolto l'obbligo scolastico;
- abbiano raggiunto il diciottesimo anno di età;
- siano in possesso di uno dei seguenti Diplomi di I livello, di II livello, oppure tradizionali (vecchio ordinamento), rilasciati da Conservatori di musica, Istituti Superiori di Studi Musicali, Istituti musicali pareggiati, o da altre istituzioni autorizzate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca al rilascio di titoli di studio di Alta Formazione Artistica: Diploma in Maestro collaboratore, Accompagnatore e collaboratore al pianoforte, Pianoforte, Clavicembalo, Direzione d'orchestra, Composizione. Ai fini dell'ammissione, analoghi titoli di studio potranno essere accolti a insindacabile descrizione della Direzione dell'Accademia.

I titoli di studio conseguiti presso Istituzioni estere verranno presi in considerazione solo se equipollenti a quelli sopra indicati, in base agli accordi internazionali e alle disposizioni vigenti.

Le selezioni sono aperte sia a cittadini italiani che stranieri, inclusi i cittadini non appartenenti all'Unione Europea.

### 3. Coordinamento

Il Coordinamento dell'Accademia è affidato a Gianni Tangucci, in collaborazione con la Direzione artistica del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino – Opera di Firenze.

### 4. Durata del Corso

Il corso ha durata annuale. Per l'anno accademico 2017/18 le attività avranno inizio a novembre 2017 e termineranno a giugno 2018. Per taluni partecipanti l'attività di *work experience* potrà estendersi sino al mese di ottobre 2018.

Qualora al termine del percorso formativo il giovane artista non abbia raggiunto una maturità tecnica e/o interpretativa idonea all'avvio della professione, la Direzione, a proprio insindacabile giudizio, potrà consentire la ripetizione dell'annualità.

## 5. Struttura del Corso

Il piano formativo prevede lezioni d'aula (individuali, in sottogruppo e collettive), masterclass, laboratori scenico-musicali e attività di *work experience*. Il programma di studi è articolato nei seguenti moduli: Studio dello spartito; Perfezionamento tecnico, musicale, stilistico e interpretativo; Improvvisazione e Tecniche di realizzazione del recitativo; Pratica di accompagnamento; Lo spartito di scena e luci; Approfondimenti culturali di settore; *Workshop*; *Work experience*. La Direzione potrà integrare il programma di studio con quant'altro ritenga necessario per il perfezionamento artistico del partecipante.

Il corpo docente è costituito da professionisti affermati e da artisti di chiara fama. Inoltre, i partecipanti potranno seguire incontri con direttori d'orchestra, registi e cantanti ospiti dell'Opera di Firenze, nonché assistere a tutte le fasi produttive degli spettacoli in cartellone.

Per quanto concerne l'attività artistica, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino/Opera di Firenze potrà offrire partecipazioni in opere, concerti e ogni altra manifestazione della propria programmazione; ulteriori contratti artistici potranno essere offerti da istituzioni musicali, nazionali e internazionali.

Entro il primo trimestre dell'anno accademico, qualora ritenuto opportuno, l'Accademia potrà istituire un esame di conferma; in caso di esito negativo, la Direzione ha facoltà di revocare la borsa di studio assegnata e/o di estromettere il partecipante dal corso.

L'ammissione al corso è subordinata alla sottoscrizione del regolamento interno.

## 6. Sede

Le attività si terranno principalmente presso l'Opera di Firenze, Piazzale Vittorio Gui, 1 – 50144 Firenze. Ulteriori sedi potranno essere individuate nel corso dell'anno accademico.

## 7. Domanda di partecipazione alle selezioni e termini di presentazione

La domanda di ammissione alle selezioni dovrà essere compilata **esclusivamente on-line** utilizzando l'apposito form pubblicato alla pagina web [www.operadifirenze.it/accademia/bandi-2017](http://www.operadifirenze.it/accademia/bandi-2017)

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- una fotografia digitale a mezzo busto, in formato .png oppure .jpg (max 1 Mb)
- una fotografia digitale a figura intera, in formato .png oppure .jpg (max 1 Mb)
- copia di un documento di identità in corso di validità (carta di identità o passaporto), in uno dei seguenti formati: .jpg, .png, .pdf (max 2 Mb)
- il proprio curriculum vitae, in uno dei seguenti formati: .jpg, .png, .pdf, .doc, .docx, .odt. Il curriculum dovrà essere datato e firmato; inoltre, dovrà obbligatoriamente riportare le seguenti due dichiarazioni:
  - *Il/La sottoscritto/a (nome e cognome), consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e di produzione o uso di atti falsi, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del sopra citato Decreto, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.*
  - *Il sottoscritto (nome e cognome) autorizza il trattamento dei propri dati personali riportati nel presente curriculum, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.*
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione in formato .jpg, .png oppure .pdf, qualora il pagamento venga effettuato tramite bonifico bancario (vedasi successivo punto 9)

La domanda di ammissione alle selezioni è da intendersi accolta con riserva sino all'avvenuta positiva verifica da parte dell'Accademia delle dichiarazioni rese, della documentazione prodotta e del buon fine del pagamento della quota di iscrizione. Nel caso in cui la verifica abbia esito negativo, la domanda di ammissione alle selezioni è respinta.

Le dichiarazioni rese nella domanda di iscrizione e nel curriculum vitae e la documentazione prodotta potranno essere verificate dall'Accademia anche a seguito dell'ammissione al corso. Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato ammesso verrà immediatamente escluso dal corso.

La documentazione allegata alla domanda di partecipazione alle selezioni dovrà essere obbligatoriamente presentata in lingua italiana o inglese.

**Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro il 10 maggio 2017 ore 23:59, ora italiana.**

I termini di presentazione delle domande potranno essere modificati a discrezione della Direzione dell'Accademia.

## 8. Prove di selezione

Le prove selettive si svolgeranno nei giorni **8-9-10 giugno 2017** presso l'Opera di Firenze, Piazzale Vittorio Gui, 1 – Firenze (Italia).

Data e ora di convocazione verranno comunicate a ogni singolo candidato **entro il 20 maggio 2017** tramite email all'indirizzo di posta elettronica indicato dal candidato nella propria domanda di iscrizione. Non sono contemplati altri sistemi di notifica.

L'eventuale non ammissione alle selezioni dovuta al mancato rispetto dei requisiti previsti all'art. 2 del presente bando, sarà comunicata ai candidati interessati entro la data e nelle modalità riportate al paragrafo precedente.

L'esame di ammissione contempla due fasi: eliminatoria e finale.

- La **prova eliminatoria** consisterà in:
  - a) esecuzione di un brano pianistico a libera scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti;
  - b) esecuzione al pianoforte del Finale Atto Secondo de *Le nozze di Figaro* di W.A. Mozart, da Allegro assai, "Voi signor che giusto siete" (ingresso Marcellina, Basilio, Bartolo) a fine atto, con accenno della parte cantata;
  - c) lettura a prima vista di estratti d'opera appartenenti al repertorio lirico italiano.
- La **prova finale** consisterà in:
  - d) esecuzione e realizzazione di un recitativo secco tratto da *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini, con accenno della parte cantata. Il recitativo, a scelta del candidato, deve prevedere almeno due personaggi;
  - e) esecuzione al pianoforte del I Atto de *La Bohème* di G. Puccini sotto direzione;
  - f) colloquio.

La Commissione esaminatrice si riserva la facoltà di ascoltare in tutto o in parte il programma previsto.

**La Commissione sarà composta dalle Direzioni Artistiche dell'Accademia e del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.** Il giudizio sarà espresso sulla base dei seguenti criteri valutativi:

- Livello della preparazione tecnica
- Musicalità
- Capacità dimostrate nell'accompagnamento pianistico, anche con accenno vocale della parte cantata e sotto direzione, nonché nella realizzazione dei recitativi.

L'ammissione alla selezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

## 9. Quota di partecipazione alle selezioni

L'iscrizione alle selezioni è subordinata al pagamento di una quota di partecipazione pari a € 80,00 (ottanta/00), Iva inclusa, da versarsi tramite:

- Pagamento online con Carta di credito
- Bonifico bancario alle seguenti coordinate:

**Beneficiario:** Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, Piazzale Vittorio Gui, 1 - Firenze

**Banca:** Banca Monte dei Paschi di Siena S.p.A

**Codice IBAN:** IT 44 B 01030 02827 000001042969

**Codice Bic/Swift** (per pagamenti effettuati da paesi diversi dall'Italia): PASCITM1W40

**Causale del bonifico:** Quota iscrizione selezioni Maestri collaboratori – a.a. 2017/18. Candidato: (*nome e cognome*)

In caso di pagamento con bonifico bancario, copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione (vedasi art. 7 del presente bando).

In mancanza del versamento della quota, la domanda non sarà considerata valida e il candidato non potrà partecipare alle selezioni.

La quota di iscrizione versata non potrà essere in alcun modo rimborsata, fatto salvo il caso di annullamento della selezione.

### **10. Candidati ammessi al corso**

Al termine della selezione la commissione di valutazione stilerà la graduatoria degli idonei in base alla quale verranno individuati i candidati da ammettere al corso.

I candidati dichiarati idonei ma non ammessi per esaurimento dei posti disponibili potranno:

- essere invitati a frequentare le attività previste dal piano formativo in qualità di uditori;
- essere ammessi a eventuali progetti speciali in qualità di effettivi;
- subentrare ai partecipanti effettivi in caso di rinuncia o esclusione di questi ultimi

La Direzione si riserva la facoltà di ammettere ulteriori partecipanti a corso avviato, previa verifica dell'idoneità dei candidati. Tale discrezionalità potrà essere applicata, a mero titolo esemplificativo, in caso di scambi di esperienze formative e/o produttive tra accademie, sia a livello nazionale che internazionale.

### **11. Quota di iscrizione e frequenza al corso**

L'iscrizione e la frequenza al corso sono gratuite.

### **12. Frequenza e Permessi artistici**

La frequenza è a tempo pieno e obbligatoria; pertanto, l'iscrizione al corso è incompatibile con altri impegni di studio, professionali e/o artistici. Qualora le assenze superino la percentuale del 30% rispetto al totale delle ore di attività formative previste, la Direzione potrà dichiarare la decadenza del partecipante dal diritto di frequenza. Medesimo provvedimento è adottato in caso di assenza continua e ingiustificata oltre il 5° giorno. Gli impegni artistici assunti precedentemente alla data di iscrizione potranno essere mantenuti previa autorizzazione della Direzione.

Nel rispetto dei limiti di assenza sopra indicati, la Direzione potrà concedere permessi artistici per una durata massima di 30 giorni; in particolar modo, la concessione del permesso è subordinata alla qualità dell'impegno artistico, all'idoneità del partecipante al ruolo da assumere, alla compatibilità dell'impegno stesso con le attività formative programmate. Tali valutazioni sono rimesse al giudizio insindacabile della Direzione artistica.

### **13. Borse di studio**

A tutti i candidati ammessi in sede di selezione è assegnata una borsa di studio di Euro 800,00 (ottocento/00) lordi mensili, a decorrere dal mese di novembre 2017 al mese giugno 2018 inclusi.

La borsa di studio di cui sopra, assegnata per merito, è nominativa e non trasferibile ad altro soggetto.

In caso di rinuncia all'iscrizione da parte del candidato ammesso o di ritiro del partecipante beneficiario dell'indennità economica, il candidato idoneo chiamato a subentrare sul posto vacante non acquisisce d'ufficio il diritto all'assegnazione della borsa di studio. La Direzione ha tuttavia facoltà di attribuire una indennità al mantenimento, il cui importo è definito al verificarsi della circostanza.

Il conferimento della borsa di studio è vincolato all'effettiva frequenza del corso. Nel caso in cui le assenze superino la percentuale del 25% rispetto al totale delle ore di attività formative previste, la Direzione si riserva la facoltà di revocare la borsa di studio assegnata.

La borsa di studio potrà essere altresì ridotta o integralmente revocata in caso di comprovato scarso rendimento o di cattiva condotta del partecipante.

In aggiunta alla borsa di studio, ulteriori meccanismi premiali potranno essere stabiliti dalla Direzione dell'Accademia di concerto con la Direzione artistica del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

### **14. Attività artistica**

La Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e le istituzioni partner potranno offrire ai partecipanti contratti artistici per la preparazione, esecuzione e allestimento di opere e/o concerti. La proposta dei contratti sarà in ogni caso subordinata al giudizio della Direzione artistica dell'Accademia, la quale esprimerà la propria valutazione in base all'idoneità artistica del partecipante al ruolo proposto, al rendimento didattico-artistico, alla regolarità riscontrata nella frequenza delle attività formative, all'effettiva motivazione dimostrata e alla condotta tenuta dal partecipante durante l'anno accademico.

Inoltre, al termine del Corso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino potrà offrire ai diplomati ulteriori scritture artistiche per partecipazioni in produzioni in programma nelle successive stagioni lirico-sinfoniche.

### **15. Ammissione al Corso dei cittadini extracomunitari**

All'atto dell'iscrizione al corso e per tutta la durata dell'anno accademico i cittadini extracomunitari ammessi dovranno dimostrare di essere in regola con la normativa italiana vigente in materia di immigrazione. In particolare modo, dovranno fornire copia del passaporto e del permesso di soggiorno per motivi di studio in corso di validità.

### **16. Diplomi e Certificazioni**

Ai partecipanti che porteranno positivamente a termine l'intero percorso formativo verrà rilasciato il Diploma dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino.

### **17. Validità esclusiva del bando di selezione in lingua italiana**

Il presente bando di selezione è pubblicato in lingua italiana e inglese. In caso di controversia farà fede la sola versione in lingua italiana.

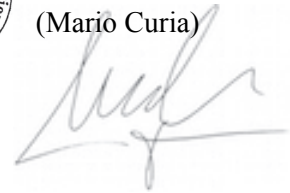
### **18. Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del D. Lgs. n° 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, ai fini della presente procedura selettiva, nonché per eventuali future analoghe procedure.

Firenze, 22 febbraio 2017



Il Presidente  
(Mario Curia)



### **Per ulteriori informazioni**

*Accademia del Maggio Musicale Fiorentino*

Opera di Firenze, Piazzale Vittorio Gui,1 – 50144 Firenze (FI) – Italy

Tel +39 055 2779335

E-mail: [iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com](mailto:iscrizioni.accademia@maggiofiorentino.com)

[www.operadifirenze.it/accademia/bandi-2017](http://www.operadifirenze.it/accademia/bandi-2017)