



Concorso Internazionale Città di Torgiano  
Premio Ciro Scarponi - VIII Edizione

## SCHEMA DI ISCRIZIONE

Nome.....

Cognome.....

Data di nascita.....

Categoria.....

Sezione.....

Strumento.....

Richiedo pianista accompagnatore.....  
solo categorie A e B

Repertorio.....

E-mail.....

Data.....

Firma.....

Inviare entro il 20 settembre 2025 a:  
ass.music.ciroscarponi@gmail.com

Con il Patrocinio di



Regione Umbria Comune di Torgiano



L'Associazione Musicale Ciro Scarponi Torgiano è stata costituita nel 2013 a Torgiano (Pg), per iniziativa dell'Amministrazione Comunale ed ha sede in Corso Vittorio Emanuele II, n. 25. L'associazione è apartitica, acconfessionale, si fonda sull'operato gratuito e volontario dei soci, non ha scopo di lucro e si propone come primo obiettivo la ricostituzione della banda cittadina ed il suo buon funzionamento nonché: di organizzare e gestire l'attività della banda, le attività didattiche e di prova e quelle concertistiche; di favorire la partecipazione e l'integrazione dei giovani alla vita sociale; di promuovere la diffusione della cultura musicale; di partecipare, con la Banda e/o altre formazioni, a manifestazioni di interesse collettivo come feste paesane, cerimonie e ricorrenze civili o religiose ed eventi di ogni genere; di organizzare concerti, saggi, seminari, conferenze, concorsi, scambi culturali e altre manifestazioni musicali a carattere locale e non, nonché parteciparvi.



In copertina: Kandinsky, *Spitz Rund*, 1925.  
GAMEC, Bergamo, Raccolta Spajani.

Concorso Internazionale  
Città di Torgiano

# Premio Ciro Scarponi

VIII edizione  
4-5 ottobre  
2025



L'Associazione Musicale **Ciro Scarponi** organizza l'VIII edizione del **Concorso Internazionale Città di Torgiano – Premio **Ciro Scarponi**** con il patrocinio e sostegno del Comune di Torgiano e dell'ANBIMA - Associazione Nazionale delle Bande Italiane Musicali Autonome.

## IL CONCORSO

È indetta l'VIII edizione del Concorso Internazionale **Ciro Scarponi** che si terrà nei giorni 4 e 5 ottobre 2025. Il concorso mira ad aiutare i musicisti emergenti: strumentisti a fiato solisti, formazioni di fiati cameristiche, chitarra solista, ensemble di chitarra e formazioni da camera con pianoforte, canto lirico. Il concorso è rivolto agli studenti dei conservatori, scuole di musica, accademie, senza limiti di età, divisi per categorie e sezioni. La nostra missione è affermare Torgiano come punto di eccellenza per nuovi talenti e musicisti emergenti investendo sullo studio della musica e sull'incontro dei musicisti, un modo per creare cultura, rete, conoscenza, immersi in uno dei Borghi più belli d'Italia, un luogo unico per gli amanti dell'arte, della natura, del vino, dell'olio e del vivere slow.

## REGOLAMENTO

**Art. 1.** Il Concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale e stimolare i giovani allo studio della musica sia nell'ambito solistico che in quello cameristico.

**Art. 2.** Il Concorso si svolgerà nei giorni 4 e 5 ottobre 2025. Le audizioni si svolgeranno presso la Sala S. Antonio di Torgiano. Le prove sono in modalità unica e con classifica elaborata in base al punteggio; le prove sono aperte al pubblico. Nella serata conclusiva del Concorso, verranno comunicati i nominativi dei vincitori e consegnati premi e i diplomi.

**Art. 3.** Le sezioni sono:

- 1) **Clarinetto**
- 2) **Solisti Legni:** Flauto, Oboe, Sassofono e Fagotto
- 3) **Solisti Ottoni:** Tromba, Trombone, Tuba, Corno ed Euphonium
- 4) **Solisti Chitarra Classica**
- 5) **Canto Lirico**
- 6) **Formazioni di fiati cameristiche** (fino a 12 elementi), **Formazioni con chitarra** (duo, trio etc di chitarre anche con altri strumenti fino a 12 elementi), **Formazioni da camera con pianoforte** (tutti gli strumenti, compreso il canto, accompagnati dal pianoforte).

È a disposizione per le audizioni un pianoforte a mezzacoda.

È messo a disposizione un pianista accompagnatore per le categorie A e B (indicare nella scheda di iscrizione). I concorrenti delle categorie C e D dovranno presentarsi con un proprio pianista accompagnatore.

Ogni sezione è suddivisa in categorie in base all'età, compiuta entro il 4 ottobre 2025:

**Categoria A Junior:** fino a 10 anni. Prova con durata massima di 4 min.

**Categoria B:** fino a 14 anni. Prova con durata massima di 7 min.

**Categoria C:** fino a 20 anni. Prova con durata massima di 10 min.

**Categoria D:** senza limiti di età. Prova con durata massima di 20 min.

**Art. 4.** I brani sono a libera scelta dei candidati; è gradita, nella cat. D sez. 1 Clarinetto, l'esecuzione del brano vincitore della III edizione del Concorso di Composizione **Ciro Scarponi** ed. 2024:

Tarantella di Ugo Raimondi, edita da Edizioni M. Boario di Torino. La composizione è reperibile sul sito della Casa Editrice [www.mboario.com](http://www.mboario.com)

**Art. 5.** La domanda di iscrizione, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere inviata tramite posta elettronica entro e non oltre il giorno 20 settembre 2025 a:

[ass.music.ciroscarponi@gmail.com](mailto:ass.music.ciroscarponi@gmail.com)

allegando i seguenti documenti:

1. scheda di iscrizione debitamente compilata;
2. fotocopia di un documento d'identità valido;
3. fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione
4. breve curriculum artistico.

**Art. 6.** La partecipazione al concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili. L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie, qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In questo caso o per mancata effettuazione del Concorso la quota di iscrizione sarà restituita. La direzione artistica si riserva di apportare delle modifiche ritenute opportune al miglioramento della manifestazione.

## PROVE E COMMISSIONE GIUDICATRICE

**Art. 7.** I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la tassa di iscrizione prevista. Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

**Art. 8.** Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

**Art. 9.** L'ordine di presentazione dei candidati è alfabetico con inizio della lettera estratta. Le modifiche nell'ordine di esecuzione è di competenza del Direttore Artistico. I concorrenti dovranno essere presenti 30 minuti prima dell'inizio della prova della propria categoria con un documento di riconoscimento valido. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

**Art. 10.** Ogni concorrente o formazione, prima di iniziare la prova, dovrà consegnare alla Commissione 2 fotocopie dei brani presentati.

**Art. 11.** I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far

eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del proprio strumento e di tutti gli accessori necessari per la prova.

**Art. 12.** La commissione sarà formata da musicisti attivi in campo concertistico e/o didattico, nonché personalità note in campo musicale. I componenti della commissione non potranno valutare i propri allievi. La votazione sarà espressa in centesimi.

**Art. 13.** La decisione della commissione è insindacabile.

**Art. 14.** Iscrizioni e Premi.

**Iscrizioni:**

Quote di iscrizione

Solista: € 60

Duo: € 100

Trio: € 135

Quartetto: € 160

Dal quintetto in poi: € 180

Il pagamento della quota d'iscrizione dovrà essere effettuato tramite bonifico intestato a:

**Associazione Musicale **Ciro Scarponi** di Torgiano**

**IBAN IT5010760103000001028606232**

**Premi:**

Al vincitore della sezione clarinetto con punteggio 100/100 (sez. 1) viene assegnato il Premio **Ciro Scarponi** (Pergamena e Borsa di Studio di 500€).

Al concorrente delle altre sezioni 2, 3, 4, 5 o alla formazione da camera (sez. 6) che riporterà il punteggio di 100/100 verrà assegnato il Premio Città di Torgiano (Pergamena e Borsa di Studio di 200€).

Ai candidati, in base al punteggio riportato, verrà consegnato l'attestato di Merito (III Premio da 85 a 89, II Premio da 90 a 94, I Premio da 95 a 99).

Non verranno assegnati premi ex equo.

L'esecuzione (non obbligatoria) del brano vincitore della III edizione del Concorso di Composizione **Ciro Scarponi** Tarantella di Ugo Raimondi ([www.mboario.com](http://www.mboario.com)) verrà riconosciuta con un premio speciale.

Tutti i vincitori verranno invitati ad esibirsi nella stagione concertistica 2025/26 dell'Associazione Musicale **Ciro Scarponi** di Torgiano.

**Art. 15.** Il calendario con date e orari della prove sarà disponibile online una settimana prima dell'inizio del concorso.

La direzione artistica  
**Stefano Ragni**  
**Alessandro Zucchetti**