

Regolamento

La 4^a edizione del Concorso di esecuzione musicale **“Incontriamoci tra le note”** è organizzato dall’Associazione corale e musicale **“Accademia Treviso Musica”** con il patrocinio della **Città di Treviso** al fine di promuovere sensibilizzare e incentivare la crescita musicale tra i giovani creando per essi momenti gratificanti di incontro e scambio culturale. Il concorso si propone altresì di valorizzare lo studio della musica quale forma d’arte con innumerevoli effetti positivi per lo sviluppo armonioso dei giovani.

Art. 1 Il concorso si svolgerà nei giorni **15, 16, 17 marzo 2019** presso la sede dell’Accademia situata in viale della Repubblica, 7/C a Villorba (TV) e presso l’Auditorium “L. Stefanini” situato in viale III Armata, 35 a Treviso. La manifestazione è rivolta a giovani musicisti di ambo i sessi, di ogni nazionalità purchè residenti in Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige e Lombardia di età compresa tra i 6 e i 16 anni, iscritti ad associazioni musicali, scuole di musica civiche e private, scuole medie statali, licei musicali e conservatori.

Art.2 Sezioni: Il concorso è composto da 5 sezioni. Ogni sezione è a sua volta formata da categorie.

Sezione I: pianoforte

Sezione II: archi (violino, viola, violoncello)

Sezione III: chitarra

Sezione IV: fiati (clarinetto, sax, flauto traverso) Sezione V: ensemble strumentale

Art. 3 Categorie, programmi e tempi di esecuzione: Il programma presentato da ciascun partecipante è libero per tutte le sezioni. Per le sezioni I-II-III-IV esso deve essere nella versione originale e non una trascrizione. Per l’esecuzione non è richiesto l’obbligo della memoria.

Sezioni I - II (pianoforte e archi)

Cat. A: dai 6 agli 8 anni compiuti - 5’ max Cat. B: dai 9 agli 11 anni compiuti - 8’ max Cat. C: dai 12 ai 14 anni compiuti - 10’ max Cat. D: dai 15 ai 16 anni compiuti - 12’ max

Sezione III (chitarra)

Cat. A: dai 10 agli 11 anni compiuti - 8’ max Cat. B: dai 12 ai 14 anni compiuti - 10’ max Cat. C: dai 15 ai 16 anni compiuti - 12’ max

Sezione IV (clarinetto, sax, flauto traverso) Cat. A: dai 12 ai 14 anni compiuti - 10’ max Cat. B: dai 15 ai 16 anni compiuti - 12’ max

Sezione V (ensemble strumentale)

Cat. A: min. 2/max 8 esecutori - 5’ max Cat. B: min. 9/max 25 esecutori - 8’ max



Art.4 - Contributi per il concorso:

Sezioni I,II,III, IV:

Partecipanti dai 6 agli 11 anni compiuti: **€ 45,00**

Partecipanti dai 12 ai 16 anni compiuti: **€ 55,00**

Si precisa che l'età del partecipante si riferisce alla data di svolgimento del concorso.

Sezione V:

Cat. A: € 30,00 per ciascun componente dell'ensemble fino ad un max di € 120,00.

Cat. B: € 10,00 per ciascun componente dell'ensemble fino ad un max di € 150,00.

I contributi non sono rimborsabili in caso di assenza dei candidati.

I partecipanti possono usufruire di un proprio pianista accompagnatore (per il quale non è previsto il versamento di alcun contributo). Per coloro che ne avessero necessità, l'organizzazione può mettere a disposizione un pianista. In questo caso la richiesta andrà indicata nella domanda di partecipazione e contestualmente verrà inviata copia dei brani.

Il giorno delle audizioni è prevista la prova con il pianista secondo un calendario che verrà inviato via mail.

Il contributo per il pianista è così fissato:

- € 35,00 per le categorie fino a 11 anni

- € 45,00 dai 12 anni

e andrà versato il giorno stesso dell'audizione.

I partecipanti potranno iscriversi a più sezioni inviando domande di iscrizione distinte ciascuna corredata dei documenti richiesti e del relativo contributo.

Per le sezioni I,II,III,IV è possibile concorrere ad una categoria superiore a quella di appartenenza.

I vincitori di "1° premio con borsa di studio" delle precedenti edizioni non potranno partecipare all'edizione 2019.

Art.5 Svolgimento: Ai partecipanti verrà inviato via mail il calendario delle audizioni che seguiranno l'ordine alfabetico.

I candidati sono tenuti ad essere presenti all'appello che precede le audizioni della propria categoria muniti di un documento di identità valido unitamente a 2 copie dei brani che eseguiranno.

I ritardatari verranno ammessi in coda alla categoria di appartenenza.

Al termine di ogni categoria o di una sessione di audizioni la commissione comunicherà i risultati e procederà alla premiazione.

Art. 6 Punteggi, borse di studio e concerto dei vincitori: Ad ogni partecipante verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Primi classificati: punteggio da 95/100 a 100/100

Secondi classificati: punteggio da 90/100 a 94/100



Terzi classificati: punteggio da 85/100 a 89/100

Ai concorrenti classificatisi Primi, Secondi e Terzi verrà consegnata una medaglia e un attestato di merito.

Tutti i **Primi** classificati delle sezioni I,II,III,IV e la cat. A della sezione V sono tenuti a partecipare a titolo gratuito al concerto dei vincitori che si terrà nel pomeriggio del giorno **17 marzo**, pena l'annullamento del premio. Tra questi vincitori la giuria stabilirà il 1°, il 2° e il 3° vincitore assoluto cui saranno assegnate le borse di studio così ripartite:

1° assoluto: € 200,00

2° assoluto: € 150,00

3° assoluto: € 100,00

La commissione si riserva di assegnare ulteriori borse di studio a coloro che si siano distinti per qualità musicali ed interpretative.

Tutti i premi in denaro verranno assoggettati al trattamento fiscale previsto dall'art. 30 del DPR 600/1973.

Art.7 Premio gradimento del pubblico: I concorrenti della sezione V cat. B che abbiano ottenuto un punteggio non inferiore a 90/100 parteciperanno al concerto dei vincitori che si terrà il giorno **17 marzo**. Il pubblico presente in sala, dopo votazione, stabilirà il **1° classificato per la sez. V cat. B cui verrà assegnata una borsa di studio del valore di € 100,00.**

Il pubblico presente in sala durante il Concerto dei vincitori si esprimerà in una ulteriore valutazione votando, tra tutte, l'esecuzione che maggiormente avrà apprezzato. L'esecutore con il maggior numero di preferenze sarà premiato con attestato e coppa.

Art.8 Premio alla scuola: Verranno consegnati attestato e coppa alla scuola che avrà presentato il maggior numero di alunni premiati.

Art.9 Giuria: Sarà composta da docenti di conservatorio e musicisti professionisti. I commissari esprimeranno il proprio voto in centesimi. Qualora un giurato fosse docente di un candidato, si asterrà dalla votazione e verrà sostituito dal Presidente che voterà due volte.

La Giuria potrà non assegnare il 1°, 2°, 3° premio qualora non venissero evidenziati i requisiti di qualità necessari al conferimento del premio stesso.

La giuria a suo insindacabile giudizio, potrà sospendere un'esecuzione o chiedere la ripetizione della prova al candidato.

Il giudizio della commissione è inappellabile.

L'organizzazione artistica del concorso ha facoltà di non attivare le categorie che non abbiano raggiunto un minimo di 5 iscritti. In tal caso i contributi versati verranno rimborsati.

Art.10 Domande di iscrizione: Il modulo, presente nella brochure o scaricabile anche dal sito www.trevisomusica.it, deve essere inviato via mail al seguente indirizzo: **info@trevisomusica.it** entro il 20



febbraio 2019 corredato di:

- copia di un documento di identità valido

(gli ensembles forniranno un elenco dei componenti il gruppo indicando per ognuno: cognome e nome, luogo e data di nascita, via e luogo di residenza)

- attestazione del pagamento del contributo, non rimborsabile, come da art.4 a mezzo bonifico bancario intestato ad "Accademia Treviso Musica", IBAN: IT54G0326812000052203381141, Causale: versamento contributo per il concorso musicale "Incontriamoci tra le note" di (nome e cognome) (nome dell'ensemble).

- certificato di frequenza rilasciato dalla scuola di provenienza.

Art.11 Norme generali: I partecipanti della sezione I potranno provare il pianoforte del concorso prima delle audizioni secondo un calendario che sarà inviato via mail. L'organizzazione metterà a disposizione solo il pianoforte del concorso.

I partecipanti dovranno munirsi di eventuali leggi, poggiapiedi e altro sussidio indispensabile alla propria esecuzione.

Art.12 Conclusione: Ai sensi del nuovo Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, l'associazione Accademia Treviso Musica informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'associazione e che, ai sensi della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati, oppure opporsi al loro utilizzo.

L'utilizzo di eventuali immagini legate alle esecuzioni e alle premiazioni non costituiranno diritto per alcun compenso, poiché i partecipanti rilasciano, con l'iscrizione al concorso, liberatoria d'uso. L'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura durante l'intero corso della manifestazione.

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento.



SCHEMA DI ISCRIZIONE

COGNOME E NOME _____

NATO/A A _____ PROV. _____ IL _____

RESIDENTE A _____ PROV. _____

VIA _____

CELL. _____ TEL. _____

E-MAIL _____

chiede l'iscrizione al
CONCORSO DI ESECUZIONE MUSICALE
"INCONTRIAMOCI TRA LE NOTE"
4^ EDIZIONE

DOCENTE PREPARATORE _____

PROGRAMMA (AUTORE, ARRANGIATORE, TITOLO, DURATA) _____

SEZIONE _____ CATEGORIA _____

Si allega alla presente domanda:

- copia di un **documento di identità** valido
- *per la categoria V*: elenco dei componenti l'ensemble (cognome, nome, luogo e data di nascita, strumento)
- attestazione del **versamento del contributo**
- **certificato di frequenza** rilasciato dalla scuola di appartenenza

Il partecipante desidera di avvalersi del pianista accompagnatore

SI

NO

Si dichiara di accettare il Regolamento del Concorso.

Si esonera l'associazione organizzatrice da qualsiasi responsabilità nei confronti di danni a cose o persone durante l'intero corso della manifestazione.

Con la presente autorizzo l'associazione "Accademia Treviso Musica" ad usufruire dei dati personali ai sensi del nuovo Regolamento europeo 2016/679 e l'uso di immagini di mio figlio/a effettuate durante le premiazioni ed eventualmente pubblicate nel sito dell'associazione.

FIRMA DEL PARTECIPANTE _____

FIRMA DEL GENITORE _____

LUOGO E DATA _____