

Bando di concorso a ruolo con orchestra.

L'associazione "Accademia musicale Uzzanese G. Puccini" e Florence Opera organizzano la prima edizione a ruolo per il **Master Class di perfezionamento e debutto in scena con orchestra, nell'opera il "Barbiere di Siviglia" di Rossini il 22 settembre 2017 al Teatro Verdi di Montecatini Terme.**

I candidati che intendono partecipare alle audizioni devono superare la prova di selezione tramite supporto audiovisivo.

Iscrizione alle preselezioni

Per iscriversi alle preselezioni, il candidato deve compilare la Scheda d'iscrizione, allegata sul sito [http://www.florenceopera.com/MODULO ISCRIZIONE.doc](http://www.florenceopera.com/MODULO_ISCRIZIONE.doc) , ed inviarla corredata dei seguenti allegati:

- curriculum vitae.
- foto.
- **registrazione video:** con le arie indicate in iscrizione a seconda del personaggio/dei personaggi per cui ci si vuole presentare;
- copia di un documento d'identità valido.

I documenti vanno inviati a: master@florenceopera.com

Il termine per l'iscrizione alla preselezione è fissato l'8 di settembre 2017. La mancanza di uno dei documenti o l'invio oltre la data dell'**8 settembre 2017**, esclude il partecipante alla selezione. La direzione artistica non è obbligata a dare motivazione della NON AMMISSIONE al corso.

Programma audizione

Selezione con audizione per i seguenti ruoli:

Il conte D'alma Viva (Tenore)

Don Bartolo (Basso buffo)

Rosina (Mezzo soprano)

Figaro (Baritono)

Don Basilio (Basso)

Berta (Soprano)

Di seguito per ruolo, dovranno presentare le seguenti arie:

Per il conte D'alma Viva: "Ecco ridente in cielo"

Per Don Bartolo: "A un dottor della mia sorte"

Per Rosina: "Una voce poco fa"

Per Figaro: "Largo al factotum"

Per Don Basilio "La calunnia è un venticello"

Per Berta "Il vecchiotto cerca moglie"

I cantanti scelti dalla selezione, riceveranno comunicazione entro il giorno 10 settembre 2017 e dovranno presentarsi al master class che si terrà nei giorni dal 18 al 21 Settembre 2017 presso il **Palazzo del capitano in p.za Umberto I a Uzzano**.

I candidati dovranno conoscere il RUOLO COMPLETO prescelto, la commissione giudicatrice si riserverà il diritto di escludere coloro che non conosceranno a memoria l'intero ruolo.

Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice della preselezione audiovisiva sarà composta da:

- **Patrizia Morandini**, soprano, insegnante di canto e regista
- **Antonio Bellandi**, maestro direttore e concertatore
- **Adriano Chiesa**, direttore artistico di Florence Opera

Prestazioni

I cantanti scelti s'impegnano a partecipare al MASTER CLASS DI PERFEZIONAMENTO CON ORCHESTRA dal 18 settembre 2017 al 21 settembre 2017, e ad esibirsi il giorno 22 settembre 2017, presso il Teatro Verdi di Montecatini Terme. La partecipazione al master class di alto perfezionamento ha un costo di € 450,00 da versare in contanti il primo giorno di inizio delle lezioni. Chi si presenterà senza quota di iscrizione, non potrà partecipare all'opera. Le spese di viaggio ed alloggio dal primo giorno del corso, all'ultimo giorno della recita saranno a carico del candidato.

Il Master Class di alto perfezionamento con orchestra

Il master class di alto perfezionamento con orchestra, finalizzato al debutto nell'opera il "Barbiere di Siviglia" di Rossini presso il Teatro Verdi di Montecatini, è tenuto da:

- **Patrizia Morandini**, perfezionamento del ruolo e regia
- **Antonio Bellandi**, direttore e concertatore dell'opera

Il corso avrà inizio il giorno **18 settembre 2017** alle ore 10 e terminerà con l'ultima recita in teatro il giorno 22 settembre con la messa in scena dell'opera. Verranno

comunicati dalla direzione artistica del master class il programma comprensivo degli orari precisi delle lezioni con il maestro di tecnica vocale, le prove di regia e le prove con orchestra. I migliori cantanti che non verranno scelti in fase di selezione, nel caso di rinuncia da parte di uno o più aventi diritto, avranno la possibilità di essere ripescati, partecipando a ruolo nell'opera, ricevendo comunicazione dalla direzione artistica del Master Class. Dovranno presentarsi per il giorno 18 settembre con il ruolo a memoria, pena l'esclusione dal progetto.

Riprese di immagini, audio e video

Effettuando l'iscrizione, il partecipante alla produzione del "Barbiere di Siviglia" di Rossini, organizzata dall'associazione "Accademia musicale Uzzanese G. Puccini" e Florence Opera, dà il proprio consenso alle riprese video, su supporti audio e video realizzati nell'ambito delle prove e delle recite, eseguite dall'organizzazione stessa o da persone o istituzioni incaricate a tale scopo. In particolare, il partecipante mediante liberatoria, cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese audio visive, allo scopo dimostrativo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare le immagini, e i contenuti audio visivi al fine di promuovere il presente evento o futuri eventi, mediante tutti i canali mediatici possibili a scopo dimostrativo e promozionale.

Note

Le presenti condizioni possono subire delle modifiche. Con la firma sulla scheda d'iscrizione, il partecipante accetta le condizioni sopra elencate.