



InNova Forma

LABORATORIO DI COMPOSIZIONE



FESTIVAL MUSICALE FIORENTINO
10-15 LUGLIO 2022, FIRENZE

SECONDA EDIZIONE

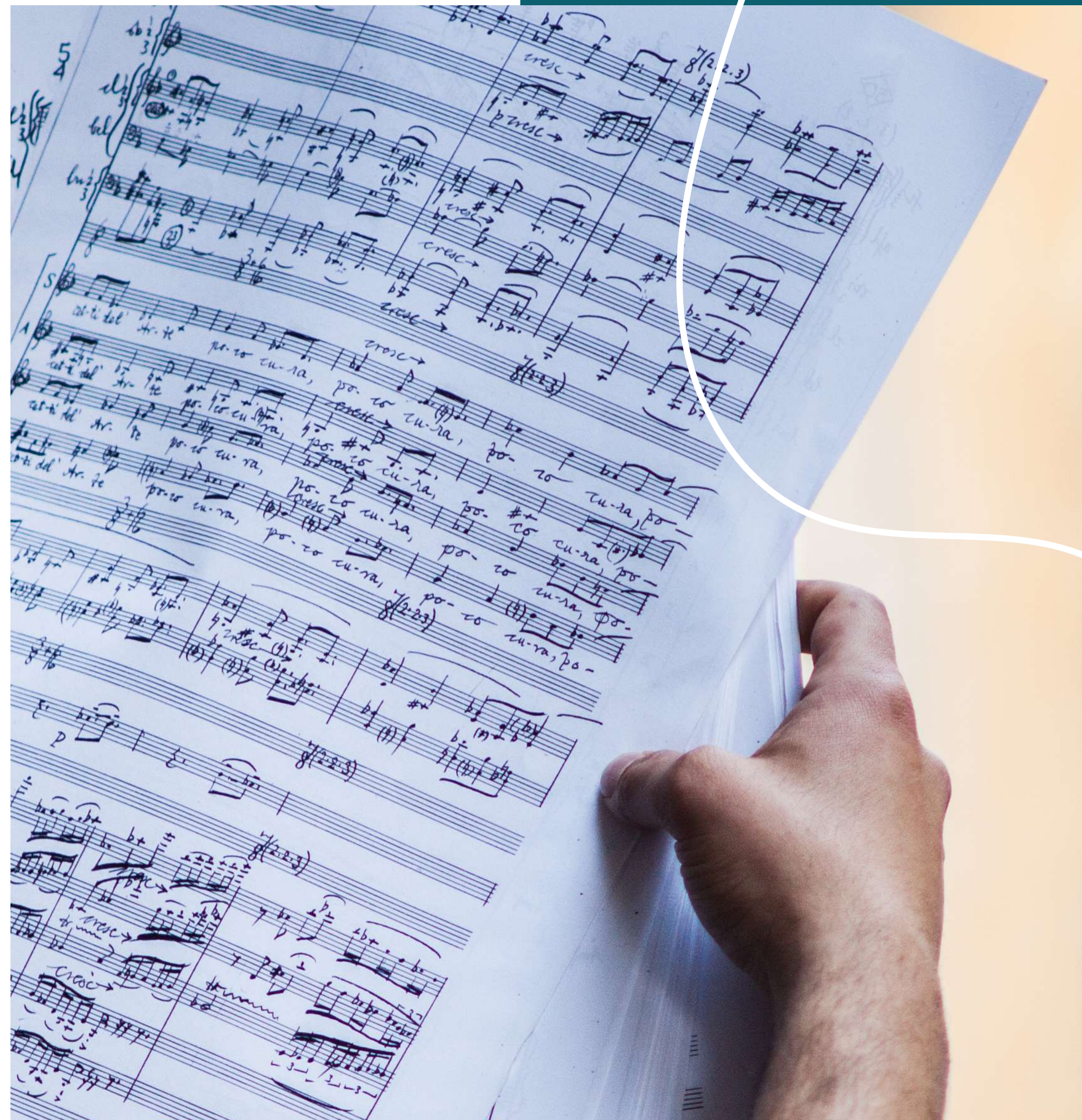
Il laboratorio

Rivolto a studenti e studentesse di composizione che desiderino cimentarsi in una nuova esperienza di scrittura musicale, o anche consolidare tecniche già acquisite. Il laboratorio sarà tenuto dal compositore **Domenico Turi** attraverso lezioni sia individuali che collettive, con la partecipazione del fisarmonicista **Samuele Telari**.

Quest'anno il laboratorio di composizione avrà come *focus* specifico la scrittura per fisarmonica che sarà affrontata tanto sul fronte pratico-compositivo, che sul fronte storico. Durante il laboratorio saranno approfondite le **diverse tecniche di composizione per fisarmonica**, indagando la fortunata ricezione di questo strumento all'interno del caleidoscopio delle estetiche musicali del secondo novecento e della contemporaneità.

Alla fine del corso le composizioni proposte saranno eseguite pubblicamente e registrate al concerto di venerdì 15 luglio, tenuto da Samuele Telari, con un programma interamente dedicato alle *Variazioni Goldberg* di Johann Sebastian Bach, trascritte per fisarmonica. Tema di ispirazione del laboratorio sarà, infatti, il capolavoro del compositore tedesco, alla cui *Aria* iniziale i partecipanti alla masterclass potranno far riferimento per concepire il proprio pezzo.

Inoltre, una selezione dei lavori concepiti durante il workshop verrà proposta da Telari a Padova, nell'ambito di una masterclass sulla scrittura per fisarmonica organizzata da **Barco Teatro**, partner di *InNova Forma Festival*.



IL DOCENTE:

Domenico Turi

Compositore e pianista pugliese. Si è diplomato in pianoforte sotto la guida di Riccardo Marini e in composizione con Matteo D'Amico presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Ha seguito corsi e masterclass con Stefano Scodanibbio, Marco Stroppa, Toshio Hosokawa, Germano Scurti, Giorgio Battistelli e Salvatore Sciarrino. Ha ricevuto commissioni dal **Gran Teatro La Fenice** di Venezia, dall'**Accademia Filarmonica Romana**, dalla **Camerata Italica**, dagli **Amici della Musica di Foligno** e dal **Festival di Nuova Consonanza**.

Sue composizioni sono state eseguite in festival e concerti sia in Italia che all'estero: Francia, Germania, Inghilterra, Scozia, Giappone, Finlandia, Austria, Arzebajan, Olanda, Ungheria, Romania, Cina, Slovacchia, Lituania, Svizzera, Ucraina, Georgia e Messico.

Il 30 marzo 2018 per celebrare il Venerdì Santo è stata eseguita in prima esecuzione assoluta presso il **Gran Teatro La Fenice** la partitura sinfonica *Come foglie innocenti* con l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Andrea Marcon.

Nel 2017 presso il Teatro Palladium di Roma è andata in scena la sua prima opera lirica, *Non è un paese per Veggy* (opera-panettone in un atto) riscuotendo un ottimo successo di pubblico e critica



La sua composizione *Toccata II* per fisarmonica e orchestra d'archi è stata eseguita in prima esecuzione assoluta il 23 maggio del 2017 presso la **Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie** da Samuele Telari.

La partitura *I gnostr* per orchestra è stata eseguita in prima esecuzione assoluta ad Ilmenau (Germania) nel 2012, dall'Akademisches Orchester diretta da Daniele Squeo ed incisa dall'**Orchestra I Pomeriggi Musicali** di Milano ed è stata eseguita per la prima volta in Italia durante la 38° edizione del **Festival della Valle D'Itria** dall'Orchestra Internazionale d'Italia diretta da Alvise Casellati.

La composizione *3 aforismi* per clarinetto e fisarmonica è stata scelta come pezzo d'obbligo alla 38° edizione del **Concorso Internazionale di Castelfidardo**.

Dal 2012 è assistente alla direzione artistica dell'Accademia Filarmonica Romana e nel 2013 ha fondato l'ensemble **Imago Sonora** di cui è direttore artistico.

Attualmente è docente di Teoria dell'Armonia e Analisi presso il conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari.

Le sue opere sono pubblicate da Ermes404 e dalle Edizioni Musicali Sconfinate, inoltre sono state incise da Retropalco, VDM Records e da EMA Vinci.





LO STRUMENTISTA:

Samuele Telari

Nato nel 1992 a Spoleto, Samuele Telari si è laureato con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Tra gli appuntamenti del 2022 il debutto con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento diretto da Kent Nagano, un doppio concerto con la **Variazioni Goldberg al festival MITO**, una tournée in Colombia promossa dal Banco de la Republica, una serie di concerti con Opificio Sonoro per gli Amici della Musica di Perugia.

Ha tenuto concerti presso la Wigmore Hall, St. David's Hall, Verbier Festival, Snape Maltings, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Kammermusiksaal – Berliner Philharmonie, Royal Birmingham Conservatoire, Divertimento Ensemble, Schlern Music Festival, IUC – Istituzione Universitaria dei Concerti, Suoni Riflessi, "Fortissimissimo" Festival – Amici della Musica di Firenze. BBC Radio 3, Accademia Filarmonica Romana, St. Petersburg State Academic Cappella, Hauspoz, Amici della Musica di Padova, Società dei Concerti – Milano, AJAM, Festival Pergolesi-Spontini, Macerata Opera Festival, Festival Nuova Consonanza, Romaeuropa Festival, Elba Isola musicale d'Europa, Oratorio del Gonfalone, *la Verdi Orchestra- Stagione da Camera*, "Val Tidone Festival", Mantova Musica.

Ha collaborato con ensemble e orchestre come il **Quartetto Fonè**, **Simply Quartet**, **Esmé Quartet**, **"I Virtuosi Italiani"**, **"State Hermitage Orchestra"** tra gli altri.

Nel 2019 è stato selezionato da YCAT (Young Classical Artists Trust).

Nel 2017 è uscito il suo primo CD da solista, **LIMES** (VDM Records), e nel 2021 **Goldberg Variations** per Delphian Records recensiti su **Il Sole 24 Ore**, **la Repubblica**, **Suonare News**, **In Tune**, **Record Review**, **Gramophone Magazine**, **The Scotsman** tra gli altri.

È vincitore dei più importanti concorsi internazionali, come **"Arrasate-Hiria" International Accordion Competition 2018**, **Premio "Città di Castelfidardo" 2013**, **Premio Abbado 2016**, **"Premio Valentino Bucchi" 2017**, **Premio "Luigi Nono" 2017**, e molti altri. Attualmente è docente di Fisarmonica presso il Conservatorio **"N.Sala"** di Benevento.



Cosa ti offriamo

LE ISCRIZIONI AL LABORATORIO SONO POSSIBILI IN DUE FORME

Per i partecipanti

- Una lezione individuale con il Maestro Turi
- Lezioni collettive
- Showcase sulla fisarmonica nella musica contemporanea con Samuele Telari
- Prove del proprio pezzo con Samuele Telari
- Ingresso gratuito a tutti gli eventi del Festival InNova Forma

Per gli uditori

- Possibilità di assistere alle lezioni collettive
- Ingresso gratuito al concerto conclusivo del laboratorio tenuto da Samuele Telari

Cosa ti chiediamo

Il termine delle iscrizioni al laboratorio è il **30 maggio 2022 alle ore 23:59**.

Ai partecipanti è richiesto di inviare la partitura del proprio pezzo per fisarmonica **entro e non oltre il 10 giugno 2022**.

Il brano sarà oggetto di lavorazione durante la settimana del laboratorio, ma è caldamente suggerito di presentare la partitura nella forma quanto più compiuta possibile.

Programma del laboratorio

I partecipanti potranno lavorare a stretto contatto con due giovani artisti di eccellenza per approfondire e consolidare:

- Nozioni di analisi musicale
- Peculiarità dei diversi linguaggi e stilemi compositivi della scrittura per fisarmonica
- Tecniche compositive e formali
- Organizzazione del lavoro di prova con l'esecutore

LOCATION:

Le lezioni si svolgeranno presso la Scuola Steiner-Waldorf situata in via Gioberti. Ogni partecipante avrà accesso a un'aula singola dotata di tastiera e un'aula per le lezioni di gruppo. Gli incontri individuali con il docente si terranno in un'aula dedicata.

DOMENICA 10

14.30-16.30
accoglienza
e introduzione ai lavori

LUNEDÌ 11

9.30-12.30
La Fisarmonica e il suo
repertorio *

14.30-16.30
lavoro sui pezzi dei
partecipanti

MARTEDÌ 12

9.30-12.30
La Fisarmonica e il suo
repertorio 2

14:30-16:30
lavoro sui pezzi dei
partecipanti

MERCOLEDÌ 13

(arrivo Samuele Telari)
9:30-12:30
lavoro sui pezzi dei
partecipanti

Orario da definire
Showcase
*(esecuzione anche di brani
presentati durante le lezioni)*

GIOVEDÌ 14

9:00-12:30
prove con
Samuele Telari

14:30-16:30
prove con
Samuele Telari

VENERDÌ 15

9.30-12.30
prove con Samuele Telari

14:30-16:30
prove con Samuele Telari
Sera
concerto conclusivo

*durante le lezioni verranno presentati, tra gli altri, lavori di: Gubajdulina, Zolotaryov, Hosokawa, Berio, Donatoni, Tiensuu

Quote di iscrizione e frequenza

PER I PARTECIPANTI:

- quota di iscrizione e tesseramento socio: **€ 80**
- * chi è già socio dell'Atelier de Angelis pagherà solo la quota di iscrizione di **€ 70**
- quota di frequenza: **€ 310**
- Totale: **€ 390**

PER GLI UDITORI:

- quota singola + tesseramento socio: **€ 60**
- * chi è già socio dell'Atelier de Angelis pagherà solo la quota di iscrizione di **€ 50**

- Il laboratorio sarà avviato esclusivamente con il raggiungimento del tetto minimo di 6 iscritti.
- In caso di annullamento del corso da parte dell'organizzazione verrà rimborsato totalmente quanto versato.
- In caso di annullamento da parte di un partecipante quanto versato non verrà rimborsato.





Modalità di iscrizione

ENTRO (E NON OLTRE) IL 30 MAGGIO:

Le iscrizioni dovranno essere inviate online, compilando il modulo presente sul sito innovaformafestival.com. Si procederà, quindi, con il pagamento della **quota di iscrizione (€80)** o della **quota singola (€60)** per chi vorrà partecipare come uditore.

ENTRO (E NON OLTRE) IL 10 GIUGNO:

Insieme all'invio delle partiture digitali all'indirizzo email laboratorio@innovaformafestival.com, dovrà essere effettuato il pagamento della **quota di frequenza (€310)**, pena l'esclusione dal corso.

Il pagamento dovrà essere effettuato mediante bonifico bancario al netto delle commissioni intestato a: Associazione Atelier de Angelis
IBAN IT86Z0842502803000031589955
Credito Cooperativo di Cambiano

Sostieni InNova Forma

LA TUA PARTECIPAZIONE È MOLTO IMPORTANTE!

Sarà un contributo per la musica, l'arte, la creatività:

- per dare voce ai nuovi talenti,
- per offrire opportunità di lavoro e percorrere nuove strade,
- per sensibilizzare lo sviluppo umano e sociale.

INNOVIAMO INSIEME LE VIE DELLA MUSICA!

Aiutaci con una libera donazione
oppure diventando
Socio dell'Associazione Atelier de Angelis

IBAN intestato a:
Associazione Atelier de Angelis
IT86Z0842502803000031589955
Credito Cooperativo di Cambiano

Hai un'impresa, un'azienda, un'associazione
e vorresti diventare sponsor o partner del Festival?
Contattaci per avere il tuo spazio speciale di visibilità!



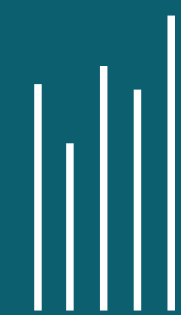


InNova Forma Festival

E L'ASSOCIAZIONE ATELIER DE ANGELIS

Il Festival InNova Forma è uno spazio d'incontro e condivisione attraverso la musica. Nella sua seconda edizione ritroverete: concerti, spettacoli, un campus di teatro musicale per giovani, un laboratorio di composizione e tanto altro.

È ideato dall'associazione Atelier de Angelis, una realtà volta a educare e sostenere la cultura musicale nel segno dell'interdisciplinarietà. Promuove concerti, performance, workshop, eventi, seminari e corsi che coinvolgono l'arte nelle sue forme più ampie con un atteggiamento creativo, inclusivo e comunitario, aperto al futuro.



InNova Forma

LABORATORIO DI COMPOSIZIONE



ORGANIZZAZIONE

Alba Cacchiani, Andrea Ottani, Michele Sarti, Valerio Sebastiani

INFO E ISCRIZIONI

Via Vincenzo Gioberti, 67 – 50121, Firenze

t: (+39) 331 76 37 587 | e: laboratorio@innovaformafestival.com

WWW.INNOVAFORMAFESTIVAL.COM

IL LABORATORIO SI SVOLGERÀ IN CONFORMITÀ CON LE NORME DI SICUREZZA COVID-19

