



## BANDO DI CONCORSO

### NOTE SUL CONCORSO/SPETTACOLO: "NANNEÒ" (III edizione)

Il concorso/spettacolo "Nanneò", pensato e dedicato alla grandissima **Mia Martini**, vuole essere da una parte promotore di talenti senza limite d'età, ma anche una maniera di (ri)proporre un repertorio già di per sé a tratti sperimentale (e quasi sconosciuto ai più), cangiandone le sfumature "sopra la pelle", delle voci e band scelte per partecipare.

Il concorso/spettacolo avrà un taglio "narrativo" vicino al teatro canzone, e potenzialmente, sarà suddiviso in due serate, orientativamente nel mese di marzo/aprile 2019 (i concorrenti verranno avvisati sulla data e location per tempo).

### SOGGETTO PROMOTORE

"START EVENTS" di Mario Marcello – piazza di villa Carpegna, 58 – 00165 Roma

cod.fisc. MRCMA72L26H501Q – p.iva: 13968561004

### DETTAGLI PER LA PARTECIPAZIONE

Il concorso/spettacolo "Nanneò", apre le audizioni per interpreti e band secondo le seguenti modalità:

- Nessun limite d'età (i soggetti minorenni dovranno avere una specifica autorizzazione da parte di un loro familiare, pena l'esclusione dalla manifestazione)
- Invio di un video da link, note biografiche e contatti, alla mail dedicata: [casting@startevents.one](mailto:casting@startevents.one) dove l'artista si lascerà valutare *non necessariamente* con un brano di Mia Martini. I selezionatori (staff dell'agenzia START) ne sceglieranno max. 10 tra solisti e band, valutando a loro insindacabile giudizio i più "personali", contattandoli per e-mail. Questo primo processo è gratuito. La data ultima di invio, sarà il **31 dicembre 2018**. ATTENZIONE – in data 01/12(2018, è stato prorogato il termine ultimo per inviare il materiale al 10 febbraio 2019.

- Gli artisti scelti, verranno contattati entro la prima settimana di gennaio 2019, ed avranno il compito di rispondere all'invito, entro e non oltre il 13 gennaio 2019 (pena esclusione), allegando ricevuta di avvenuto pagamento della quota di iscrizione di 70 euro per i singoli, e 100 per i gruppi. Le coordinate bancarie verranno ripetute ed inserite nella mail di risposta da parte dello staff selezionante.
- La Commissione Artistica della *Start Events*, sceglierà a suo insindacabile giudizio, il brano ed il taglio più consono per ogni singolo partecipante, nella finalità di potenziare ed evidenziare delle proprie cangianze artistiche, cercandolo nel repertorio dell'artista calabrese. Le versioni dei pezzi scelti (anche rivisitati) verranno poi discussi ed elaborati con gli stessi concorrenti, perché il fuoco di questo concorso, è nella sperimentaltà, crescita e costruzione dedicata con ogni singolo artista.
- Sono previsti dei video di backstage, interviste ed altro materiale pubblicitario, sia nella fase preparatoria (prove) che nelle serate dal vivo; i concorrenti, accettando fin da subito l'iscrizione a questo concorso, ne autorizzano la liberatoria.
- *I concorrenti si impegnano a seguire le prove e le turnazioni in studio, per tutto il percorso del concorso, pena esclusione dallo stesso (gli eventuali impedimenti, dovranno venir comunicati per tempo alla persona che diverrà riferimento per tutto il progetto).*
- In ultimo, le band e gli interpreti scelti (quindi dopo aver ricevuto loro mail di conferma e pagata la quota di iscrizione), avranno l'impegno di essere presenti alla/alle serata/e finale/i. La mancata presenza alle serate, senza un debito certificato medico che ne giustificherebbe l'impedimento per la partecipazione, verrà perseguita, in quanto danno d'immagine alla Start, ai suoi sponsor ed alla sede del concorso. Nessuna quota verrà rimborsata.
- La START si impegna alla realizzazione dell'evento.

## REQUISITI PER L'AMMISSIONE AL CONCORSO

L'interprete o la band (senza limiti d'età) che vorranno partecipare al suddetto concorso, dovranno:

- Inviare alla mail: [casting@startevents.one](mailto:casting@startevents.one) il link del video, da dove si evinca il taglio e natura del concorrente. Non è assolutamente necessario un videoclip.
- Alla mail, inserire NOME E COGNOME, FOTOGRAFIA (mezzobusto), DATI ANAGRAFICI, DATI DI CONTATTO e BREVE CURRICULUM ARISTICO

Alla conferma di superamento di questa prima fase gratuita:

- Inviare schede inserite nell'apposita sezione sul sito [www.startevents.one](http://www.startevents.one) (un'unica cartella in formato zip con la scheda di adesione e la liberatoria da firmare)
- Ricevuta dell'avvenuto bonifico di 70 euro per i singoli e 100 per le band alle coordinate bancarie:

Banca : Unicredit, Agenzia 00751, Roma (Ostia)

Iban: IT 49 J 02008 05243 000104455592

Causale: "(nome concorrente o band), iscrizione alla III edizione del concorso "Nanneò"

## LE SERATE

Il concorso/spettacolo "Nanneò", si svilupperà in una o due serate, compatibilmente nei mesi di marzo/aprile 2019 a partire dalle ore 21:00. Gli orari delle prove sul palco, verranno comunicati con largo anticipo.

Eventuali aggiornamenti, verranno comunicati ufficialmente ai concorrenti (per iscritto via mail e/o whatsapp e/o pec)

I (max.) dieci interpreti/band, si esibiranno completamente dal vivo (per i singoli sarà presente una band scelta dalla Start); avranno anche il compito di essere presenti alle prove, anche per lo studio di tempi scenici.

In ogni serata, ogni interprete verrà valutato da una Giuria di Qualità (diversa nel caso di due serate), sommandone quindi il punteggio nella finale.

Novità di questa edizione, sarà il voto popolare che influirà per il 50% del voto.

Al pubblico verrà lasciata all'ingresso una scheda, con la possibilità di inserire una sola preferenza.

Verrà scelto un solo vincitore.

## PREMIAZIONE

L'interprete o la band che si aggiudicherà il Premio Nanneò, avrà diritto a:

- Registrazione in studio di un "singolo digitale" (1 traccia)
- Contratto in esclusiva ed inserimento nella parte promozionale anno 2019/2020 nei programmi artistici della START EVENTS
- Spazio dedicato sul portale dell'agenzia Start ([www.startevents.one](http://www.startevents.one)) ed un supporto manageriale, che include un eventuale lavoro sull'immagine, servizio fotografico, e la migliore e possibile visibilità per l'artista /band vincitore /i

## PER IL VINVITORE

Al/i vincitore/i, verrà proposto un contratto in esclusiva per la durata sopra indicata. Una volta valutata ed accettata la proposta, sarà suo/loro impegno seguirlo, come per l'agenzia (e nel riferimento il Direttore Artistico sig. Mario Marcello), onoralo.

NOTA:

Il giudizio della Commissione di Qualità è insindacabile. L'esito sarà comunicato al termine della finale.

## PENALITÀ

Il lavoro per Nanneò, è enorme, faticoso; include tante professioni, maestranze e necessità della migliore predisposizione di tutte le parti per poter riuscire al meglio.

Per questo, nel caso l'interprete o band preferisca non partecipare alle prove per il 50% della calendarizzazione (senza motivazione verificabile), subirà una penalità di decurtazione di 4 punti (che verranno sottratti nella serata finale).

Qualora, senza un anticipato certificato medico, il concorrente singolo (o band) decidesse di non presenziare alla serata in teatro, verrà richiesto il pagamento di una *penalità forfettaria di 500 euro*, che include il lavoro per gli arrangiamenti, il costo della sala prove, il danno di immagine per la Start Events, considerato anche la pubblicità che la stessa agenzia di spettacolo farà ad ogni partecipante, sui diversi canali, che siano social, stampe e cartellonistiche.

Naturalmente, l'Organizzazione è sempre pronta a comprendere ed aiutare i concorrenti, sempre in cambio di impegno e di assoluta buona fede.

\*\*\*\*\*

I partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi. Ogni partecipante è tenuto a fornire un indirizzo e-mail valido per ricevere le comunicazioni da parte dell'organizzazione. L'organizzazione non è responsabile in nessun modo del mancato ricevimento di comunicazioni. Non è prevista la restituzione di alcuna quota versata durante il corso il concorso.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. I presenti articoli sono parte integrante del regolamento generale del concorso/spettacolo "Nanneò" – " Pertanto, relativamente ai punti non passati in rassegna, ci si riferirà al regolamento stesso, accettando espressamente in ogni sua parte per presa visione.