



Corsi estivi 2017

MASTERCLASS 2017

REGOLAMENTO

Art. 1 – L'accademia musicale *Domus Messapiae* - nell'ambito delle "Vacanze Musicali 2017", progettualità di educazione permanente "Dietro le quinte" in partnership con il Comune di Novoli – indice ed organizza:

- **Masterclass di Canto Lirico**
- **Masterclass di Tecniche Vocali**
- **Masterclass di Pianoforte**
- **Masterclass di Materie musicali teoriche**

Le Masterclass di *Domus Messapiae* sono tutte a destinazione **INDIVIDUALE**, non è prevista alcuna lezione di gruppo; gli incontri si terranno a Novoli (LE) in lingua italiana, nei mesi di **luglio ed agosto 2017**, presso le sedi individuate dall'accademia musicale *Domus Messapiae* secondo un CALENDARIO PERSONALIZZATO che la segreteria concorderà direttamente con ogni iscritto.

La direzione artistica è affidata al Maestro Giorgio Primiceri, cattedratico titolare presso il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce, storica istituzione statale di Alta Cultura del comparto italiano AFAM: Alta Formazione Artistica Musicale.

Art. 2 - Ciascuna Masterclass è riservata a musicisti di qualsiasi nazionalità che intendano perfezionarsi, migliorare le proprie qualità musicali, raggiungere altissimi livelli di formazione professionale; non sono previsti limiti di età. Si può partecipare alle Masterclass in qualità di allievi *effettivi* oppure *uditori*: gli *uditori* assistono alle lezioni degli *effettivi* senza beneficiare di interventi personalizzati, secondo il calendario che sarà loro comunicato. A discrezione della direzione artistica, saranno individuati allievi *effettivi* quali destinatari di proposte concertistiche, operistiche, discografiche, editoriali.

Art. 3 - Tutti i partecipanti *effettivi* beneficeranno di **8 lezioni full-immersion** esclusivamente **individuali**. Ogni allievo *effettivo* ha il diritto/dovere di partecipare a tutte le 8 lezioni, secondo il **calendario che sarà concordato** con ciascun iscritto; in caso di assenza da lezioni concordate,



mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al Regolamento, l'organizzazione non è tenuta a recuperi o rimborsi.

Art. 4 – La Masterclass di **Canto Lirico** è divisa in 2 sezioni alternative:

- **Sezione A: Perfezionamento.** Ogni cantante presenterà almeno tre arie originali, delle quali almeno una antica, ed almeno una con recitativo;
- **Sezione B: Formazione di base.** Ogni cantante presenterà almeno due arie antiche.

La Masterclass di **Tecniche Vocali** è divisa in 2 sezioni alternative:

- **Sezione A: Perfezionamento.** Ogni artista presenterà almeno tre brani completi, dei quali almeno uno in italiano ed almeno due cantati;
- **Sezione B: Formazione di base.** Ogni artista presenterà almeno due brani a scelta.

La Masterclass di **Pianoforte** è divisa in 2 sezioni alternative:

- **Sezione A: Perfezionamento.** Ogni pianista presenterà almeno tre brani completi originali, dei quali almeno uno di epoca romantica;
- **Sezione B: Formazione di base.** Ogni pianista presenterà almeno due brani originali a scelta.

La Masterclass di **Materie musicali teoriche** è a sezione unica:

- **Sezione unica: Approfondimento.** Ogni studente, tenendo anche conto delle specifiche esigenze personali, sarà individualmente guidato verso l'approfondimento e lo sviluppo di eterogenei aspetti musicali teorici: dalla semiografia alla ritmica, dall'intonazione all'ascolto selettivo, dall'armonizzazione alla composizione, dall'*ear-training* agli aspetti retorico/estetici, dalla forma al fraseggio musicale ed ai suoi precipui elementi costitutivi.

Art. 5 – L'iscrizione a ciascuna delle Masterclass è aperta fino al **15 luglio 2017**.

L'intera **quota di partecipazione** per 1 Masterclass va versata anticipatamente, contestualmente all'invio del modulo di iscrizione, ed è pari a:

- **€ 290,00** (*duecentonovanta*) per la qualifica di *allievo effettivo*;
- **€ 150,00** (*centocinquanta*) per la qualifica di *uditore*.

La partecipazione a più Masterclass dà diritto ad uno **sconto del 30%** su quelle successive alla prima, anche nel caso di gruppi familiari documentati.

I soci dell'accademia musicale *Domus Messapiae* hanno diritto alla partecipazione *gratuita* in qualità di uditori.



L'iscrizione può essere effettuata scegliendo una delle seguenti modalità:

- online sul sito dell'accademia musicale *Domus Messapiae*:
<http://domusmessapia.jimdo.com/masterclass>
- online su Facebook:
https://www.facebook.com/domusmessapiae/app_684336108254110
- compilando l'allegato modulo di iscrizione ed inviandolo tramite email a:
domusmessapia@gmail.com
- compilando l'allegato modulo di iscrizione ed inviandolo tramite fax al numero:
0832.1830338

Il versamento della quota di iscrizione può essere effettuato:

- tramite bonifico bancario intestato a: DOMUS MESSAPIA
IBAN: **IT72T0101067684510705146743**

Oppure

- tramite carta di credito sul sito protetto dell'accademia musicale *Domus Messapiae*:
<http://domusmessapia.jimdo.com/masterclass>

Alla ricezione della iscrizione e della relativa quota di pagamento, la segreteria provvederà a contattare l'iscritto; il messaggio di conferma richiederà contestualmente i seguenti documenti necessari al perfezionamento dell'iscrizione alla Masterclass scelta:

- *copia di un documento di identità in corso di validità;*
- *curriculum vitae;*
- *elenco dei brani di repertorio di cui all'art. 4 del Regolamento.*

Alla ricezione dei documenti sopraelencati, ogni iscritto sarà contattato per concordare il calendario delle 8 lezioni individuali.



Art. 6 - Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 7 - Al termine di ogni Masterclass, a ciascun partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione con l'indicazione della qualifica di allievo *effettivo* o *uditore*.

Art. 8 – Fotografie, riprese e trasmissioni audio e/o video non comporteranno diritti economici per i partecipanti.

Art. 9 - *Domus Messapiae* non ha responsabilità per danni a persone o cose durante lo svolgimento delle Masterclass.

Art. 10 - La partecipazione alle Masterclass comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. *Domus Messapiae* si riserva il diritto di apportarvi eventuali modifiche senza preavviso. In caso di reclami e/o contestazioni, avrà valore solo il testo italiano. Foro competente: Lecce.

Novoli, 1 giugno 2017



MODULO D'ISCRIZIONE

MASTERCLASS 2017

Nome/*Name*.....

Cognome/*Surname*

Data di nascita/*Date of birth*.....

Residenza/*Residence*

C.A.P./*Postcode*

Telefono/*Phone*

E-mail

Selezionare la Masterclass di interesse: EFFETTIVO UDITORE

- CANTO LIRICO - Sezione A
- CANTO LIRICO - Sezione B
- TECNICHE VOCALI - Sezione A
- TECNICHE VOCALI - Sezione B
- PIANOFORTE - Sezione A
- PIANOFORTE - Sezione B
- MATERIE MUSICALI TEORICHE

Io sottoscritto/a dichiaro di accettare senza riserve le norme del Regolamento della Masterclass 2017.

I certify that I agree the standards contained in Regulation of Masterclass 2017.

Firma / *Signature*

.....
(per i minori firma di un genitore)
(for minors signature of a parent)

Data/*Date*



INFORMAZIONI TURISTICHE



La cittadina di Novoli sorge a soli 10 chilometri a N.O. di Lecce, equidistante circa 25 km dai due mari Adriatico e Ionio. Centro agricolo, industriale e commerciale del Salento settentrionale, si colloca alle falde della bassa dorsale collinare denominata Serra di Monte d'oro. Ha struttura compatta, imperniata sul punto di convergenza di una raggiera di strade vicinali; un notevole ampliamento moderno simmetricamente disposto ai lati di una via centrale rettilinea, si estende verso la stazione ferroviaria.

La storia plurisecolare del paese è testimoniata dal nome, derivante da quello dell'antico casale di *Santa Maria de Novis*, divenuto poi Novoli, forse derivante, secondo il Rohlf, dal latino

Novulum, Novale, cioè campo da arare.

Tracce preistoriche (Pleistocene superiore) sono state scoperte nella gora ossifera (inghiottitoio naturale) del Cardamone e sono testimoniate dalla presenza, in contrada Petra Rossa, dei resti di un *menhir*. Tracce magno-greche invece sono state rinvenute nei pressi di Villa Portaccio (corredi funerari costituiti prevalentemente da ceramica Attica a figure rosse), ora conservate presso il Museo Nazionale di Taranto. Nell'attuale centro abitato, invece, le testimonianze più remote sono i due affreschi conservati nella chiesa dell'Immacolata (anticamente intitolata a S. Maria Madre di Dio), dei quali uno bizantineggiante.

Notizie certe sui feudatari novolesi cominciano nel XVI secolo dalla famiglia Mattei. Si deve a loro il cambiamento e l'abbellimento artistico del piccolo paese. I Mattei mettono in cantiere il Palazzo Baronale, la chiesa Matrice dedicata a Sant'Andrea, la chiesa ottagonale di San Salvatore (successivamente Sant'Oronzo), la chiesa di Sant'Onofrio con l'annesso convento dei Domenicani.

Al santo patrono, S. Antonio Abate, è dedicata una grandiosa festa nella seconda settimana di gennaio, nel corso della quale viene incendiata la *Focara*, il più grande falò del Mediterraneo, attrazione per decine di migliaia di persone.

Il Teatro Comunale, dal punto di vista architettonico ed artistico, costituisce una straordinaria testimonianza di architettura tardo-neoclassica, con la conformazione interna a staffa, due ordini di palchi, il loggione, un palcoscenico con ampie quinte, i camerini per gli artisti. La sua importanza è data anche dal fatto che, al momento della sua inaugurazione, rappresentava il primo e unico esempio nel Salento di edificio ad emiciclo totalmente isolato. I recenti lavori di restauro hanno restituito un teatro sfarzoso dall'eccezionale resa acustica, particolarmente indicata per la Musica cameristica.





DOMVS MESSAPIÆ

MUSICA CULTURA SPETTACOLO
domusmessapia.jimdo.com

OSPITALITA'

B&B SANT'ANDREA

Piazza Regina Margherita
73051 NOVOLI (LE)
Tel. +39 392 117 9095
santandreabb@gmail.com

B&B A CASA DELLE ZIE

Via Umberto I, n. 63
73051 NOVOLI (LE)
Tel. +39 345 412 0871

B&B IL FIORDALISO

Via Mazzotti, n. 10
73051 NOVOLI (LE)
Tel. +39 0832 711930
+39 328 919 9265
+39 347 127 7002

AFFITTO SETTIMANALE TURISTICO

Via Mazzotti, n.5
73051 NOVOLI (LE)
+39 393 970 2315
www.charmesalento.it

COME ARRIVARE A NOVOLI (LE)

In auto

Strada Statale 7 ter Salentina

In treno

Stazione di Lecce sulla direttrice nazionale.
Stazione di Novoli (LE) sulla direttrice locale (FSE: Ferrovie del Sud Est).

In aereo

Aeroporto di Brindisi
E' attivo un servizio autobus organizzato da SITA (tel. 080/5790211)
che collega l'Aeroporto di Brindisi con il City Terminal di Lecce (tel. 0832/247882).