



Daniel Rivera nasce nel 1952 a Rosario (Argentina) in una famiglia di musicisti.

Giunge in Italia nel 1973 con una borsa di studio ottenuta con il Primo Premio "V.Scaramuzza" organizzato dal Fondo Nazionale delle Arti ed il Mozarteum Argentino. Dopo aver conseguito il Diploma italiano al Conservatorio Cherubini di Firenze, con 10 , lode e menzione d'onore, compie studi di perfezionamento con Alessandro Specchi a Firenze e con Ludwig Hoffman a Monaco di Baviera.

Nell'arco di pochi anni partecipa a concorsi internazionali

fra i quali il "F. Busoni", il "Dino Ciani", "Ettore Pozzoli", il "Rina Sala Gallo", il "Cata Monti" (premio dedicato alla musica moderna), il "Beethoven" di Vienna, il "Liszt-Bartok" di Budapest ed il "Paloma O'Shea" di Santander ottenendo due secondi e tre primi premi assoluti e numerose menzioni speciali.

Affermato e stimato nel panorama concertistico internazionale ha suonato nei maggiori teatri italiani ed esteri tra cui il Teatro Colon di Buenos Aires, la Sala Philharmonia di Kiev, il Queen Elizabeth Hall di Londra, Park Musik Hall di Dallas, il Musikverein di Vienna ed altri.

Il suo repertorio comprende piu' di 50 concerti per pianoforte e orchestra, eseguiti in tournée con orchestre italiane ed estere.

Merita ricordare il 2° di Bartok e il 2° di Rachmaninoff eseguiti con l'Orchestra Sinfonica Nacional di Buenos Aires, il 3° di Rachmaninoff con l'Orchestra Sinfonica dello Stato di Kiev, il 2° di Prokofieff con la Filarmonica del Teatro Colon, il 3° di Prokofieff con la Dallas Symphony Orchestra, il 2° di Chopin con l'Orchestra della Radio Televisione Svizzera Italiana.

Primo pianista in Italia ad eseguire dal vivo la serie completa degli Studi trascendentali di Liszt, dopo Carlo Vidusso, che ha poi inciso con la Irco Cosentino di Buenos Aires, (sigla IRCO 282) insieme ad altri cd con importanti parafrasi e trascrizioni lisztiane (sigla IRCO 228).

Si ricordano anche le sue memorabili registrazioni della "Hammerklaviersonate" di L. van Beethoven e "Aroldo in Italia" insieme a Aldo Bennici per la Ricordi oltre alla "Premiere Sonate" di P. Boulez dal vivo. Ha registrato inoltre per la RAI, per la RTSI, per la Suisse Romande (prima assoluta della Sonata nro.2 di Rodrigo Asturias) e per la Radio di Colonia.

Nel 2002 presenta nel "Festival di Musica dall'Europa" di Volpedo (AL), in prima esecuzione mondiale la trascrizione per pianoforte solo della "Sagra della Primavera" di Igor Stravinsky, trascrizione di Sam Raphling da lui stesso rivisitata e completata.

Questo interessante lavoro ha riscosso un grande successo nella sue tournée in America latina (registrata anche a Buenos Aires e di prossima uscita) e nei recenti concerti nel nostro paese, suscitando anche l'interesse di Martha Argerich lo ha invitato ad eseguire la trascrizione nel prestigioso "Progetto Argerich" di Lugano nel giugno 2009.

Da quel momento il rapporto trentennale di conoscenza con la pianista argentina acquisisce una dimensione più speciale e profonda, sia umanamente che professionalmente, portando anche ad una intensa collaborazione suonando in duo pianistico ("Progetto Martha Argerich" di Lugano, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Politeama di Catanzaro, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Chiesa di San Venanzio di Ascoli Piceno) e collaborando nel progetto culturale "Martha Argerich Presents Project". Dal 1986 Rivera è docente di pianoforte principale nell'Istituto di Alta Cultura Musicale "Pietro Mascagni" della città di Livorno.

MASTERCLASS 2017



INTERNATIONAL PIANO AND CHAMBER MUSIC MASTERCLASS



M ° DANIEL RIVERA

July 9 – July 11 2017

**Accademia Musicale "Note sul Mare"
Ischia (Na)**



ASSOCIAZIONE MUSICALE
"NOTE SUL MARE"

International Piano Masterclass M^o DANIEL RIVERA

Musical Association "Note sul Mare" organizes the International Piano and Chamber Music Masterclass of the M^o Daniel Rivera .

The Masterclass is open to pianists and chamber ensembles (including Piano Duo Four Hands), the goal is to analyze the aspects and aesthetic- interpretive peculiarities of their repertoire.

The Masterclass is open to italian or foreign musicians , no age limit .
It will be held **on July , 9 , 10 and 11** at the
"ACCADEMIA MUSICALE NOTE SUL MARE " ,
in via Iasolino n° 37 in the municipality of Ischia Porto (Naples)

Program

July 9 Sunday

9:00 - 13:00 Lesson
15:00 - 20:00 Lesson

July 10 Monday

9:00 - 13:00 Lesson
15:00 - 20:00 Lesson

July 11 Tuesday

9:00 - 13:00 Lesson
15:00 - 18:00 Lesson

July 11 Tuesday at the 9:30 pm (21:00)
Concert of regular students of the Masterclass at the "Giardini Ravino "
in the municipality of Forio d' Ischia

Associazione Musicale " Note sul Mare"

Info : +39- 081 5071403 +39- 333 3283159 +39- 339 4970711

www.ischiapianocompetition.com [info @notesulmare.com](mailto:info@notesulmare.com)

How to participate

You can participate as active student or as an auditor at the Masterclass .
Number of lessons for each active student or for each chamber ensembles : **3**
There are No Limits for the participation as auditors .

Registration fee as active student

* **Pianists :** Euro **250,00**
* **Chamber Ensembles :** Duo Euro **300,00** (Euro **160,00** per person)
Trio Euro **350,00** (Euro **130,00** per person)

Registration fee as auditors

* Euro **80,00**

For all participants in the masterclass the Association will issue a certificate of attendante.

Participants will have to fill out the application form and send it within and not beyond June 29th 2017 via e- mail to info@notesulmare.com or send it by registered mail (date as postmark) to: Fabio Bianco - Via Cesare Piro , 39 - 80075 Forio (Napoli) - Italy.

Proof of payment must be attached to the mail.

* Payment must be net of charges banking

The registration fee can be payed by bank transfer:

Banca Prossima - C/C n° 69467 headed to

"Associazione Musicale Note sul Mare"

IBAN: IT91W0335901600100000069467 ; BIC/SWIFT: BCITITMX

Filiale di Milano 20121 - Piazza Paolo Ferrari 10 - Milano