

PER CHI

Seminario rivolto a insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado, insegnanti specializzati per il sostegno, educatori, operatori socio sanitari, musicoterapisti, alle persone la cui professione è orientata verso gli altri; a chi è impegnato in campo artistico; a tutte le persone interessate a sviluppare la propria creatività attraverso il movimento, con qualunque livello di esperienza.

Non è possibile iscriversi ad una lezione singola, il corso è da intendersi come un unico percorso, composto di tre giornate.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

- compilare il form on line alla sezione "iscrizioni" a questo link <http://praticamentemusica.altervista.org/index.php/ionline>
- inviare via mail a info@praticamentemusica.it la **ricevuta di pagamento** specificando la professione (educatore, insegnante scuola dell'infanzia o primaria, studente, o altro), **entro il 9 febbraio 2019**. L'iscrizione si ritiene completa solo dopo l'avvenuto pagamento della quota.

Le iscrizioni scadono il 9 febbraio 2019 e saranno chiuse al raggiungimento del numero massimo di iscritti.

CONDIZIONI GENERALI

La quota di partecipazione al seminario è di 190 € per i soci e 210 € per i non soci.

Per diventare nostri soci è sufficiente versare la quota associativa di 15 €, la tessera associativa sarà valida dal 1.09.2018 al 31.08.2019. L'importo (quota di partecipazione, oppure quota di partecipazione+quota associativa) va versato interamente a PRATICAMENTEMUSICA - IBAN IT 20 W 02008 64071 000104346207 Unicredit, **entro il 9 febbraio 2019**.

RINUNCIA

In caso di mancata partecipazione, dichiarata entro il **9 febbraio 2019** la cifra sarà rimborsata, dedotti 10 euro per spese di segreteria.

VARIAZIONI

Nel caso in cui il numero degli iscritti fosse insufficiente, o venisse a mancare la disponibilità del docente, il seminario potrà essere annullato o posticipato e ne sarà data comunicazione con adeguato anticipo. Lo stesso dicasi per un eventuale cambio sede.

VALIDITA' DEL SEMINARIO

Verrà rilasciato un attestato relativo al seminario svolto, con indicazione del numero di ore.

ORARI

Sabato 23 febbraio: 9.30-17.30
Domenica 24 febbraio: 9.30-17.30
Domenica 10 marzo: 9.30-16.30

CONSIGLI UTILI

I partecipanti sono pregati di indossare abbigliamento comodo.

Il Corpo Musicale

*Espressione corporea
Metodo Susanne Martinet*



Docente:
Carmen Carraro

23, 24 febbraio e 10 marzo 2019

Udine, Piazza Papa Giovanni XXIII, 4
(Cussignacco)

IL CORPO MUSICALE

*Espressione corporea
Metodo Susanne Martinet*

L'Espressione corporea, secondo il metodo di Susanne Martinet, è una disciplina artistica finalizzata alla presa di coscienza di sé attraverso il corpo. Si basa sulla cura del "particolare" per dimostrare che basta una sfumatura per trasformare, colorare ed arricchire un movimento e il linguaggio corporeo. Rivolge un'attenzione particolare all'ascolto delle proprie sensazioni, per arrivare ad esprimere le emozioni che da esso nascono in modo più ricco e sottile. Mira all'accrescimento del senso musicale di tutto il corpo - la musica nasce dal corpo, dal movimento del corpo - e a far sentire il ritmo nel proprio corpo, esprimendo gli elementi del linguaggio musicale con il movimento. Si caratterizza per la gradualità e la diversità delle proposte (tecnica corporea, ritmo, movimento, limite, voce, parola, spazio ecc.) e dei loro sviluppi. La prospettiva pedagogica sottesa a questa pratica permette di allargare l'attività formativa a tutte le sfere della personalità umana stimolando, in particolare, la disponibilità emotiva, l'apertura e la flessibilità cognitiva ed affettiva, la consapevolezza dei fenomeni vissuti in gruppo, l'accettazione dell'altro e della sua diversità, la disponibilità ad una propria continua e permanente messa in gioco, la riformulazione dell'immaginazione e della creatività. L'intervento didattico è centrato su una ricca gamma di esperienze motorie, creative, espressive ed emozionali relative al fare, al creare e al saper osservare, evolvendo così nell'appropriazione di un linguaggio completo.

OBIETTIVI

- Acquisire coscienza e padronanza del corpo;

- Favorire lo sviluppo dello spirito osservativo e creativo;
- Sollecitare la ricerca personale;
- Affinare la qualità del movimento;
- Avvicinare i partecipanti al linguaggio ritmico e musicale in modo corporeo, emotivo ed espressivo;
- Promuovere la condivisione dell'esperienza e la socializzazione;
- Offrire ai partecipanti la possibilità di riadattare l'esperienza vissuta nel proprio contesto lavorativo.

CONTENUTI

- Tecnica corporea;
- Linguaggio musicale;
- Tempo, Spazio, Energia;
- Relazione;
- Vocalità;
- Grafismo.

MATERIALI

Foulards, bastoncini, palline, elastici, sassi, piccoli strumenti a percussione e ogni altro materiale che possa essere impiegato ad uso espressivo.

CARMEN CARRARO

Diplomata in Musicoterapia, esperta in attività espressivo-corporee (formazione quinquennale Metodo S. Martinet presso il Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova e aggiornamenti periodici sul metodo) e in percorsi didattici musicali attraverso il movimento. Svolge attività di propedeutica musicale presso Scuole di musica, Scuole dell'Infanzia e Primaria. Propone letture espressivo-musicali presso Biblioteche e Librerie. Collabora con Enti pubblici e privati per la conduzione di percorsi formativi per gli insegnanti. Continua ad aggiornarsi periodicamente nel campo della didattica musicale.

PRATICAMENTEMUSICA

Musica con il corpo per una mente in evoluzione

PraticamenteMusica intende offrire una formazione per la persona attraverso musica. La nostra filosofia vede la musica come uno strumento per socializzare, favorire le relazioni e l'integrazione, conoscersi e comunicare, in sintesi crescere. Fare musica con i neonati, i bambini, gli adolescenti e gli adulti, permettere loro di esprimersi attraverso essa, significa formare "persone musicali" capaci di ascoltare, condividere ed emozionarsi. Con la musica la persona vive su di sé la scansione del tempo, il sapersi muovere all'interno di uno spazio condiviso, il rispetto di se stesso, del proprio ruolo e di quello degli altri. In questo senso la musica ci permette di contemplare le mille sfaccettature della persona, per scoprirsi a 360°.

PER INFORMAZIONI



Piazza Papa Giovanni XXIII, 4
Cussignacco (UD)
347.0423016

info@praticamentemusica.it
www.praticamentemusica.it

www.facebook.com/praticamentemusicaud
www.instagram.com/praticamentemusica

