

XX CONCORSO NAZIONALE MUSICALE "FLEGREO"

15-25 Aprile 2023 | Sala Ostrichina-Bacoli (NA)



Con il patrocinio morale del comune di bacoli

Il **XX Concorso Nazionale Musicale “Flegreo”** apre le porte a tutti i musicisti italiani e stranieri che vogliono confrontarsi ed acquisire nuove esperienze nell’ambito della musica classica. Lo scopo del concorso è quello di valorizzare i giovani musicisti, la loro arte e talento, stimolando scambi culturali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio della Campania.

Il concorso prevede **borse di studio, concerti premio e attestati di partecipazione.**

Il concorso si terrà nella **sala Ostrichina** del Parco Vanvitelliano del Fusaro (Bacoli, NA) dal **15 al 25 Aprile 2023** nei Campi Flegrei, un’area di natura vulcanica con paesaggi incredibili e bellezze archeologiche e naturalistiche che si estendono da Napoli a Monte di Procida, attraversando le città di Pozzuoli, Bacoli e Quarto.

In questo libretto troverete le informazioni relative al **regolamento generale** del concorso ed una **sezione dedicata alle scuole medie statali ad indirizzo musicale ed ai licei musicali coreutici** (pag. 13).

CENTRO FORMAZIONE CULTURALE FLEGREO

✉ cfc.centro@gmail.com

🌐 <http://centroformazioneculturaleflegreo.it/>

📍 [cfc.culturaleflegreo](https://www.instagram.com/cfc.culturaleflegreo)

M° Luisa Nunziata - Direttrice Artistica Onoraria

Dott. Mario Gargiulo - Presidente Onorario

COMITATO ORGANIZZATIVO

M° Vincenzo Gaudino - Presidente

M° Domenico Schiano Lo Moriello - Direttore Artistico

Federica Fusco - Produttrice & Coordinatrice creativa

M° Brunella Gargiulo - Segreteria e Amministrazione

Dott. Salvatore Oliviero - Vice Segretario

COMITATO D'ONORE

Josi Gerardo Della Ragione - Sindaco di Bacoli

Mariano Scotto Di Vetta - Assessore alla cultura comune di Bacoli

Prof. M° Olga Schiano Lo Moriello

Prof. Antonio Turco

Ruggiero Peluso - Imprenditore

REGOLAMENTO

Il Centro Formazione Culturale Flegreo
Con il patrocinio morale del comune di Bacoli

indice ed organizza il
XX Concorso Nazionale Musicale “Flegreo”

Il concorso si svolgerà nella **sala Ostrichina del Parco Vanvitelliano del Fusaro** (Bacoli, NA) **dal 15 al 25 Aprile 2023**, concludendosi con il concerto di chiusura dei vincitori assoluti selezionati dalla commissione esaminatrice.

Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il **6 Aprile 2023** tramite l'apposito modulo allegato al regolamento e/o scaricabile dal sito (<https://www.centroformazioneculturaleflegreo.it/>), all'indirizzo di segreteria del centro (cfcf.centro@gmail.com).

Alla domanda dovrà essere allegata la copia di un documento d'identità e l'attestazione del bonifico per la quota di iscrizione sul c.c. postale intestato al Direttore Artistico del centro:

Nome: Domenico Schiano Lo Moriello

Poste italiane

Codice IBAN: IT50H3608105138229672329676

CAUSALE: Nome candidato – Sezione – Categoria – Strumento

REQUISITI DI AMMISSIONE

Art. 1 - Possono partecipare al concorso, musicisti italiani e stranieri, suddivisi in sezioni, per categoria secondo l'età. (I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età, qualora ritengano che la loro preparazione tecnica ed artistica lo consenta).

Art. 2 - Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni con **PROVA UNICA** (repertorio a libera scelta):

I SEZIONE - PIANOFORTE

II SEZIONE - ARCHI

III SEZIONE - ARPA

IV SEZIONE - CHITARRA

V SEZIONE - MANDOLINO

VI SEZIONE - FIATI

VII SEZIONE – CANTO LIRICO

VIII SEZIONE - FORMAZIONI CAMERISTICHE – si suddivide nelle seguenti sottosezioni (con qualsiasi formazione vocale, strumentale e/o mista):

- DUO
- da TRIO a OTTETTO
- GRUPPI fino a trenta elementi

Art. 3 - I SEZIONE - PIANOFORTE - si suddivide nelle seguenti categorie:

CAT. A per i nati dal 2015 in poi (durata max 5 min.)

CAT. B per i nati dal 2012 in poi (durata max 8 min.)

CAT. C per i nati dal 2009 in poi (durata max 12 min.)

CAT. D per i nati dal 2006 in poi (durata max 15 min.)

CAT. E per i nati dal 2003 in poi (durata max 20 min.)

CAT. F senza limiti di età (durata max 30 min.)

II SEZIONE - ARCHI - si suddivide nelle seguenti categorie:

CAT. A per i nati dal 2015 in poi (durata max 5 min.)

CAT. B per i nati dal 2012 in poi (durata max 8 min.)

CAT. C per i nati dal 2009 in poi (durata max 12 min.)

CAT. D per i nati dal 2006 in poi (durata max 15 min.)

CAT. E per i nati dal 2003 in poi (durata max 20 min.)

CAT. F senza limiti di età (durata max 30 min.)

III SEZIONE – ARPA - si suddivide nelle seguenti categorie:

CAT. A per i nati dal 2011 in poi (durata max 8 min.)

CAT. B per i nati dal 2008 in poi (durata max 12 min.)

CAT. C per i nati dal 2005 in poi (durata max 15 min.)

CAT. D per i nati dal 2003 in poi (durata max 20 min.)

CAT. E senza limiti di età (durata max 30 min.)

N.B. I candidati iscritti alla Sezione Arpa, dovranno presentarsi in sede di concorso con il proprio strumento.

IV SEZIONE - CHITARRA – si suddivide nelle seguenti categorie:

CAT. A per i nati dal 2015 in poi (durata max 5 min.)

CAT. B per i nati dal 2012 in poi (durata max 8 min.)

CAT. C per i nati dal 2009 in poi (durata max 12 min.)

CAT. D per i nati dal 2006 in poi (durata max 15 min.)

CAT. E per i nati dal 2003 in poi (durata max 20 min.)

CAT. F senza limiti di età (durata max 30 min.)

V SEZIONE - MANDOLINO – si suddivide nelle seguenti categorie:

CAT. A per i nati dal 2015 in poi (durata max 5 min.)

CAT. B per i nati dal 2012 in poi (durata max 8 min.)

CAT. C per i nati dal 2009 in poi (durata max 12 min.)

CAT. D per i nati dal 2006 in poi (durata max 15 min.)

CAT. E per i nati dal 2003 in poi (durata max 20 min.)

CAT. F senza limiti di età (durata max 30 min.)

VI SEZIONE – FIATI (legni e ottoni) - si suddivide nelle seguenti categorie:

CAT. A per i nati dal 2013 in poi (durata max 8 min.)

CAT. B per i nati dal 2009 in poi (durata max 12 min.)

CAT. C per i nati dal 2004 in poi (durata max 15 min.)

CAT. D senza limiti di età (durata max 30 min.)

VII SEZIONE – CANTO LIRICO – si suddivide nelle seguenti categorie:

CAT. A per i nati dal 2005 in poi (durata max 15 min)

CAT. B Senza limiti di età (durata max 20 min)

I candidati di questa sezione potranno presentare brani scelti dal repertorio lirico, cameristico o operetta.

N.B. I candidati di strumenti ad arco, fiati e cantanti di canto lirico possono presentarsi con il proprio accompagnatore al pianoforte, oppure, su richiesta inserita nella domanda d'iscrizione, potranno usufruire del pianista accompagnatore fornito dall'organizzazione, aggiungendo alla quota d'iscrizione, prevista secondo categoria, la somma di euro **40.00**. Per l'invio delle copie dei brani da eseguire contattare la segreteria del centro (cfcf.centro@gmail.com).

VIII SEZIONE - FORMAZIONI CAMERISTICHE – si divide nelle seguenti sottosezioni:

• **DUO**

CAT. A per i nati dal 2008 in poi (durata max 10 min.)

CAT. B per i nati dal 2005 in poi (durata max 15 min.)

CAT. C senza limiti di età (durata max 30 min.)

• **DA TRIO A OTTETTO** (strumentali o misti)

CAT. A per i nati dal 2008 in poi (durata max 15 min.)

CAT. B per i nati dal 2005 in poi (durata max 20 min.)

CAT. C senza limiti di età (durata max 30 min.)

• **GRUPPI FINO A 30 ELEMENTI** (strumentali o misti)

CATEGORIA UNICA senza limiti di età (durata max 30 min.)

QUOTE DI ISCRIZIONE

I SEZIONE - Pianoforte

CAT.A	euro 40,00
CAT.B	euro 45,00
CAT.C	euro 48,00
CAT.D	euro 52,00
CAT.E	euro 55,00
CAT.F	euro 60,00

II SEZIONE - Archi

CAT.A	euro 40,00
CAT.B	euro 45,00
CAT.C	euro 48,00
CAT.D	euro 52,00
CAT.E	euro 55,00
CAT.F	euro 60,00

III SEZIONE - Arpa

CAT.A	euro 40,00
CAT.B	euro 45,00
CAT.C	euro 48,00
CAT.D	euro 52,00
CAT.E	euro 55,00
CAT.F	euro 60,00

IV SEZIONE - Chitarra

CAT.A	euro 40,00
CAT.B	euro 45,00
CAT.C	euro 48,00
CAT.D	euro 52,00
CAT.E	euro 55,00
CAT.F	euro 60,00

V SEZIONE - Mandolino

CAT.A	euro 40,00
CAT.B	euro 45,00
CAT.C	euro 48,00
CAT.D	euro 52,00
CAT.E	euro 55,00
CAT.F	euro 60,00

VI SEZIONE - Fiati

CAT.A	euro 45,00
CAT.B	euro 50,00
CAT.C	euro 55,00
CAT.D	euro 60,00

VII SEZIONE - Canto Lirico

CAT.A	euro 50,00
CAT.B	euro 60,00

VIII SEZIONE - Formazioni Cameristiche

CAT.A duo	euro 90,00
CAT.B duo	euro 100,00
CAT.C duo	euro 120,00
CAT.A trio	euro 120,00
CAT.B trio	euro 135,00
CAT.C trio	euro 150,00

Per ogni componente in eccesso al Trio, fino all'Ottetto, alla quota della corrispondente categoria va aggiunto un supplemento di euro 10,00. Per i gruppi da Nove a Trenta elementi, alla quota dell'Ottetto CAT.C (euro 185,00) va aggiunto un supplemento di euro 10,00 per ogni componente.

VIII SEZIONE - Formazioni Cameristiche

CAT.A	euro 90,00
CAT.B	euro 100,00
CAT.C	euro 120,00

Art.4- Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili e le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Art.5- La commissione sarà formata da direttori, docenti del Conservatorio, critici musicali e dal direttore artistico nominato dal Centro Formazione Culturale Flegreo per tale manifestazione. Al termine delle prove per ogni categoria la commissione esprimerà il giudizio che sarà insindacabile ed inappellabile; la stessa procederà alla premiazione dei candidati ritenuti meritevoli. La commissione si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o riascoltare il candidato.

Art.6- Qualora un membro della giuria risultasse legato da rapporti didattici o di parentela con un candidato, dovrà farne specifica dichiarazione ed astenersi dalla votazione per quel candidato. Di tale astensione sarà fatta specifica menzione nel verbale.

Art.7- I concorrenti, al momento della prova, dovranno esibire alla commissione un valido documento di riconoscimento ed una copia dei brani da eseguire. I concorrenti in età minore dovranno esibire idonea certificazione per accertamento dell'identità. Per i concorrenti di età inferiore ai 15 anni è comunque consentita l'autocertificazione da parte dei genitori.

Art.8- Tutti i concorrenti sono tenuti ad informarsi personalmente riguardo il calendario delle prove, che sarà pubblicato sul sito ufficiale **tre giorni prima** dell'inizio del concorso. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria del centro.

Art.9- I concorrenti si esibiranno in ordine alfabetico a partire dalla lettera sorteggiata all'inizio della prova. I concorrenti che al momento della chiamata risulteranno assenti saranno esclusi dal concorso.

Art.10- I concorrenti della Sezione **VIII-FORMAZIONI CAMERISTICHE** possono partecipare sia con il Duo che dal Trio in poi compilando due differenti schede di iscrizione, assieme alle quali dovranno allegare un elenco completo dei componenti del gruppo con relativi indirizzi e data di nascita, nonché l'indicazione degli strumenti che costituiscono il gruppo.

Art.11- I concorrenti possono partecipare a più sezioni per una sola categoria anche superiore a quella loro relativa; in tal caso compileranno una domanda a parte.

Art.12- Il Centro Formazione Culturale Flegreo non è responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

PUNTEGGI

Si intenderà per **PRIMO ASSOLUTO** l'unico concorrente che, nell'ambito della relativa categoria, avrà conseguito la votazione di 100/100. Coloro che riporteranno votazione non inferiore a 95/100 saranno classificati **PRIMI**.

Coloro che riporteranno votazione non inferiore a 90/100 saranno classificati **SECONDI**.

Coloro che riporteranno votazione non inferiore a 86/100 saranno classificati **TERZI**.

• SOLISTI, DUO

I Primi Assoluti riceveranno diploma e coppa. I Primi, Secondi e Terzi riceveranno diploma e medaglia.

• Da TRIO a OTTETTO

I Primi Assoluti riceveranno trofeo al gruppo e diploma ad ogni componente. Primi, Secondi e Terzi riceveranno diploma e medaglia.

• GRUPPI FINO A 30 ELEMENTI

I Primi assoluti riceveranno trofeo al gruppo e diploma ad ogni componente. Primi, Secondi e Terzi riceveranno diploma ad ogni concorrente.

N.B. A tutti i candidati delle sezioni contemplate in tale regolamento, che avranno ottenuto votazione non inferiore a 75/100 verrà consegnato un diploma di merito; al di sotto di tale punteggio si riceverà un attestato di partecipazione.

BORSE DI STUDIO E CONCERTI PREMIO

I **Primi Assoluti** delle seguenti Categorie:

• CAT.F Sezione I Pianoforte, Sezione II Archi, Sezione III Arpa, Sezione IV Chitarra, Sezione V Mandolino; CAT.D Sezione VI Fiati; CAT.B Sezione VII Canto Lirico; CAT.C Sezione VII Duo; riceveranno **euro 300,00** offerti dal centro Formazione Culturale Flegreo.

• Il primo assoluto della CAT.C da trio a ottetto riceverà **euro 800,00** offerti dal Centro Formazione Culturale Flegreo

Inoltre, saranno offerti concerti premio da enti ed associazioni del territorio dei Campi Flegrei, ad insindacabile giudizio della commissione.

Riceveranno l'attestato di partecipazione anche i pianisti accompagnatori e i Maestri con il maggior numero di allievi premiati.

Art.14- Le prove del concorso sono pubbliche con ingresso libero e potranno essere riprese dalla radio e dalla televisione o registrati per un eventuale ulteriore utilizzo senza che questo comporti diritti a compensi.

Art.15- In caso di necessità, il Comitato Organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento; in tal caso, i concorrenti saranno tempestivamente informati.

Art.16- L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art.17- Per tutto quanto all' Art.14, si fa riferimento alle norme vigenti in materia di SARS-COVID/19.

Per informazioni riguardo l'accessibilità e la sicurezza per persone con disabilità si prega di contattare la segreteria del centro (cfcf.centro@gmail.com).

REGOLAMENTO

per le scuole medie statali ad indirizzo musicali e i licei musicali coreutici

Art.1- Possono partecipare al concorso tutti gli allievi iscritti alle scuole medie statali ad indirizzo musicale ed ai licei musicali coreutici.

Art.2 - Il concorso di articolerà nelle seguenti sezioni con prova unica:

I SEZIONE - PIANOFORTE

II SEZIONE - ARCHI

III SEZIONE - ARPA

IV SEZIONE - CHITARRA

V SEZIONE - MANDOLINO

VI SEZIONE - FIATI

VII SEZIONE - FORMAZIONI CAMERISTICHE

Art.3- Per tutte le sezioni di cui all' **Art.2** eccetto la VII (Formazioni Cameristiche):

Per le **S.M.I.M.:**

CAT.A Prima media (durata max 5 min)

CAT.B Seconda media (durata max 10 min)

CAT.C Terza media (durata max 15 min)

Repertorio a scelta del candidato.

Per i **Licei Musicali:**

CAT.A Biennio (durata max 8 min)

CAT.B Triennio (durata max 15 min)

Formazioni Cameristiche

CAT. UNICA (durata max 20 min)

Art.4- Quote di iscrizione

Per le sezioni dalla I alla VI:

Per le **S.M.I.M.:**

euro 15

CAT.A Prima media euro 20

CAT.B Seconda media euro 25

CAT.C Terza media

Per i **Licei Musicali:**

euro 20

CAT.A Biennio euro 30

CAT.B Triennio

Per le formazioni cameristiche occorrerà una quota di partecipazione pro capite di euro 15.

NB. E' possibile presentare arrangiamenti e trascrizioni inedite.

PREMI

I primi assoluti riceveranno una coppa ed una pergamena intestata alla scuola di appartenenza. A tutti i partecipanti sarà rilasciato un diploma di partecipazione e una medaglia. Per eventuali premi “speciali”, si fa riferimento al regolamento generale nella sezione premi.

Si intenderà per **PRIMO ASSOLUTO** l'unico concorrente che, nell'ambito della relativa categoria, avrà conseguito la votazione di 100/100. Coloro che riporteranno votazione non inferiore a 95/100 saranno classificati **PRIMI**.

Coloro che riporteranno votazione non inferiore a 90/100 saranno classificati **SECONDI**.

Coloro che riporteranno votazione non inferiore a 86/100 saranno classificati **TERZI**.

L'istituto scolastico che avrà ottenuto il maggior numero di vincitori assoluti, riceverà un trofeo con targa dedicata offerto dal centro formazione culturale flegreo.

*Per gli aspetti legali di tale concorso, si richiama al regolamento generale a pag. 5.



NOMEA
INNOVATIVE MUSIC EXPERIENCE



MC STUDIO TECNICO
INGEGNERIA E ARCHITETTURA
ING. MATTEO GENNARO CUTOLO
ENGINEERING

La cucina di
Ruggiero