

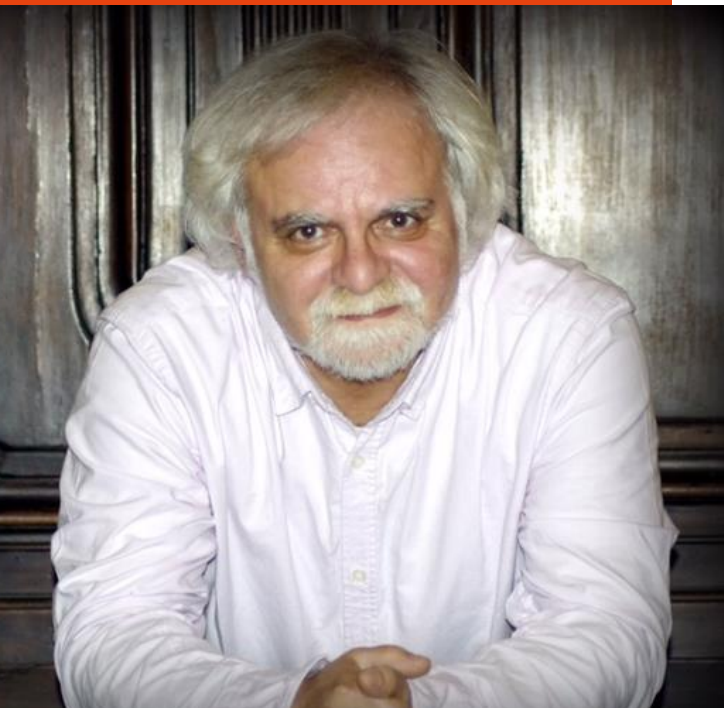


XIII FAUSTO ZADRA FESTIVAL PIANISTICO

direzione artistica di
Filippo Balducci

DANIEL RIVERA

Master class di
perfezionamento
pianistico



340 523 86 43



Festival Pianistico Città di Corato



@festivalpianisticocorato



www.coratopianofestival.it

Héctor Alejandro Daniel Rivera esordì nel nostro Paese grazie alle premiazioni in importanti concorsi pianistici internazionali tra i quali Busoni, Ciani, Pozzoli, Rina Sala Gallo, Cata Monti, il Beethoven di Vienna, Reine Elisabeth di Bruxelles, il Liszt-Bartók di Budapest e il Paloma O'Shea di Santander, dove ottenne tre primi premi assoluti, due secondi premi e numerose menzioni speciali.

Primo giovane pianista, in Italia, a presentarsi in recital con la serie completa degli Studi Trascendentali di Liszt, e il più giovane ad incidere, per la Ricordi, la Sonata Hammerklavier di Beethoven.

Iniziò in quel periodo quella che oggi si può considerare una prestigiosa carriera pianistica, presentandosi nei maggiori teatri del mondo, tra cui la Sala Philharmonia di Kiev, il Queen Elizabeth Hall di Londra, il Park Musik Hall di Dallas, il Musikverein di Vienna, il Teatro Colón di Buenos Aires.

Daniel Rivera oggi è conosciuto e stimato nel panorama concertistico internazionale, considerato un pioniere delle sfide pianistiche e interprete di programmi ed opere di rare esecuzioni, interesse questo che culmina nel 2002, quando presenta in prima esecuzione mondiale una sua trascrizione pianistica della Sagra della Primavera di Stravinsky, confermando ancora una volta le sue straordinarie capacità tecniche e interpretative.

Questa interessante, e unica trascrizione al mondo, suscita l'interesse di Martha Argerich, che lo invita personalmente al "Progetto Martha Argerich" di Lugano, dove Rivera si presenta nel giugno del 2009.

Da quel momento, il legame con la leggendaria pianista argentina, si trasforma in un'intensa collaborazione artistica. Con Martha Argerich, Rivera si presenta in Duo pianistico (due pianoforti e pianoforte a 4 mani) al Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Politeama di Catanzaro, Teatro Nuovo Giovanni di Udine, Festival Pianistico di Pietrasanta e Ascoli Piceno, fino al memorabile concerto del 19 e 20 ottobre 2012, al Teatro El Circulo di Rosario (Argentina), del quale, nel giugno 2014, sono usciti 4 cd editi e distribuiti dalla IRCO di Buenos Aires, e per l'inaugurazione del nuovo Teatro Petrarca di Arezzo, nel dicembre 2015.

Sempre per la IRCO Cosentino di Buenos Aires ha registrato 2 CD con trascrizioni e parafrasi d'Opera di Franz Liszt e i 12 Studi trascendentali.

Membro di giurie in importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali, Daniel Rivera è docente di Pianoforte Principale presso l'Accademia Internazionale di Musica e Arte "Aimart" di Roma, l'Accademia delle Arti di Sarzana e l'Accademia "Musica Ritrovata" di Livorno.

Nato nel 1952, a Rosario (Argentina). Giunge in Italia, dove tutt'oggi vive, nel 1973 grazie alla borsa di studio ottenuta vincendo il primo premio "Vincenzo Scaramuzza" organizzato dal "Fondo Nacional de las Artes" e dal "Mozarteum Argentino".

REGOLAMENTO DEL CORSO

Svolgimento. Il corso si terrà presso la Sala Verde del Municipio di Corato, piazza G. Marconi, dal 27 al 31 agosto. Sono garantite 3 ore di lezione individuali.

Concerti e riconoscimenti. Il concerto finale dei migliori studenti si terrà il 31 agosto nell'ambito del 13° Festival pianistico "Fausto Zadra" - Città di Corato. Il Maestro, di concerto con il direttore artistico, si riserva di selezionare un pianista per un concerto nell'ambito del Festival pianistico 2024, se ne riterrà il livello artistico-professionale adeguato. 2 dei partecipanti attivi, a scelta insindacabile del Maestro, riceveranno un buono di € 75 spendibile presso la Libreria "Le Muse" di Bari per l'acquisto di spartiti.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli allievi.

Alloggio ed esercitazioni. Per gli studenti provenienti da fuori regione sono previste agevolazioni per l'alloggio e i pasti (contattare la segreteria del corso). È possibile esercitarsi presso il Liceo Classico "A. Oriani" o in case private richiedendolo all'atto dell'iscrizione e concordandolo con la segreteria del corso.

Iscrizione. La quota associativa di € 50 deve essere versata all'atto dell'iscrizione, entro il 30 luglio 2023. La quota di frequenza per l'intero corso di € 300 deve essere versata entro la prima effettiva lezione del corso. Gli studenti di pianoforte che volessero iscriversi in qualità di uditori verseranno la sola quota associativa di € 50. I due distinti pagamenti saranno effettuati a mezzo bonifico bancario sul c/c intestato all'*Associazione Musicale e Culturale Fausto Zadra* presso Banca Intesa SanPaolo: IBAN IT62K0306909606100000182402. Copia dell'attestazione dei bonifici deve essere inviata all'indirizzo e-mail ass.faustozadra@gmail.com unitamente alla scheda d'iscrizione scaricabile dal sito dell'associazione: <http://www.coratopianofestival.it>.

Responsabilità. L'organizzazione e i partecipanti tutti s'impegnano a rispettare le norme per la prevenzione del contagio da Covid eventualmente in vigore al momento del corso. L'organizzazione declina ogni responsabilità civile per danni occorsi ai partecipanti effettivi e uditori durante il corso, a partire dalle ore 00:00 del giorno di inizio fino alle ore 24:00 dell'ultimo giorno.

Privacy. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa che i dati personali raccolti dall'Organizzazione e forniti dai partecipanti saranno esclusivamente registrati nei documenti d'archivio dell'Associazione Fausto Zadra che in nessun modo li metterà a disposizione di altri soggetti privati o pubblici.

Effettuando l'iscrizione, il partecipante al corso dà il proprio consenso per eventuali riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei saggi finali e dei concerti. In particolare, il partecipante cede gratuitamente all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento, anche in streaming. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione dell'evento presente o di quelli futuri oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

L'iscrizione al corso implica la piena ed integrale accettazione del presente regolamento. Per quanto non esplicitamente previsto si rimanda al diritto italiano ed in particolare alle disposizioni ed alle leggi che regolano la materia specifica. Il presente Regolamento può essere modificato per motivi organizzativi; i partecipanti già iscritti verranno informati tempestivamente.

Info: ass.faustozadra@gmail.com - 340 523 86 43.



Associazione musicale e culturale "Fausto Zadra"

Via Fanfulla da Lodi 37 – 70033 Corato BA

C. F. 93423550727 – Partita IVA 07598450729

Tel +39 080 207 23 05; +39 340 5238643;

e-mail ass.faustozadra@gmail.com

DANIEL RIVERA

Master class di perfezionamento pianistico

27/31 agosto 2023

Sala Verde del Municipio (Piazza Guglielmo Marconi - Corato)

ISCRIZIONE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Data _____

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____,

residente a _____ in via _____

tipo documento _____ numero _____

rilasciato da _____ il _____

cellulare _____ e-mail _____ si iscrive al workshop in oggetto.

Allega ricevuta del bonifico di € 50 per la quota associativa.

Si impegna a versare a mezzo bonifico la quota di € 300 entro l'inizio delle proprie lezioni.

Il sottoscritto dichiara altresì di accettare integralmente le condizioni previste dal regolamento del corso così come pubblicato sul sito dell'Associazione e di essere compiutamente informato delle finalità e delle modalità della legge sul trattamento dei dati personali (Regolamento Ue n. 2016/679) e di acconsentire all'utilizzo dei dati personali compresi nel modulo di iscrizione.

_____ Firma

DICHIARAZIONI

il sottoscritto solleva da ogni responsabilità civile e/o penale il Presidente dell'Associazione Musicale e Culturale "Fausto Zadra" da qualsivoglia responsabilità inerente la partecipazione al workshop di pianoforte in oggetto;

il sottoscritto dichiara di assumersi in proprio ogni e qualunque responsabilità per eventuali danni arrecati a strutture e attrezzature presenti nelle sale utilizzate;

il sottoscritto dichiara di assumersi in proprio ogni e qualunque responsabilità per eventuali danni subiti dalla propria persona durante lo svolgimento del workshop di pianoforte in oggetto, esonerando in tal senso la Associazione Musicale e Culturale "Fausto Zadra" e il suo Presidente;

_____ Firma

Allegare copia del documento di identità.

repertorio da perfezionare _____
