

L'Istituto Comprensivo  
"Dante Monda – Alfonso Volpi"

L'Associazione Culturale  
"Ex allievi e amici dell'ICS Alfonso Volpi"

con il patrocinio del



Comune di Cisterna di Latina (LT)

# Concorso Musicale Nazionale

Prima Edizione



Cisterna di Latina (LT)  
**14/15/16 maggio 2020**

Auditorium "Damiano Malvi"  
Scuola Secondaria di I grado  
"Alfonso Volpi"  
Via Oberdan s.n.c.

"Sala della Pace"  
Palazzo Comunale  
via Zanella 2

## **ART. 1** **Introduzione**

*L'Istituto Comprensivo "Dante Monda - Alfonso Volpi" e l'Associazione Culturale "Ex allievi e amici dell'ICS Alfonso Volpi", in occasione del "Trentennale" dall'istituzione del Corso ad indirizzo musicale, organizzano la prima edizione del Concorso Musicale Nazionale "Perle Sonore", in collaborazione e con il patrocinio del Comune di Cisterna di Latina (LT).*

*Nei trent'anni di attività il corso ad Indirizzo Musicale della Scuola secondaria di I grado "Alfonso Volpi" ha vissuto tutti i cambiamenti che hanno interessato le Istituzioni musicali: il potenziamento e la crescita qualitativa dei corsi ad indirizzo musicale, l'estensione dell'attività musicale alla scuola primaria, l'importanza di un curriculum verticale attraverso i vari ordini e gradi per dare continuità e direzione allo studio dello strumento, la riforma del Conservatorio e la nascita dei Licei Musicali.*

*Nella propria attività ha sempre avuto come spinta propulsiva la ricerca della più ampia condivisione e la convinzione che vivere appieno l'esperienza della Musica possa illuminare e dare senso all'attività dell'insegnamento.*

*Tale percorso è stato rafforzato anche con progetti speciali, di rete o sotto forma di un associazionismo sano sul territorio, motivato e supportato da volontà e passione.*

*La finalità principale del Concorso è quella di valorizzare i ragazzi, nel loro percorso di crescita personale e strumentale, nonché l'attenta e generosa attività dei docenti che dedicano la loro vita alla promozione della musica come forma comunicativa e di arte.*

*Le esecuzioni pertanto saranno pubbliche, divenendo costruttive occasioni di confronto e ascolto fra giovani alunni, orchestre e cori.*

*Dedicato a tutti gli allievi delle scuole di ogni ordine e grado.*

## **ART.2** **Date e luogo del Concorso**

*Il Concorso "Perle Sonore" Prima Edizione si svolgerà il 14, 15 e 16 maggio 2020 in Cisterna di Latina (LT) presso:*

- *l'Auditorium "Damiano Malvi" Scuola secondaria di I grado "Alfonso Volpi" via Oberdan s.n.c.;*
- *la "Sala della Pace" Palazzo Comunale via Zanella 2.*

*Le date del 14 e 15 maggio saranno dedicate alle categorie fino a 14 anni.*

*Le orchestre delle categorie D1, D2 e D3 si esibiranno esclusivamente dalle ore 14:00 in poi presso l'Auditorium "Damiano Malvi" della Scuola Secondaria di I grado "Alfonso Volpi" in via Oberdan s.n.c.;*

*La data del 16 maggio sarà dedicata alle categorie dai 15 anni in poi, per l'intera giornata.*

*L'organizzazione, in base alle domande pervenute, si riserva di anticipare al pomeriggio del giorno 15 l'inizio delle prove per le suddette categorie*

**ART. 3**  
**Sezioni, categorie e durata esecuzioni**

*Il Concorso si svolgerà in 5 Sezioni suddivise in Categorie:*

• **SEZIONE "A" SOLISTI**

- ✓ *Archi;*
- ✓ *Fiati;*
- ✓ *Chitarra;*
- ✓ *Pianoforte;*
- ✓ *Arpa;*
- ✓ *Fisarmonica;*
- ✓ *Percussioni;*
- ✓ *Canto Jazz e Lirico (riservato solo Licei Musicali, Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup> dai 15 anni in poi).*

**CATEGORIE**

- ✓ *A1 – Infanzia, Primaria, Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>  
Età dai 5 agli 11 anni  
Durata massima esecuzione 6 min.*
- ✓ *A2 – Secondaria di I grado – INDIRIZZO MUSICALE  
Età dai 12 ai 14 anni  
Durata massima esecuzione 8 min.*
- ✓ *A3 – Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>  
Età dai 12 ai 14 anni  
Durata massima esecuzione 8 min.*
- ✓ *A4 – Licei Musicali, Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>  
Età dai 15 ai 16 anni  
Durata massima esecuzione 12 min.*
- ✓ *A5 – Licei Musicali, Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>  
Età dai 17 ai 19 anni  
Durata massima esecuzione 12 min.*

- ✓ *A6 – Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>  
Età dai 20 anni in poi  
Durata massima esecuzione 15 min.*

- **SEZIONE “B” MUSICA DA CAMERA**

- ✓ *Dal duo al quintetto.*

**CATEGORIE**

- ✓ *B1 – Primaria, Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>  
Età dai 6 agli 11 anni  
Durata massima esecuzione 6 min.*
- ✓ *B2 – Secondaria di I grado  
Età dai 12 ai 14 anni  
Durata massima esecuzione 8 min.*
- ✓ *B3 – Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>  
Età dai 12 ai 14 anni  
Durata massima esecuzione 8 min.*
- ✓ *B4 – Licei Musicali, Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>  
Età dai 15 ai 16 anni  
Durata massima esecuzione 12 min.*
- ✓ *B5 – Licei Musicali, Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>  
Età dai 17 ai 19 anni  
Durata massima esecuzione 12 min.*
- ✓ *B6 – Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>  
Età dai 20 anni in poi  
Durata massima esecuzione 15 min.*

- **SEZIONE “C” ENSEMBLE**

- ✓ *Dal sei a dodici elementi.*

**CATEGORIE**

- ✓ *C1 – Primaria, Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>  
Età dai 6 agli 11 anni  
Durata massima esecuzione 6 min.*

- ✓ C2 – *Secondaria di I grado*  
*Età dai 12 ai 14 anni*  
*Durata massima esecuzione 8 min.*
- ✓ C3 – *Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>*  
*Età dai 12 ai 14 anni*  
*Durata massima esecuzione 8 min.*
- ✓ C4 – *Licei Musicali, Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>*  
*Età dai 15 ai 16 anni*  
*Durata massima esecuzione 12 min.*
- ✓ C5 – *Licei Musicali, Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>*  
*Età dai 17 ai 19 anni*  
*Durata massima esecuzione 12 min.*
- ✓ C6 – *Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>*  
*Età dai 20 anni in poi*  
*Durata massima esecuzione 15 min.*

- **SEZIONE “D” ORCHESTRE**

- ✓ *Da tredici elementi in poi anche con Coro.*

**CATEGORIE**

- ✓ D1 – *Primaria, Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>*  
*Età dai 6 agli 11 anni*  
*Durata massima esecuzione 8 min.*
- ✓ D2 – *Secondaria di I grado*  
*Età dai 12 ai 14 anni*  
*Durata massima esecuzione 12 min.*
- ✓ D3 – *Secondaria di I grado – INDIRIZZO MUSICALE*  
*Età dai 12 ai 14 anni*  
*Durata massima esecuzione 12 min.*
- ✓ D4 – *Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>*  
*Età dai 12 ai 14 anni*  
*Durata massima esecuzione 12 min.*

- ✓ D5 – *Licei Musicali, Conservatorio*  
*Età dai 15 ai 16 anni*  
*Durata massima esecuzione 15 min.*
- ✓ D6 – *Licei Musicali, Conservatorio*  
*Età dai 17 ai 19 anni*  
*Durata massima esecuzione 15 min.*
- ✓ D7 – *Licei musicali, Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>*  
*Gruppo misto dai 15 anni in poi*  
*Durata massima esecuzione 15 min.*

*E' ammessa la partecipazione di gruppi composti da **orchestra e coro**, in questo caso per i membri del CORO va indicata la categoria D(da 1 a 7)Bis.*

- **SEZIONE “E” CORI**

- ✓ *A cappella o con accompagnamento di pianoforte.*

**CATEGORIE**

- ✓ E1 – *Infanzia, Primaria, Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>.*  
*Età dai 5 agli 11 anni*  
*Durata massima esecuzione 8 min.*
- ✓ E2 – *Secondaria di I grado*  
*Età dai 12 ai 14 anni*  
*Durata massima esecuzione 12 min.*
- ✓ E3 – *Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>*  
*Età dai 12 ai 14 anni*  
*Durata massima esecuzione 12 min.*
- ✓ E4 – *Licei Musicali, Conservatorio*  
*Età dai 15 ai 16 anni*  
*Durata massima esecuzione 15 min.*
- ✓ E5 – *Licei Musicali, Conservatorio*  
*Età dai 17 ai 19 anni*  
*Durata massima esecuzione 15 min.*



- ✓ E6 – Licei musicali, Conservatorio e Scuole di Musica<sup>(1)</sup>

Gruppo misto dai 15 anni in poi

Durata massima esecuzione 15 min.

- (1) Per Scuole di Musica si intende: Scuole Civiche di Musica, Associazioni Musicali, Scuole Private e studenti privati di musica.

#### **ART. 4** **Domande d'iscrizione e scadenza**

Sul sito **[www.icmonda-volpi.edu.it](http://www.icmonda-volpi.edu.it)**, nella sezione dedicata, dovranno essere scaricati i seguenti documenti:

- ❖ **Domanda d'iscrizione (formato .pdf)** Facsimile in allegato 1;

che dovrà essere compilata, stampata, sottoscritta e rinviata in formato \*.pdf completa della seguente documentazione:

- a) fotocopia di un valido documento del referente o di chi sottoscriverà la domanda;
- b) copia attestante il versamento della quota di partecipazione;
- c) dichiarazioni inerenti la concessione al consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR UE 2016/679”.

Per i concorrenti che partecipano autonomamente (non a nome di scuole o istituti) e che al momento dell'iscrizione non abbiano raggiunto la maggiore età, la domanda dovrà essere sottoscritte dal genitore esercente la potestà genitoriale.

- ❖ **Elenco Partecipanti (formato .xlsx)**:

nel quale dovranno essere indicati:

- i dati relativi alla scuola /Istituti/Conservatorio o del singolo partecipante;
- una o più categorie a cui si intende partecipare;
- programma delle esecuzioni.

I due file, dovranno essere spediti all'indirizzo email **[allegroconbrio@musician.org](mailto:allegroconbrio@musician.org)** (dimensione massima del singolo file 2 mb) allegando copia attestante il versamento della quota di partecipazione calcolata sulla base di quanto stabilito nei successivi art. 5 Quote di iscrizione e art. 7 Pianista accompagnatore.

Il versamento dovrà essere effettuato esclusivamente a mezzo bonifico bancario:

- iban **IT15E083277395000000004259**;
- presso **BCC di Roma Agenzia 53 - Cisterna di Latina (LT)**;
- intestato a **Associazione Culturale Ex allievi e amici ICS A. Volpi**
- causale **Nome Cognome – Concorso “Perle Sonore” Prima Edizione**

**Il termine ultimo per la presentazione delle domande è il 30 aprile 2020.**

**Art. 5**  
**Quote di iscrizione**

Sezione	Categoria	Quota	
"A"	A1	10,00 euro a partecipante	
	A2 - A3	15,00 euro a partecipante	
	A4 – A5 - A6	20,00 euro a partecipante	
"B"	B1	10,00 euro a partecipante	
	B2 - B3	12,00 euro a partecipante	
	B4 – B5 - B6	15,00 euro a partecipante	
"C"	C1	10,00 euro a partecipante	
	C2 - C3	12,00 euro a partecipante	
	C4 – C5 - C6	15,00 euro a partecipante	
"D"	D1- D2 - D3 D4 - D5 - D6- D7	10,00 euro a partecipante fino ad un massimo di 400,00 euro	(2)
	D(da 1 a 7)Bis	5,00 euro a partecipante fino ad un massimo di 200,00 euro	(2)
"E"	E1- E2 - E3 E4 - E5 - E6	5,00 euro a partecipante fino ad un massimo di 200,00 euro.	

*I candidati che intendessero partecipare a più di una delle categorie A, B, C, pagheranno per intero la quota più alta e avranno la riduzione del 50% sulle altre*

(2) *E' ammessa la partecipazione di gruppi composti da orchestre e cori, in questo caso la quota di partecipazione e da considerarsi così suddivisa:*

- *10,00 euro a partecipante fino ad un massimo di 400,00 euro per l'orchestra;*
- *5,00 euro a partecipante fino ad un massimo di 200,00 euro per il coro.*

**ART. 6**  
**Partecipazione a categorie superiori e degli ex allievi**

*Ciascun concorrente può iscriversi a più sezioni pagando le relative quote di partecipazione.*

*E' permessa l'iscrizione a categorie superiori alla propria età con la consapevolezza dei differenti criteri di valutazione.*

*E' permessa la partecipazione di un concorrente che, pur frequentando il corso richiesto nella categoria scelta, non avesse ancora compiuto gli anni previsti.*

*Solo per le categorie D2 e D3 sono ammessi alunni ex allievi che abbiano concluso il corso della Scuola secondaria di I grado da non più di 2 anni e non oltre la misura del 5% .*



**ART. 7**  
**Pianista accompagnatore**

*I partecipanti alla Sezione "A", potranno avvalersi della collaborazione del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Concorso.*

*In questo caso, è previsto un contributo aggiuntivo per ogni partecipante:*

- euro 10,00 per la categoria A1;
- euro 20,00 per le categorie A2 e A3;
- euro 30,00 per le categorie A4, A5 e A6.

*Le parti dovranno essere inviate entro e non oltre il 30 Aprile 2020 sulla mail **allegroconbrio@musician.org**.*

**ART. 8**  
**Strumenti in dotazione**

*L'organizzazione mette a disposizione presso:*

- *l'Auditorium "Damiano Malvi" della Scuola secondaria di I grado "Alfonso Volpi":*
  - *1 pianoforte mezza coda;*
  - *1 pianoforte digitale (CASIO CDP-100 88 Tasti pesati);*
  - *2 timpani (misura 26 e 29) ;*
  - *1 batteria;*
  - *1 glockenspiel;*
  - *1 xilofono da 3 ottave;*
  - *1 piatto a due;*
  - *percussioni;*
  - *mixer 12 canali;*
- *la "Sala della Pace" del Palazzo Comunale:*
  - *1 pianoforte a mezza coda;*
  - *1 batteria.*

*Tutti gli esecutori (singoli e orchestre) dovranno esibirsi in acustico.*

*E' ammessa l'amplificazione degli strumenti elettrici ma in modo funzionale agli organici.*

*I Concorrenti dovranno provvedere autonomamente per tutto ciò che è al di fuori di quanto elencato.*

**ART. 9**  
**Commissione**

*Le Commissioni, formate da Maestri di provata esperienza e riconoscibilità artistica, saranno due:*

✓ **Prima Commissione per la fascia d'età fino a 14 anni:**

*Manuela Scognamiglio, Anna Rollando, Roberto Nobilio, Stefano Raponi, Marco Malagola.*

✓ **Seconda Commissione per i concorrenti dai 15 anni in su:**

*Maria Teresa Carunchio, Marco Domini, Antonio Fraioli, Stefano Palamidessi, Linda Campanella.*

*Ogni giudizio è insindacabile.*

*Le Commissioni si riservano di interrompere l'esecuzione qualora lo ritengano opportuno o nel caso in cui risultasse eccessivamente lunga.*

**ART. 10  
Convocazioni**

*Il calendario ufficiale delle esecuzioni, eventuali variazioni orarie e/o cambi di programma, ed ogni altra comunicazione saranno pubblicati sulla pagina web **www.icmonda-volpi.edu.it***

*I partecipanti dovranno portare un documento di identità e tre copie delle partiture dei brani in programma.*

**ART. 11  
Punteggi e Premi**

*Tutti i partecipanti riceveranno un Diploma attestante il punteggio ottenuto secondo il seguente criterio:*

- ✓ *da 80 a 85/100 - 4° Premio;*
- ✓ *da 86 a 90/100 - 3° Premio;*
- ✓ *da 91 a 95/100 – 2° Premio;*
- ✓ *da 96 a 99/100 - 1° Premio;*
- ✓ *da 100/100 - 1° Premio assoluto;*

❖ ***Per le categorie fino a 14 anni** è prevista la partecipazione di tutti i primi premi assoluti al concerto finale, che si terrà venerdì 15 maggio alle ore 20:00 presso l'Auditorium "Damiano Malvi" della Scuola secondaria di I grado "Alfonso Volpi" in via Oberdan s.n.c..*

*Inoltre verranno assegnati:*

❖ *tre premi speciali per:*

- ***Premio "Perle Sonore"** alla migliore orchestra tra le vincenti del premio assoluto delle categorie D2, D3 e D4 **euro 500,00***

- **Premio “Trentesimo Anniversario”** al miglior coro tra i vincenti del premio assoluto delle categorie E2 e E3 **euro 250,00**;
- **Premio “Dante Monda - Alfonso Volpi”** per la scuola con maggior numero di partecipanti premiati **euro 100,00**.

**Per le categorie dai 15 anni** in poi verranno assegnati i seguenti premi:

- ❖ un premio di **euro 200,00** più un concerto<sup>(3)</sup> per il miglior solista tra i vincenti del premio assoluto delle categorie A4, A5 e A6;
- ❖ un premio di **euro 300,00** più un concerto<sup>(3)</sup> per il miglior gruppo di musica da camera tra i vincenti del premio assoluto delle categorie B4, B5 e B6;
- ❖ un premio di **euro 400,00** più un concerto<sup>(3)</sup> per il miglior ensemble tra i vincenti del premio assoluto delle categorie C4, C5 e C6;
- ❖ un premio di **euro 500,00** più un concerto<sup>(3)</sup> per la miglior orchestra tra le vincenti del premio assoluto delle categorie D5, D6 e D7;
- ❖ un premio di **euro 250,00** più un concerto<sup>(3)</sup> per il miglior coro tra i vincenti del premio assoluto delle categorie E4, E5 e E6;

Per i vincitori del premi in denaro, è prevista la partecipazione al concerto finale che si terrà sabato 16 maggio alle ore 20:00 presso l’Auditorium “Damiano Malvi” della Scuola secondaria di I grado “Alfonso Volpi” in via Oberdan s.n.c..

<sup>(3)</sup> I concerti si terranno presso il chiostro del Palazzo Caetani di Cisterna di Latina (LT) organizzato dal Comune di Cisterna di Latina (LT) nell’ambito della rassegna estiva “Perle Sonore” presumibilmente nel mese di luglio.

## **ART. 12** **Norme finali**

*L’iscrizione al Concorso implica l’accettazione integrale del presente bando. Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Latina.*

*Si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando di Concorso.*

*La mancata partecipazione non prevede il rimborso della tassa versata, salvo nel caso di annullamento del Concorso.*

*Iscrivendosi al Concorso i partecipanti (se minorenni: i genitori o chi ne fa le veci) acconsentono alla pubblicazione dei nominativi e del materiale audiovisivo relazionato al concorso.*

*L’eventuale utilizzazione radiofonica o televisiva delle esecuzioni dei vincitori non comporta pagamento di premi, diritti o compensi.*

*È interesse di ogni partecipante controllare le eventuali pubblicazioni ed aggiornamenti in itinere.*

*Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.*

### **INFO/CONTATTI**

sito: [www.icmonda-volpi.edu.it](http://www.icmonda-volpi.edu.it)

email: [allegroconbrio@musician.org](mailto:allegroconbrio@musician.org)

#### **Istituto Comprensivo**

**“Dante Monda - Alfonso Volpi”**

Tel. 3470853220 Valeria Scognamiglio

lunedì/venerdì 9:30/12:30

#### **Associazione Culturale**

**“Ex allievi e amici dell’ICS Alfonso Volpi”**

Tel. 3313688052 Salvatore Di Napoli

Tel. 3475718327 Valerio Messina

lunedì/venerdì 10:00/12:00 e 16:30/18:30