

BAPNE[®]

BAPNE AT THE SCHOOL

A.A. 2018/2019



MASTER INTERNAZIONALE DI I LIVELLO

Il master “BAPNE AT THE SCHOOL” ha come obiettivo quello di offrire strumenti didattici agli insegnanti di tutti i livelli di istruzione (infantile, primaria, secondaria, conservatorio).

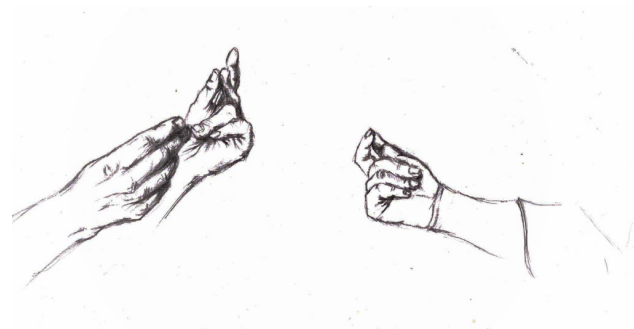
È una formazione in cui convergono le conoscenze a livello neuromotorio e neuropsicologico in relazione alla percussione corporale affinché il docente possa riportare nell’aula tutti i contenuti appresi.

Il master di primo livello è il primo passo per tutte quelle persone che desiderano realizzare il MASTER INTERNAZIONALE in BODYPERCUSSION (triennale) poiché questo percorso formativo viene convalidato come primo anno del Master triennale.

È, inoltre, un corso obbligatorio per tutte le persone che desiderano ampliare le proprie conoscenze nella didattica della Percussione Corporale.

DATE

3 - 4	Novembre	2018
15 - 16	Dicembre	2018
12 - 13	Gennaio	2019
23 - 24	Febbraio	2019
30 - 31	Marzo	2019
18 - 19	Maggio	2019



GIUSTIFICAZIONE

Lo sviluppo della coordinazione motoria, l'intuizione, l'osservazione, la creatività, la tribù che co-apprende e l'importanza del gioco, sono i principi fondamentali su cui si costruisce il corso "BAPNE AT THE SCHOOL". Esso si basa su:

- L'educazione sul valore del gioco e il corpo come atto motorio, l'esperienza, la scoperta e la costruzione di concetti, processi e strategie neuromotorie più che sull'istruzione.
- La capacità di presiedere al controllo motorio e l'utilizzo di mezzi propri attraverso attività che ottimizzino la comprensione, che provochino, sfidino, motivino l'alunno attraverso l'apprendimento del Metodo BAPNE®.
- Abituare l'alunno a muovere il corpo in maniera specifica e saper spiegare quello che realizza; giustificare, mediante argomenti logici, le sue conclusioni.

Con questo corso:

- Si otterrà una formazione scientifica e un aggiornamento didattico per l'insegnamento del Metodo BAPNE®.
- Aggiornamento di procedimenti metodologici di interventi educativi nell'aula di musica, educazione fisica, psicomotoria, musica e movimento, solfeggio.

DESTINATARI

- Docenti di qualsiasi livello educativo anche se esso si rivolge principalmente a docenti di educazione infantile, primaria, secondaria, conservatori, scuole di musica, ecc...
- Qualsiasi persona interessata al tema e nei contenuti del corso
- Altri operatori professionali e alunni di scuole di musica o facoltà universitarie interessate al Metodo BAPNE®.

COMPETENZE

- o Conoscere gli aspetti curriculari collegati al proprio ambito educativo e la capacità di mettere in pratica in aula attraverso sequenze didattiche.
- o Essere capaci di gestire un gruppo classe di propria competenza conoscendo gli aspetti interattivi che intervengono, facilitando la motivazione e permettendo un adeguato trattamento della diversità degli alunni.
- o Riflettere sullo sviluppo professionale a partire dalla pratica scolare neuromotoria in ambito scolastico.
- o Utilizzare strategie di ricerca.
- o Utilizzare e far utilizzare il corpo con una finalità neuromotoria e per una sua applicazione didattica.
- o Programmare sequenze didattiche per ogni livello educativo.
- o Avere la capacità di riflettere sul processo di insegnamento-apprendimento, essere cosciente dei diversi tipi di argomenti e dell'organizzazione della classe che si possono utilizzare nel proprio ambito educativo al fine di migliorarlo.
- o Conoscenza del contenuto neuromotorio sufficientemente ampio che permetta al docente di realizzare la sua funzione con sicurezza.

OBIETTIVI

- o Approfondire il disegno e la gestione di situazioni didattiche con contenuto neuromotorio (attenzione, controllo di impulsi, pianificazione, doppio compito, velocità di elaborazione degli stimoli, ecc.).
- o Ottenere una formazione scientifica e un aggiornamento didattico per l'insegnamento della neuro-motricità per livelli e sequenziazione.
- o Aggiornare processi metodologici di intervento educativo affinché l'alunno da 2 a 23 anni possa sviluppare la neuromotricità attraverso i propri mezzi, generando strategie basate su ragionamenti logici.
- o Utilizzare materiali specifici e risorse appropriate per la scoperta e la costruzione dei concetti neuromotori vincolati al Glossario BAPNE.
- o Elaborare materiale e risorse attraverso procedimenti pratici per sviluppare il ragionamento, la creatività e l'emozione nell'apprendimento della neuromotricità.
- o Riconoscere, nella necessità della globalizzazione, che la neuromotricità a questa età è inseparabile dalle altre aree curriculari e diventa imprescindibile, per il suo apprendimento, l'utilizzazione di altri contenuti nel suo insegnamento.

METODOLOGIA

- Formazione: FRONTALE e ONLINE.
- Piattaforma educativa: MOODLE*.
- Strumenti: materiali in PDF (temi sviluppati e letture complementari), audiovisuali (video del professore Javier Romero).

ORE DI FORMAZIONE

Il corso si articola in 35 ore di formazione distribuite in:

- Visione dei video
- Lettura dei PDF
- Visione di Conferenze/Documentari sulla materia
- Suggerimenti bibliografici
- Pratica di attività psicomotorie

La composizione di ogni tema accademico (15 - 20 ore) del corso è composto da:

- a. 30% Lettura e comprensione (PDF specifici)
- b. 30% Organizzazione di dati, riassunti e redazione.
- c. 30% Ripasso pratico delle attività di “Neuromotricità” realizzate. Glossario BAPNE.
- d. 10% Applicazione e pratica nell’aula di quanto appreso e conclusioni. Riflessione critica.

L'ISCRIZIONE INCLUDE

- Registrazione nella piattaforma.
- Invio del codice utente e password.
- Monitoraggio del percorso formativo.
- Valutazione del lavoro.
- Certificazione: Sociedad Española de Percusión Corporal.



*L'accesso alla piattaforma Moodle verrà chiuso all'ultimo incontro del corso.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

REGISTRAZIONE

Compilazione della scheda di iscrizione da inviare a italia@metodobapne.com

PAGAMENTO

- € 300 per iscrizione. Non rimborsabile in caso di rinuncia
- I rata di € 300 al primo incontro
- II rata di € 300 al secondo incontro
- III rata di € 300 al terzo incontro

Da effettuare con bonifico a “Sociedad espanol de Percussion Corporal”

Banco Santander
Codice IBAN

BSCHESMMXXX ES66 0049 4993 14 2816145794

LUOGO DI SVOLGIMENTO

ROMA. Sede da definire in base al numero di iscritti

CONTATTI

<http://bapneitalia.com>

italia@metodobapne.com

393 662 8987

Il MASTER ANNUALE o ESPERTO UNIVERSITARIO si articola in 2 corsi indipendenti il cui scopo non è quello di diventare un formatore ma di acquisire un'ampia gamma di conoscenze del metodo al fine di una sua ampia applicazione nell'aula: "implementare un apprendimento contestualizzato".

- Il PRIMO anno si articola in una serie di incontri nei week-end (da 12 a 14 ore di lezione ognuno) nei quali vengono forniti materiali di livello intermedio (per bambini della scuola primaria e secondaria) inseriti in una piattaforma Moodle. Quest'anno di corso mira a creare una consapevolezza della metodologia attraverso il Glossario BAPNE. Tutte le informazioni fornite sono contenute nei diversi manuali del Metodo BAPNE nei quali ogni attività viene offerta attraverso una visione sequenziata. Questo primo anno di "MASTER" è obbligatorio per tutti coloro che desiderano, in seguito, conseguire il MASTER TRIENNALE, motivo per cui esso viene riconosciuto a condizione che l'allievo lo integri con un seminario di pari livello. Tale seminario serve ad aumentare il livello cinestetico dell'allievo e ad approfondire il contenuto e le procedure di gestione della metodologia per poter seguire con maggiore preparazione il MASTER TRIENNALE.
- Il SECONDO anno (facoltativo) offre un'ampliamento dei contenuti (non della difficoltà) su più fasce di età (bambini della scuola dell'infanzia, della primaria e della secondaria). Esso è indirizzato a insegnanti che NON vogliono diventare formatori ma che intendono approfondire maggiormente la conoscenza del metodo. Il gruppo di lavoro è ridotto poiché l'obiettivo del corso è quella di dare all'allievo la possibilità di imparare a gestire le attività, tenere sotto controllo l'atteggiamento e il linguaggio corporale in classe, avere strumenti per esporre le modalità di uso del corpo in Africa, sapere come sequenziare e giustificare le attività dal punto di vista neuromotorio. Questo secondo anno non ha nulla a che fare con la formazione del MASTER TRIENNALE poiché i suoi contenuti e i suoi obiettivi sono molto diversi.

IMPORTANTE:

in entrambi i corsi non viene impartito alcuna lezione con contenuti di tipo terapeutico (Parkinson, Alzheimer, Danno cerebrale, ADHD, Sindrome di Down ...) in quanto essi fanno parte di un programma Post-Master impartito da personale medico e neuropsicologico.

* Lo studente può decidere di fare solo il primo anno o entrambe i corsi indipendentemente.

BAPNE AT SCHOOL

È un Secondo Anno di formazione facoltativa ed esclusiva dato che solo coloro che hanno completato il primo anno di questo master possono accedere. Questo corso NON è convalidato come 2 anni di MASTER. È un corso per approfondire le risorse didattiche riguardo alla fascia Infantile, Primaria, Secondaria e Conservatorio per quella persona che non vuole essere Formatore BAPNE®, ma che vuole conoscere meglio la metodologia. Ha una durata di 5 incontri nei fine settimana e la conoscenza è estesa dall'infanzia all'età adulta in base alla sua evoluzione neurobiologica e neuromotoria.



BAPNE AT THE SCHOOL

A.A. 2018/2019

SCHEDA D'ISCRIZIONE MASTER

Cognome, Nome	
Luogo e data di nascita	
Nazionalità	
Indirizzo residenza (Via, Città, CAP)	
Cell	
e-mail	
Titolo di Studio	

Inviare la presente scheda all'indirizzo info@metodobapne.com allegando:

- 1 - Curriculum Vitae
- 2 - Fotocopia Carta d'identità e Codice Fiscale
- 3 - Ricevuta versamento quota d'iscrizione

*Dichiaro di essere a conoscenza delle condizioni contenute nel Bando necessarie per il conseguimento del Master.
Ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 in materia di «Tutela dei dati personali» autorizzo BAPNE all'uso dei miei
dati per fini amministrativi e per la corrispondenza fra me e gli organizzatori del Corso.*

Data

Firma