

L'Associazione teatrale "Allegra Compagnia Mr Brown" in collaborazione con il Comune di Buriasco (TO) indice il:

2° Concorso Pianistico Nazionale ***"Maurice Ravel"***

Regolamento

Art. 1 Il Concorso è riservato a concorrenti italiani e stranieri purchè residenti in Italia e ha lo scopo di incentivare ed incoraggiare giovani talenti.

Art. 2 Il Concorso si svolgerà nei giorni **15-16-17 giugno 2018** presso il "Teatro Blu" di Buriasco (TO) piazza Roma 1.

Art. 3 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti categorie:

PRIMA SEZIONE: PIANOFORTE SOLISTA

Cat. Piccole mani nati dal 2011 in poi

Cat. A nati negli anni 2010-2009

Cat. B nati negli anni 2008-2007

Cat. C nati negli anni 2006-2005

Cat. D nati negli anni 2004-2003-2002

Cat. E nati negli anni 2001-2000-1999

Cat. F nati negli anni 1998 in poi senza limiti d'età

SECONDA SEZIONE; PIANOFORTE A 4 MANI

Cat. G nati dal 2007 in poi

Cat. H nati negli anni 2006-2005-2004-2003-2002

Cat. I senza limiti d'età

Art. 4 I concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria, tuttavia ai solisti della prima sezione è consentito partecipare anche alla seconda.

Art. 5 I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dall'organizzazione ed avranno a disposizione pianoforti verticali per lo studio.

Art. 6 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice un documento d'identità ed una copia dei brani in programma.

Art. 7 L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

I brani saranno a libera scelta e dovranno avere una durata massima di:

Cat. Piccole mani 3 min.

Cat.A 5 min.

Cat.B 8 min.

Cat.C 12 min.

Cat.D 15 min.

Cat.E 20 min.

Cat.F 30 min.

Cat.G 10 min

Cat.H 20 min

Cat.I 30 min

Art. 8 La Giuria sarà composta da docenti, concertisti e da personalità musicali altamente qualificate.

Art. 9 La Giuria potrà interrompere l'esecuzione e/o riascoltarla totalmente o parzialmente, qualora lo ritenga necessario.

Art. 10 Il giudizio della Giuria sarà insindacabile ed inappellabile.

Art. 11 Se dovessero esistere rapporti didattici fra un membro della Giuria e un candidato, il componente della Giuria si asterrà dalle votazioni.

Art. 12 I risultati delle prove saranno resi noti al termine delle audizioni di ciascuna categoria a cui seguirà la premiazione dei secondi, terzi e quarti classificati.

Art. 13 I concorrenti classificatisi al primo posto verranno premiati durante il Concerto Finale che si svolgerà **domenica 17 giugno** alle ore 18
A tale concerto si esibiranno i candidati di tutte le categorie classificati Primi Assoluti, pena l'annullamento del premio. La Giuria si riserva la possibilità di far partecipare al Concerto tutti i concorrenti ritenuti idonei.

Art. 14 La Giuria si riserva di non assegnare i premi previsti nel caso in cui non venga raggiunto un livello adeguato.

PREMI

Art. 15 A tutti i concorrenti verrà rilasciato Diploma di Partecipazione.

Art. 16 A chi riporterà un punteggio:

da 95/100 a 98/100 (Primo Premio) Coppa e Diploma

da 90/100 a 94/100 (Secondo Premio) Medaglia e Diploma

da 85/100 a 89/100 (Terzo Premio) Medaglia e Diploma

da 80/100 a 84/100 (Quarto Premio) Diploma di Merito

Art. 17 Ai Primi Premi Assoluti di tutte le categorie 99/100 e 100/100
Coppa e Diploma di merito

Primo premio assoluto cat. D: borsa di studio € 100

Primo premio assoluto cat. E: borsa di studio € 200 e 1 concerto

Primo premio assoluto cat. F: borsa di studio € 300 e 1 concerto

Primo premio assoluto cat. I: borsa di studio € 300

Art. 18 Al concorrente selezionato dalla Giuria fra tutte le categorie **Premio “Maurice Ravel”** vincitore assoluto del Concorso:

1 concerto e l'invito ad esibirsi al concerto d'apertura della 3° edizione del Concorso.

I concerti-premio sono offerti da:

- Stagione concertistica Associazione “C.W.Schumann”
Città di Massa (MS)
- Stagione concertistica “I Venerdì del Corelli”
Città di Pinerolo (TO)
- Associazione “Musica e artisti” Città di Torino

Art. 19 All'insegnante con il maggior numero di allievi premiati, verrà assegnato un Diploma d'Onore e sarà invitato a far parte della Giuria della 3° edizione del Concorso.

QUOTE D'ISCRIZIONE

Cat. Piccole mani € 35

Cat. A € 40

Cat. B € 40

Cat. C € 45

Cat. D € 50

Cat. E € 55

Cat. F € 60

Cat. G € 30 per ciascun elemento

Cat. H € 35 per ciascun elemento

Cat. I € 40 per ciascun elemento

Art. 20 La quota d'iscrizione dovrà essere versata tramite bonifico bancario
IBAN IT43Y0521630751000009015648
intestato a : Allegra Compagnia Mr Brown
Banca Credito Piemontese agenzia di Pinerolo

Art. 21 I concorrenti dovranno inviare entro il **3 giugno 2018**:

- scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata
- ricevuta del versamento della quota d'iscrizione
- fotocopia di un documento d'identità

presso TEATRO BLU piazza Roma1 10060 Buriasco (TO)
oppure (preferibilmente) all'indirizzo e-mail concorsoravel@gmail.com

Art. 22 Le spese di soggiorno sono a carico dei concorrenti.

Art. 23 Il calendario dettagliato delle prove sarà comunicato via e-mail, oppure sarà interesse del candidato informarsi telefonicamente al n° 3471510939.

Art. 24 L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità di rischi e/o danni di qualsiasi natura che dovessero arrecarsi ai partecipanti durante lo svolgersi della manifestazione.

Art. 25 L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare il Concorso qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso verrà restituita la quota d'iscrizione.

Art. 26 Il Concorso non persegue scopi e finalità di lucro o commerciali.

Per ulteriori informazioni o chiarimenti

Direttore Artistico Prof.ssa Isabella Ponso 3471510939

LA GIURIA

Presidente

Prof.ssa Laura Richaud

Direttore artistico dell'Accademia di Musica di Pinerolo (TO)

Docente di pianoforte presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino.

Direttore artistico

Prof.ssa Isabella Ponso

Pianista

Docente di pianoforte presso il Civico Istituto Musicale "A.Corelli" di Pinerolo (TO)

Prof.ssa Giuseppina Scravaglieri

Pianista

Docente di pianoforte presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria

M° Luca Torrigiani

Pianista

Docente di pianoforte presso il Conservatorio "A.Buzzolla" di Adria (RO)

M° Antonio Valentino

Pianista del "Trio Debussy"

Docente di musica da camera presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino