

**Associazione**  
***Officina della Musica A. P. S.***

Via B. Cavallino, 89– P.co Fabiola  
80131 Napoli-C.F. 95246200638



*col Patrocinio del*



  
COMUNE DI NAPOLI

*col patrocinio della*



**IL CONCORSO SI SVOLGERA'**

*nei giorni **9, 10, 11, 12, 13 maggio 2022**  
su una piattaforma on-line che vi  
indicheremo alcuni giorni prima del concorso*

***Officina della Musica A. P. S.***

*organizza*

***Concorso per musicisti  
"Saverio Mercadante 2022"  
in videoconferenza***

# Premi e Montepremi in denaro

A tutti i concorrenti che riporteranno un punteggio:

- non inferiore a 100/100 verrà assegnato un diploma di **I Premio Assoluto**.
- da 95 a 99/100 verrà assegnato un diploma di **I premio**.
- da 90 a 94/100 verrà assegnato un diploma di **II premio**.
- da 85 a 89/100 verrà assegnato un diploma di **III premio**.

A discrezione delle commissioni potranno essere assegnati degli attestati di merito.

Le commissioni non assegneranno né medaglie , né premi in natura.

La commissione potrebbe assegnare un **premio in denaro** per un totale di:

- **€200,00**. scegliendo **tra i primi premi assoluti delle sezioni I – II – III – IV** contenuti nelle categorie **A – B – C – D – E – F – P**.
- **€200,00**. scegliendo **tra i primi premi assoluti delle sezioni I – II – III – IV** contenuti nelle categorie **G – H – I**.
- **€200,00**. scegliendo **tra i primi premi assoluti delle sezioni I – II – III – IV** contenuti nelle categorie **M – N – O**.
- **€250,00**. **all'Orchestra/Coro**, scegliendo **tra i primi premi assoluti della sezione V** contenuti nelle categorie **D – P – S**.

La Commissione giudicherà tenendo conto del livello tecnico raggiunto, gli anni di studio ed il talento personale del candidato. Per le sezioni **II – III – IV – V** la somma del premio in denaro verrà emessa al gruppo e non al singolo componente

- **€200,00**. **all'insegnante o al gruppo di insegnanti** cui i propri studenti **hanno ottenuto più primi premi nelle sezioni I – II – III – IV contenuti in tutte le categorie**. Condizione imprescindibile per ricevere questo premio è quella di avere almeno uno studente

## Ass. "Officina della Musica A. P. S."

al fine di promuovere la cultura musicale ed incoraggiare i giovani ad un serio studio della musica classica, leggera, jazz e canzone classica napoletana indice:

CONCORSO per Scuole medie ad indirizzo musicale, Licei musicali, Accademie e Scuole private, Studenti di Conservatorio, Diplomatici al conservatorio e Allievi privatisti.

### Comitato organizzatore

**Carlo Ianieri - Presidente "Officina della Musica A. P. S."**

Le iscrizioni dovranno essere effettuate entro il 6 maggio 2022, compilando l'apposito modulo, che troverete sul nostro sito internet: <https://www.officinadellamusicanapoli.it/modulo-iscrizione-concorso-nazionale-mercadante-2022/>

In sede d'iscrizione vi saranno richiesti i seguenti files: liberatoria, copia del bonifico e carta d'identità.

Per i **candidati solisti**, sarà possibile esibirsi in diretta on-line (tramite la piattaforma che vi indicheremo) con o senza accompagnamento del pianista, oppure con l'ausilio di una base, oppure con la registrazione di un pianista accompagnatore, al quale dovranno provvedere autonomamente; oppure sarà possibile inviare una registrazione audio-video precedentemente effettuata (seguì le indicazioni al punto A).

Per sostenere la prova, il candidato solista dovrà osservare le seguenti disposizioni:

La diretta audio-video (che può essere effettuata con lo smartphone) o la registrazione precedentemente effettuata deve avere i seguenti requisiti:

- con un'inquadratura frontale della camera, posta all'altezza delle spalle dell'esecutore e comprendente lo strumento, le mani e la figura a persona intera del candidato;
- per gli strumenti a tastiera, la camera deve essere posta al lato della mano destra del candidato e inquadrare la tastiera completa, le mani e il volto (profilo) dello studente.

Per i **candidati che si esibiscono in gruppo, dal duo all'orchestra**, sarà possibile inviare una registrazione audio-video precedentemente effettuata, oppure una registrazione eseguendo il brano, che inquadra i musicisti collegati tra loro, via connessione digitale.

La registrazione audio-video (che può essere effettuata anche con lo smartphone) deve avere i seguenti requisiti:

**Punto A)** La registrazione audio-video dovrà essere obbligatoriamente pubblicata su YouTube ed il link corrispondente dovrà essere indicato nel modulo d'iscrizione, pena l'esclusione dal concorso.

L'associazione, si riserva il diritto di poter pubblicare sulla pagina Facebook del "Concorso Saverio Mercadante" i link di YouTube dei video inviatici.

### IL CONCORSO SI SVOLGERA'

nei giorni **9, 10, 11, 12, 13 maggio 2022 (con possibilità di proroga)** su una piattaforma on-line che vi indicheremo alcuni giorni prima del concorso

Il pagamento dovrà avvenire con **bonifico** alle seguenti coordinate:

IT37P0503403409000000022443

BANCA POPOLARE DI NOVARA

INTESTATO A: OFFICINA DELLA MUSICA

Via Bernardo Cavallino, 89 - Parco Fabiola - 80131 Napoli

#### Quote d'iscrizione per **CAT. A - B - C - D mista medie**

Sez. I € 20 - Sez. II € 17 ad elemento

Sez. III € 15 ad el. - Sez. IV € 150 - Sez. V € 250

#### Quote d'iscrizione per **CAT. E - F - P mista licei - M - N - O**

Sez. I € 25 - Sez. II € 20 ad elemento

Sez. III € 15 ad el. - Sez. IV € 200 - Sez. V € 250

#### Quote d'iscrizione per **CAT. G - H - I - S mista conservatorio**

Sez. I € 40 - Sez. II € 25 ad elemento

Sez. III € 23 ad el. - Sez. IV € 20 ad el. - Sez. V € 300

*Art. 1 - Il concorso è aperto agli Studenti delle scuole medie ad indirizzo Musicale, Licei Musicali, Studenti di Conservatorio, Accademie e Scuole private, Diplomati di conservatorio ed Allievi privatisti. Si articola in sezioni e categorie.*

*Art. 2 - L'ordine di chiamata alla prova, sarà stabilito dall' ente organizzatore, che provvederà ad informare i candidati attraverso un' email al loro indirizzo in merito al giorno in cui saranno convocati (pena l'esclusione dal concorso).*

*Art. 3 -Le commissioni giudicatrici, la cui nomina è di competenza dell' Associazione "Officina della Musica A. P. S.", sono composte da professori del Teatro San Carlo di Napoli, da musicisti professionisti e critici. E' facoltà della commissione, abbreviare la durata dell' esecuzione o, all' occasione, riascoltarla. Si renderanno note, le votazioni ottenute dai concorrenti nel giorno della premiazione. Le votazioni delle commissioni, saranno ritenute definitive e inappellabili. Il presidente dell' associazione "Officina della Musica A. P. S. ", o un suo delegato, potrà assistere alle sedute della commissione con diritto di voto. I componenti della commissione, non potranno presentare nè propri allievi, né avere, con i concorrenti, rapporti di parentela e di affinità. I componenti, che abbiano in atto rapporti didattici o di parentela con uno o più concorrenti, si asterranno dal voto.*

*Art. 4 - L' associazione "Officina della Musica A. P. S.", quest' anno, per il rispetto delle norme igienico-sanitarie e vista l'emergenza del covid-19, non consegnerà né medaglie, né coppe ed invierà gli attestati via e-mail con firma digitale. Saranno però istituiti, premi in denaro che saranno inviati mediante bonifico. La commissione, si riserva di non assegnare i premi, qualora non lo ritenesse opportuno.*

*Art. 5 - Il comitato organizzativo si riserva di necessità, di apportare modifiche al presente regolamento o al calendario, in tal caso saranno comunicate tempestivamente agli interessati.*

*Art. 6 - Vincitore assoluto, unico per ogni categoria, è il concorrente che riporterà un punteggio non inferiore a 100/100. Primi premi di ogni categoria sono i concorrenti che riporteranno un punteggio non inferiore a 95/100, secondi quelli con punteggio non inferiore a 90/100, terzi quelli con punteggio non inferiore a 85/100. A discrezione delle commissioni potranno essere assegnati degli attestati di merito. Le commissioni si riservano il diritto di non assegnare i premi.*

*Art. 7 - L'associazione non assume la responsabilità per il mancato o tardivo recapito della convocazione . Gli interessati dovranno informarsi telefonicamente o via e mail.*

*Art. 8 - I concorrenti possono partecipare anche a più sezioni. In tal caso compileranno domanda per ogni sezione.*

*Art. 9 - L' associazione "Officina della Musica" si riserva la facoltà di annullare in qualsiasi momento il concorso per gravi motivi, previa comunicazione e restituzione delle quote d'iscrizione, che altrimenti non sono in nessun caso rimborsabili. L'iscrizione ai concorsi comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.*

*Art. 10 - Per le controversie è competente il foro di Napoli*

## Sezioni e categorie

Sez. I: Solisti

Sez. II: Musica da camera e gruppi di musica leggera, jazz, pop (dal duo al quartetto)

Sez. III: Musica da camera e gruppi di musica leggera, jazz, pop (dal quintetto al decimino)

Sez. IV: Musica da Camera e gruppi di musica leggera, jazz, pop (da undicimino fino a 18 elementi)

Sez. V: Musica da Camera e gruppi di musica leggera, jazz, pop (Orchestra e/o coro dai 19 elementi in poi)

Cat. A I media - programma a libera scelta della durata di 3 minuti circa

Cat. B II media - programma a libera scelta della durata di 4 minuti circa

Cat. C III media - programma a libera scelta della durata di 6 minuti circa

Cat. D mista medie - programma a libera scelta della durata di 8 minuti circa

Cat. E Biennio Licei musicali - programma a libera scelta della durata di 8 minuti circa

Cat. F Triennio Licei musicali - programma a libera scelta della durata di 10 minuti circa

Cat. P Mista Licei musicali - programma a libera scelta della durata di 15 minuti circa

Cat. G allievi di conservatorio appartenenti al I livello - programma a libera scelta della durata di 15 minuti circa

Cat. H allievi di conservatorio appartenenti al II livello - programma a libera scelta della durata di 15 minuti circa

Cat. I diplomati di conservatorio - programma a libera scelta della durata di 15 minuti circa

Cat. S Mista conservatori musicali - programma a libera scelta della durata di 15 minuti circa

Cat. I diplomati di conservatorio - programma a libera scelta della durata di 15 minuti circa

Cat. M allievi privatisti - programma a libera scelta con minutaggio a seconda dell'età:

- Dai 6 anni a 8 anni ( programma della durata fino a 5 minuti)
- Dai 9 anni ai 11 anni ( programma della durata fino a 7 minuti)
- Dai 12 ai 14 anni ( programma della durata fino a 10 minuti)
- Dai 15 anni ai 17 anni ( programma della durata fino a 15 minuti)
- Dai 18 anni in poi ( programma della durata fino a 15 minuti)

Cat. N allievi di Accademie musicali - programma a libera scelta con minutaggio a seconda dell'età:

- Dai 6 anni a 8 anni ( programma della durata fino a 5 minuti)
- Dai 9 anni ai 11 anni ( programma della durata fino a 7 minuti)
- Dai 12 ai 14 anni ( programma della durata fino a 10 minuti)
- Dai 15 anni ai 17 anni ( programma della durata fino a 15 minuti)
- Dai 18 anni in poi ( programma della durata fino a 15 minuti)

Cat. O allievi di Scuole Private musicali - programma a libera scelta con minutaggio a seconda dell'età:

- Dai 6 anni a 8 anni ( programma della durata fino a 5 minuti)
- Dai 9 anni ai 11 anni ( programma della durata fino a 7 minuti)
- Dai 12 ai 14 anni ( programma della durata fino a 10 minuti)
- Dai 15 anni ai 17 anni ( programma della durata fino a 15 minuti)
- Dai 18 anni in poi ( programma della durata fino a 15 minuti)