

masterclass di  
**Pianoforte**  
**Irene Veneziano**

Pescara 16 e 17 febbraio 2019





**Irene Veneziano** svolge intensa attività concertistica in tutto il mondo.

A Pechino è stata nominata membro onorario del Beijing Bravoce Music Club e in Perù ha ricevuto il titolo onirifico di "Visitante distinguida". Nel gennaio 2011 ha debuttato al Teatro Alla Scala di Milano, con grande successo di pubblico e di critica.

Ha vinto una trentina di concorsi pianistici nazionali ed internazionali. E' risultata semifinalista al prestigiosissimo "16th International Piano Competition F.Chopin" di Varsavia 2010 e finalista all'"International German Piano Award" di Francoforte 2015. Tra gli altri, il "Prix Jean Clostre" a Ginevra (2008), il secondo premio al "B&B International Piano Competition" di New York 2009, il premio "A. Casella" al "Premio Venezia", 1° Premio ed assegnazione del "Grand Prix" per il punteggio più alto fra tutte le categorie al "Tim Torneo internazionale di musica" a Parigi 2012, il Premio Web al Concorso Pianistico Internazionale di San Marino 2012.

E' stata una dei sei pianisti scelti per la prestigiosa "Eppan Academy" 2012. Si è diplomata con lode e menzione all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Puccini" di Gallarate (M° M. Neri). Nel 2008 ha ottenuto il Diploma Accademico di II livello al "G. Verdi" di Milano (M° Edda Ponti) con lode e menzione; il Diploma di Musica da Camera con menzione presso l'Accademia Internazionale di Imola (M° P.N. Masi e Trio Altenberg); il Diploma del Corso di Perfezionamento Pianistico presso l'Accademia di S. Cecilia di Roma (M° S. Perticaroli) con lode.

Le è stata inoltre assegnata la "Borsa di studio G. Sinopoli 2008 per il miglior diplomato dell'Accademia, consegnatole dal Presidente della Repubblica al Quirinale. Nel 2009 ha infine conseguito il diploma di Didattica della musica a Milano. Si è perfezionata con i Maestri A. Maffei, S. Perticaroli (anche al Mozarteum di Salisburgo), E. Fadini, M. Vidlund, M. Roscoe, F. Scala, J. Achucarro, D. Merlet, P. Gililov e K. Bogino. Suona in duo stabilmente con il rinomato flautista Andrea Griminelli e ha collaborato con musicisti di fama internazionale.

E' docente di pianoforte principale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Puccini" di Gallarate. E' stata docente di pianoforte presso i Corsi Internazionali di Musica di Cutigliano 2011, presso i Corsi Piceno Classica di San Benedetto del Tronto 2012, 2013, 2014, 2015 e 2016, presso i corsi di Villa Durazzo di Santa Margherita Ligure 2012, 2013, 2014, 2015 e 2016, presso i corsi di Villa Magni a Pistoia 2013 e 2016, presso i Corsi Alte Note di Petralia Sottana 2013 e 2014, presso i Corsi di musica di Sciacca 2015 e 2016, e di Cagliari 2015; ha tenuto un Corso annuale di pianoforte presso la Scuola "A. Toscanini" di Verbania nell'anno accademico 2011/2012, ed un corso annuale presso la scuola "Dedalo" di Novara negli anni accademici 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016.

Ha svolto due masterclass anche per la Scuola di Musica Pietro Edo di Pordenone, per la Scuola di Musica di Ispra, due masterclass per la Scuola di Musica "Ad Musicam" di Cesena, a Vallo della Lucania, per l'Accademia "C. Saint-Saens" di Crosio della Valle e per la Scuola di Musica di Parempuyre (Francia). E' stata chiamata in giuria al Concorso "Insieme per suonare cantare e danzare" di Omegna 2011 e 2012, come presidente di giuria al Concorso "Carlos Duarte" di Barazzo 2012, in giuria al Concorso di Valstrona 2013, al III Concorso Musicale "Premio Salvatore Gioè" di Villarosa 2014, al Concorso Pianistico "Remo Vinciguerra" di Verona 2015, come presidente di giuria alla finale del 13° Concorso Nazionale "Musicantandoscuela" a Vallo della Lucania 2015, come presidente di giuria al I Concorso Internazionale "Città di Alessandria" e in giuria per il "Casio Talent Days" a Bonn, Augsburg, Daun e Halle (Germania).

# Masterclass di pianoforte

Docente

**Irene Veneziano**



Masterclass rivolta a pianisti diplomati e non diplomati senza limite di età.

- 2 lezioni individuali con programma libero
- 2 lezioni collettive  
(tecnica, suono, metodo di studio e memorizzazione, emozione, relazione con il pubblico)

16 e 17 febbraio 2019 ore 10,30

La masterclass si terrà presso l'Accademia delle Arti «Antonio Cericola» situata nel cuore di Pescara, a pochi passi dalla stazione.

Sarà possibile partecipare in qualità di allievi effettivi o di allievi uditori. Il programma è libero e non è previsto alcun esame di ammissione. Al termine del corso verrà rilasciato a tutti gli iscritti un attestato di frequenza.

Quota sociale di iscrizione e di contributo alle attività istituzionali dell'Accademia  
Allievi effettivi € 60 iscrizione € 190 frequenza  
Allievi uditori € 30 iscrizione € 40 frequenza

La masterclass si terrà con un numero adeguato di iscrizioni che dovranno pervenire entro il 9 febbraio 2019.

Dopo aver inviato per email la scansione o la foto della domanda di iscrizione con indicazione delle composizioni che si intendono perfezionare, è consigliabile sincerarsi dell'avvenuta ricezione telefonando in segreteria.

Segreteria organizzativa

**Accademia delle Arti «Antonio Cericola»** a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu) [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu)

[www.facebook.com/accademiadellearti.eu](https://www.facebook.com/accademiadellearti.eu)

Telefono 085 2056823 - 338 1794337



Le **masterclass ed i corsi annuali** dell'Accademia delle Arti sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio. Non prevedono esami di ammissione o di fine corso; agli allievi che avranno regolarmente frequentato verrà rilasciato un diploma di profitto. Le masterclass hanno diversa durata (da due ad otto giorni in un anno) ed il calendario delle lezioni sarà stabilito dal docente considerando preferibilmente i fine settimana e/o i giorni festivi.

Per gli allievi interessati è prevista la possibilità di conseguire anche le certificazioni ed i diplomi internazionali in partnership con Conservatori Londinesi con esame ulteriore da sostenere presso la sede dell'Accademia con gli esaminatori degli enti certificatori **ABRSM** e/o **TRINITY**

I **corsi di alto perfezionamento** sono aperti ad allievi italiani e stranieri, senza limiti di età, ritenuti idonei ad insindacabile giudizio del docente mediante audizione e/o colloquio.

In alcuni incontri di ciascun anno è prevista la presenza di una orchestra da camera. In diverse lezioni sarà presente anche il direttore d'orchestra che spiegherà come affrontare prove ed esibizioni con orchestra, come interpretare e studiare analiticamente la partitura e come affrontare professionalmente un vera produzione con orchestra e direttore.

L'esame di fine corso, finalizzato al conseguimento del **diploma di alto perfezionamento**, si terrà con orchestra sotto forma di concerto pubblico in un teatro o auditorium alla presenza della commissione composta da artisti di fama internazionale.

**La brochure dettagliata informativa di ciascun corso è disponibile sul sito [www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu)**

L'Accademia, in caso di cause di forza maggiore, si riserva il diritto di sospendere corsi già istituiti restituendo le quote delle lezioni non effettuate e di sostituire i docenti anche durante lo svolgimento del corso. La quota d'iscrizione verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato.

Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione.

Gli allievi effettivi che frequentano più di una masterclass o corso annuale o biennale verseranno una sola quota di iscrizione ed otterranno il 25% di sconto sui corsi di minor costo.

L'Accademia non è responsabile di disguidi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile.



Segreteria organizzativa

**Accademia delle Arti «Antonio Cericola»** a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu) [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu)

[www.facebook.com/accademiadellearti.eu](https://www.facebook.com/accademiadellearti.eu)

Telefono 085 2056823 - 338 1794337

**E' possibile per gli aventi diritto beneficiare dei bonus *carta del docente* e *18app*.**



# Masterclass e corsi di alto perfezionamento 2019

## DOCENTI

**Luigi Piovano** (Violoncello, musica da camera, preparazione orchestrale)  
**Leone Magiera** (Canto e interpretazione)  
**Antonio Juvarra** (Tecnica vocale italiana)  
**Maria Luisa Sanchez Carbone** (Canto e didattica del canto)  
**Pinny Gaggero** (Didattica pianistica)  
**Laura Puiu e Beatrice Puiu** (Duo pianistico)  
**Irene Veneziano, Stefano Miceli** (Pianoforte)  
**Giulia Buccarella** (Violino)  
**Anna Serova** (Viola)  
**Antonio Spaccarotella** (Fisarmonica)  
**Geremia Iezzi** (Corno)  
**Dino Tonelli** (Tromba)  
**Massimo Di Rocco** (Batteria e percussioni)  
**Sherrita Duran** (Canto Gospel, Soul, Jazz)  
**Stefano Zenni** (Lezioni di jazz)  
**Enrico Pieranunzi, Claudio Filippini, Michele Di Toro, Pasquale Stafano** (Pianoforte Jazz)  
**Lorenzo Tucci** (Batteria jazz)  
**Luca Bulgarelli** (Contrabbasso jazz)  
**Max Ionata** (L'improvvisazione nella musica moderna)  
**Antonio Genovino, Roberto Molinelli, Enrico Melozzi**  
(Orchestratura reale e virtuale, musica per immagini e da film, composizione)  
**Angelo Venditti, Angelo Scogno** (Sound engineering e tecniche microfoniche, Home recording)  
**Leontino Iezzi** (Direzione di banda)  
**Raffaele Napoli** (Direzione d'orchestra)  
**Antonio Cericola** (Direzione di coro e orchestra)

## Corso di teoria e pratica del Cinema

**Antonio Romagnoli** (Sceneggiatura)  
**Andrea Gatopoulos** (Cinematografia)  
**Matteo Delai** (Regia e montaggio)

## Corso superiore di Fotografia

**Massimo Danza**

Segreteria organizzativa

**Accademia delle Arti «Antonio Cericola»** a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu) [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu)

[www.facebook.com/accademiadellearti.eu](https://www.facebook.com/accademiadellearti.eu)

Telefono 085 2056823 - 338 1794337



# Masterclass di pianoforte

16 e 17 febbraio 2019



Docente

**Irene Veneziano**

scheda di iscrizione

il sottoscritto

---

cognome e nome

---

luogo e data di nascita

---

codice fiscale

---

Residenza via, numero, cap, comune di residenza

---

telefono fisso e cellulare

---

email

---

Luogo e data

---

firma

---

Segreteria organizzativa

**Accademia delle Arti «Antonio Cericola»** a.p.s. a.s.d.

Via Bologna, 14 - 65121 Pescara

[www.accademiadellearti.eu](http://www.accademiadellearti.eu) [segreteria@accademiadellearti.eu](mailto:segreteria@accademiadellearti.eu)

[www.facebook.com/accademiadellearti.eu](https://www.facebook.com/accademiadellearti.eu)

Telefono 085 2056823 - 338 1794337

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi delle vigenti leggi sulla privacy. Il sottoscritto si impegna a rispettare il regolamento della scuola e a versare integralmente la quota di frequenza anche qualora sospenda o interrompa la frequenza del corso o della masterclass. L'iscrizione sarà perfezionata prima dell'inizio delle lezioni. L'Accademia non è responsabile di disagi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai corsisti dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle varie attività. Eventuali cambiamenti causati da motivi di forza maggiore verranno segnalati in tempo utile. La quota sociale di iscrizione va versata entro e non oltre il 9/2/2019 e verrà rimborsata solo nel caso in cui il corso non venisse attivato. Allievi effettivi € 60 - Allievi uditori € 30 Coordinate bancarie per il pagamento della quota sociale di iscrizione: IBAN IT21T0335901600100000154901 Le attività didattiche ed artistiche dell'Accademia delle Arti sono riservate ai suoi soci in regola con il versamento della quota sociale e delle quote di contributo alle attività istituzionali che saranno versate in segreteria contestualmente al perfezionamento dell'iscrizione.