



Con il patrocinio di



CONCORSO NAZIONALE MUSICALE CITTÀ DI BELLUNO



Foto: Patrizio Spina

DAL 7 AL 22 MARZO 2020

III EDIZIONE

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE CITTÀ DI BELLUNO

II EDIZIONE

RASSEGNA PICCOLI TALENTI

III EDIZIONE

CONCORSO CANTO MODERNO



I EDIZIONE

CONCORSO INTERNAZIONALE CANTO LIRICO CITTÀ DI BELLUNO

dal 19 al 21 marzo 2020 Teatro Comunale di Belluno

Termine delle iscrizioni
15 febbraio 2020

www.concorsomusicalebelluno.eu

CONCERTO di GALA CANTO LIRICO
sabato 21 marzo ore 21

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE CITTÀ DI BELLUNO

III EDIZIONE

RISERVATO A GIOVANI MUSICISTI FINO AI 25 ANNI DI ETÀ
DAL 7 AL 22 MARZO 2020

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO CITTÀ DI BELLUNO

I EDIZIONE

DAL 19 AL 21 MARZO 2020

RASSEGNA PICCOLI TALENTI CITTÀ DI BELLUNO

II EDIZIONE

15 MARZO 2020

CONCORSO CANTO MODERNO CITTÀ DI BELLUNO

III EDIZIONE

7 MARZO 2020

REGOLAMENTO

Art. 1 - PRESENTAZIONE

Il COMITATO GOCCE DI SOLE ONLUS, in collaborazione con il Comune di Belluno, la Fondazione Teatri delle Dolomiti e l'Associazione Martina Bonavera

ORGANIZZA E PRESENTA

la III edizione del

Concorso Musicale Nazionale Città di Belluno

la I edizione del

Concorso Internazionale di Canto Lirico Città di Belluno

la II edizione della

Rassegna Piccoli talenti Città di Belluno

Il concorso è riservato ai giovani musicisti solisti o in formazione, fino ai 25 anni di età, di nazionalità italiana.

Sono ammessi giovani stranieri solo se frequentanti regolarmente un piano di studi in Italia.

La sezione internazionale di Canto Lirico è invece riservata a cantanti di qualunque nazionalità di età non superior ai 35 anni.

La manifestazione, sarà realizzata con un Contributo e Patrocinio della Regione Veneto e Patrocinio della Provincia di Belluno.

Art. 2 - FINALITÀ

Il Concorso vuole essere un'opportunità di crescita e maturazione attraverso l'incontro di esperienze provenienti da diverse regioni italiane ma non solo; ha come finalità la condivisione, attraverso la musica, delle conoscenze e competenze acquisite e la valorizzazione delle eccellenze attraverso la pratica della musica solistica e di gruppo. Inoltre, grazie alla presenza del Comitato Gocce di Sole, il concorso stimola i giovani all'importante ruolo della solidarietà nella società attuale.

Il ricavato della manifestazione, al netto delle spese, servirà a finanziare un progetto di Musicoterapia rivolto ai giovani con disabilità ospiti degli istituti che accolgono persone con disabilità gravi e gravissime di Belluno.

Art. 3 - LUOGHI E DATE

Il Concorso è pubblico e si svolgerà dal 7 al 22 marzo 2020 presso il Teatro Comunale di Belluno e Palazzo Fulcis (sede del Museo Civico) siti in Piazza Vittorio Emanuele e in altre eventuali sedi idonee.

Le date delle audizioni potrebbero subire delle modifiche a seconda del numero di iscrizioni.

Art. 4 - DOMANDE DI AMMISSIONE

1) Compilare la domanda di ammissione nel sito: www.concorsomusicalebelluno.eu

2) Allegare:

- COPIA DEL BONIFICO EFFETTUATO attraverso l'apposito pulsante nella scheda di iscrizione on line:
IBAN: IT 82 U060 4511 9000 0000 5003 926
Filiale Sparkasse Beneficiario: Comitato Gocce di Sole Onlus
Causale: indicare "contributo iscrizione e il nome del partecipante/formazione"
- FOTOCOPIA DI UN DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO DEL PARTECIPANTE
Nel caso di formazioni (musica da camera, orchestre, cori) è utile che venga inviato in un'unica soluzione, via posta ordinaria (a Comitato Gocce di Sole Onlus Viale Giovanni Paolo I, 21 32100 Belluno), il plico contenente tutti i documenti di identità dei partecipanti e il modulo liberatoria privacy firmato dai genitori.
- MODULO LIBERATORIA PRIVACY
- LIBERATORIA SULL'USO DELLE IMMAGINI
- Per i soli concorrenti stranieri, CERTIFICATO DI ISCRIZIONE ad un istituto pubblico o privato italiano

15 febbraio 2020: TERMINE ISCRIZIONI

28 febbraio 2020: PUBBLICAZIONE CALENDARIO AUDIZIONI NEL SITO

www.concorsomusicalebelluno.eu

Art. 5 - SEZIONI E CATEGORIE

Sono previste 6 sezioni suddivise in categorie.

- **Sezione A** Rassegna Piccoli talenti Città di Belluno - II edizione
- **Sezione B** Concorso Musicale Città di Belluno – allievi Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale
- **Sezione C** Concorso Musicale Città di Belluno – allievi licei musicali
- **Sezione D** Concorso Musicale Città di Belluno - allievi scuole di musica, associazioni musicali, autodidatta
- **Sezione E** Concorso Musicale Città di Belluno – allievi di conservatori
- **Sezione F** Concorso Musicale Città di Belluno – Canto moderno
- **Sezione G** Concorso Musicale Città di Belluno – formazioni corali, ensemble da camera, orchestra
- **Sezione H** Concorso Internazionale di Canto Lirico Città di Belluno - I edizione

Sezione A - RASSEGNA PICCOLI TALENTI

Allievi delle Scuole primarie

ESIBIZIONI DOMENICA 15 MARZO 2020 Palazzo Fulcis (Piazza Vittorio Emanuele - Belluno)

PROGRAMMA LIBERO, SOLO STRUMENTI ACUSTICI

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative €20.00

CONCERTO FINALISTI sezione A sempre domenica 15 marzo ore 17,00.

Per motivi di sicurezza, il concerto finale sarà aperto al pubblico per un massimo di 50 persone.

Categorie:

A1 SOLISTI

Allievi nati negli anni 2010 e 2011

Programma della durata massima di 6 MINUTI

A2 SOLISTI

Allievi nati nel 2009.

Programma della durata massima di 8 MINUTI

Premi:

- 1° PREMIO ASSOLUTO: COPPA + diploma di merito + partecipazione al concerto finale
- 1° PREMIO: diploma di merito + partecipazione al concerto finale
- 2° PREMIO: diploma di merito
- 3° PREMIO: diploma di merito

Sezione B - ALLIEVI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (scuola media) ad Indirizzo Musicale

AUDIZIONI MERCOLEDÌ 11 MARZO 2020

PROGRAMMA LIBERO, SOLO STRUMENTI ACUSTICI

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative:

- € 25 solisti

- € 12 categoria B7

Categorie:

B1 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi classe prima

Programma della durata massima di 6 MINUTI

B2 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi classe seconda

Programma della durata massima di 6 MINUTI

B3 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi classe terza

Programma della durata massima di 8 MINUTI

B4 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Allievi classe prima

Programma della durata massima di 6 MINUTI

B5 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Allievi classe seconda

Programma della durata massima di 6 MINUTI

B6 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Allievi classe terza

Programma della durata massima di 8 MINUTI

B7 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO (TUTTI GLI STRUMENTI)

Allievi di tutte le classi (FASCIA UNICA);

Programma della durata massima di 8 MINUTI

Le premiazioni della SEZIONE B avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

Premi:

- 1° PREMIO ASSOLUTO: accesso di diritto alla FINALISSIMA di Domenica 22 marzo + TARGA + diploma di merito + concerto premio inserito nella stagione musicale "Mirano Musica 2020" (VE)
- 1° PREMIO: diploma di merito + concerto premio inserito nella stagione musicale "Mirano Musica 2020" (VE)
- 2° PREMIO: diploma di merito
- 3° PREMIO: diploma di merito
- CONTRIBUTO SPECIALE € 300,00 alla SCUOLA CHE PRESENTA I MAGGIOR NUMERO DI ALLIEVI. Il premio, offerto dall'Associazione "Martina Bonavera", è finalizzato all'acquisto di strumenti musicali e/o accessori presso il negozio MUSIC SHOP BELLUS di Belluno.

Sezione C - ALLIEVI LICEI MUSICALI

AUDIZIONI GIOVEDÌ 12 MARZO 2020

PROGRAMMA LIBERO, SOLO STRUMENTI ACUSTICI

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative:

- € 30 solisti

- € 12 categoria C5

Categorie:

C1 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi classi prima e seconda

Programma della durata massima di 8 MINUTI

C2 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi classi terza, quarta, quinta

Programma della durata massima di 10 MINUTI

C3 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Allievi classi prima e seconda

Programma della durata massima di 8 MINUTI

C4 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax), canto classico

Allievi classi terza, quarta, quinta

Programma della durata massima di 10 MINUTI

C5 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO (TUTTI GLI STRUMENTI)

Allievi dei Licei Musicali

Programma libero purché di evidente carattere cameristico

Programma della durata massima di 10 MINUTI, preferibilmente con 2 brani contrastanti di stile o epoca

Le premiazioni della SEZIONE C avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

Premi:

- 1° PREMIO ASSOLUTO: diritto di accesso alla FINALISSIMA di Domenica 22 marzo + TARGA + diploma di merito + CONCERTO PREMIO presso l'aula magna del Liceo musicale Marconi di Conegliano (TV)
- 1° PREMIO: diploma di merito + CONCERTO PREMIO presso l'aula magna del Liceo musicale Marconi di Conegliano (TV)
- 2° PREMIO: diploma di merito
- 3° PREMIO: diploma di merito

Sezione D - Allievi SCUOLE DI MUSICA – ASSOCIAZIONI MUSICALI – AUTODIDATTA

AUDIZIONI GIOVEDÌ 19 MARZO 2020

PROGRAMMA LIBERO, SOLO STRUMENTI ACUSTICI

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative:

- € 30 solisti

- € 15 categoria D5

Categorie:

D1 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi nati negli anni tra il 2003 e il 2005

Programma della durata massima di 8 MINUTI

D2 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi nati negli anni 2002 e precedenti

Programma della durata massima di 10 MINUTI, preferibilmente con 2 brani contrastanti di stile o epoca

D3 SOLISTI ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Allievi nati negli anni tra il 2003 e il 2005

Programma della durata massima di 8 MINUTI

D4 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax), canto classico

Allievi nati negli anni 2002 e precedenti

Programma della durata massima di 10 MINUTI, preferibilmente con 2 brani contrastanti di stile o epoca

D5 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO (TUTTI GLI STRUMENTI)

Programma libero purché di evidente carattere cameristico

Programma della durata massima di 10 MINUTI preferibilmente con 2 brani contrastanti di stile o epoca.

Le premiazioni della SEZIONE D avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

- 1° ASSOLUTO: diritto di accesso alla FINALISSIMA di domenica 22 marzo + TARGA + diploma di merito
- 1° premio diploma di merito
- 2° premio diploma di merito
- 3° premio diploma di merito

Sezione E - ALLIEVI CONSERVATORI

AUDIZIONI VENERDI' 20 e SABATO 21 marzo 2020

Ogni partecipante della sezione E dovrà presentarsi con almeno 2 brani contrastanti di stile, epoca o autore

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative:

- € 40 solisti
- € 20 categoria E9 e E10

Categorie:

E1 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi nati tra il 2005 e il 2009

Programma della durata massima di 8 MINUTI

E2 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi nati tra il 2002 e il 2004

Programma della durata massima di 10 MINUTI

E3 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi nati tra il 1999 e il 2001

Programma della durata massima di 12 MINUTI

E4 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi nati tra il 1995 e il 1998

Programma della durata massima di 15 MINUTI

E5: SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Allievi nati tra il 2005 e il 2009

Programma della durata massima di 8 MINUTI

E6: SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax), canto classico

Allievi nati tra il 2002 e il 2004

Programma della durata massima di 10 MINUTI

E7: SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax), canto classico

Allievi nati tra il 1999 e il 2001

Programma della durata massima di 12 MINUTI

E8: SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax), canto classico

Allievi nati tra il 1995 e il 1998

Programma della durata massima di 15 MINUTI

E9 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO (TUTTI GLI STRUMENTI)

AUDIZIONI DOMENICA 22 MARZO

L'età media complessiva deve risultare tra gli 11 e i 16 anni

Programma libero purché di evidente carattere cameristico

Programma della durata massima di 8 MINUTI

E10 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO (TUTTI GLI STRUMENTI)

AUDIZIONI DOMENICA 22 MARZO

L'età media complessiva deve risultare tra i 17 e i 25 anni

Programma libero purché di evidente carattere cameristico

Programma della durata massima di 12 MINUTI

Le premiazioni della SEZIONE E avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

Premi:

- 1° PREMIO ASSOLUTO: diritto di accesso alla FINALISSIMA di domenica 22 marzo + TARGA + diploma di merito
- 1° PREMIO: diploma di merito
- 2° PREMIO: diploma di merito
- 3° PREMIO: diploma di merito

CONCERTO FINALISTI CONCORSO MUSICALE CITTÀ DI BELLUNO

Domenica 22 MARZO 2020 ore 17,00 Teatro Comunale di Belluno

I primi assoluti delle SEZIONI B – C – D – E passeranno di diritto alla FINALISSIMA .

In chiusura del CONCERTO DEI FINALISTI saranno decretati i 3 vincitori assoluti del concorso che vinceranno rispettivamente:

- **1° PREMIO borsa di studio “Martina Bonavera” del valore di € 1000,00 (mille,00) + concerto solistico all’interno del ciclo concerti “MUSICA IN SENA” Feltre (BL) + concerto premio nel Festival “I concerti del Borgo” in Borgo Valbelluna + concerto premio presso il Centro Culturale di Longarone (BL)**
- **2° PREMIO borsa di studio “Martina Bonavera” del valore di 500.00 (cinquecento,00) + concerto premio nel Festival “I concerti del Borgo” in Borgo Valbelluna + concerto premio presso il Centro Culturale di Longarone (BL)**
- **3° PREMIO borsa di studio “Martina Bonavera” del valore di 300.00 (trecento,00) + concerto premio nel Festival “I concerti del Borgo” in Borgo Valbelluna + concerto premio presso il Centro Culturale di Longarone (BL)**

Sezione F - CANTO MODERNO: interpreti e cantautori

AUDIZIONI SABATO 7 MARZO 2020 Teatro Comunale

Solisti con uno strumento accompagnatore

PROGRAMMA LIBERO

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative € 35

CONCERTO FINALISTI SEZIONE CANTO MODERNO

sabato 7 marzo ore 21,00 Teatro Comunale di Belluno

F1: INTERPRETI

Solisti nati dopo il 01/01/2003

Massimo due brani (8 MINUTI)

F2 INTERPRETI

Solisti nati tra il 2000 e il 2002

Massimo due brani (8 MINUTI)

F3 INTERPRETI

Solisti nati tra il 1995 e il 1999

Massimo due brani (8 MINUTI)

F4 CANTAUTORI

Solisti nato dopo il 01/01/2003

Massimo due brani (8 MINUTI)

F5 CANTAUTORI

Solisti nati tra il 2000 e il 2002

Massimo due brani (8 MINUTI)

F6 CANTAUTORI

Solisti nati tra il 1995 e il 1999

Massimo due brani (8 MINUTI)

PREMIAZIONI SEZIONE F avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

I concorrenti che avranno ottenuto una valutazione non inferiore al 98/100 passeranno di diritto al **CONCERTO DEI FINALISTI DELLA SEZIONE F** che si svolgerà lo stesso giorno, **sabato 7 marzo, alle ore 21,00** sempre al Teatro Comunale di Belluno.

TUTTI I FINALISTI DELLA SEZIONE F parteciperanno di diritto ad un **CONCERTO PREMIO al Centro di musica UNISONO** a Palazzo Guarnieri – Feltre (BL)

Alla FINALISSIMA DELLA SEZIONE F verranno decretati 2 vincitori:

- **VINCITORE ASSOLUTO CATEGORIA INTERPRETI: TARGA + accesso di diritto al Festival “Il mio canto libero“ con i docenti del CET di Mogol**
- **VINCITORE ASSOLUTO CATEGORIA CANTAUTORI: TARGA + accesso di diritto al Festival “Il mio canto libero“ con I docent del CET di Mogol + INCISIONE BRANO LIVE** presso il Centro di musica UNISONO a Palazzo Guarnieri – Feltre (BL)

Sezione G - CORO, ENSEMBLE DA CAMERA, ORCHESTRE

ESIBIZIONI DOMENICA 22 MARZO 2020 – Teatro Comunale

ETA' DEI COMPONENTI: MASSIMO 25 ANNI

PROGRAMMA LIBERO, SOLO STRUMENTI ACUSTICI

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative:

- € 10 per ciascun componete della formazione

Sezioni:

G1: CORO

Da 9 a 50 elementi; a cappella o con accompagnamento di 1 solo strumento (no basi).

Durata massima: 15 minuti

G2: ENSEMBLE DA CAMERA E ORCHESTRE

Da 9 A 50 elementi, anche con eventuale coro

Durata massima: 15 minuti

Le **premiazioni della SEZIONE G** avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

Premi:

- **PRIMO PREMIO ASSOLUTO CATEGORIE G1 e G2:** borsa di studio di € 500.00, finalizzata all'acquisto di strumenti musicali/accessori presso MUSIC SHOP BELLUS di Belluno +TARGA + diploma di merito
- **1° PREMIO:** diploma di merito
- **2° PREMIO:** diploma di merito
- **3° PREMIO:** diploma di merito

Art. 6 - ISCRIZIONE ALLE CATEGORIE

I concorrenti potranno partecipare in più sezioni presentando diverso repertorio; in questo caso dovranno formulare due distinte domande di partecipazione con relativi versamenti.

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria di età superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria di età inferiore.

I concorrenti che nelle precedenti edizioni hanno ottenuto un punteggio tra i 99/100 e i 100/100

potranno iscriversi alle successive edizioni solo in una categoria di età superiore o con uno strumento diverso.

I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista/chitarrista accompagnatore oppure potranno avvalersi del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso; in questo caso dovranno corrispondere un contributo spese ulteriore di € 30 da versare in sede di iscrizione e inviare, all'indirizzo mail del concorso (**info@concorsomusicalebelluno.eu**) entro il 28 febbraio, copia delle partiture in formato pdf (per quanto riguarda invece la sezione canto moderno non è prevista la possibilità di usufruire del pianista accompagnatore).

Art. 7 - ISCRIZIONE

La mancata partecipazione non implica la restituzione della quota di iscrizione.

Solo in caso di annullamento del concorso per cause di forza maggiore la quota di iscrizione verrà restituita.

L'organizzazione si riserva la facoltà di bloccare le iscrizioni qualora si raggiunga il numero massimo di iscrizioni per singola categoria (il blocco verrà effettuato automaticamente dal sistema online); si riserva inoltre la facoltà di abolire una o più categorie qualora non si raggiunga il numero minimo di iscritti; anche in questo caso la quota di iscrizione verrà restituita.

Non appena sarà premuto l'invio dell'iscrizione online il sistema vi risponderà in pochi minuti con un'e-mail di conferma. In caso contrario siete pregati di contattare l'organizzazione alla mail **info@concorsomusicalebelluno.eu**

Art. 8 - PROGRAMMA

Il programma è libero per tutte le categorie. Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, ogni concorrente (ad eccezione degli iscritti alla sezione F – canto moderno) è tenuto a presentare alla commissione due copie dei brani in programma, una delle quali sarà trattenuta nell'archivio del Concorso.

Per la sezione CANTAUTORI il concorrente è invitato ad inviare il testo del brano che eseguirà all'indirizzo mail **info@concorsomusicalebelluno.eu** entro il 20 febbraio.

La commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma.

Art. 9 - CALENDARIO

Il calendario delle audizioni sarà inviato via mail e pubblicato online entro il 28 febbraio 2020 nel sito **www.concorsomusicalebelluno.eu**

Tutte le audizioni saranno pubbliche, ad entrata libera, e si svolgeranno presso il Teatro Comunale di Belluno sito in Piazza Vittorio Emanuele e presso Palazzo Fulcis.

Ogni concorrente è tenuto a presentarsi per controllo dei documenti e la consegna delle partiture in Teatro Comunale almeno 30 minuti prima dell'orario stabilito per l'esibizione.

Il programma delle giornate indicato nel presente bando potrebbe subire delle modifiche a seconda del numero di iscrizioni.

Art. 10 - VALUTAZIONE

La prova d'esecuzione è unica; la valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi.

Criteri:

- valutazione da 98 a 100 primo premio assoluto
- valutazione da 95 a 97 primo premio
- valutazione da 90 a 94 secondo premio
- valutazione da 85 a 89 terzo premio
- valutazione da 80 a 84 attestato di partecipazione

Durante le premiazioni di categoria, la giuria potrebbe richiedere una ulteriore esibizione a tutti i primi assoluti.

Art. 11 - PREMIAZIONI

I risultati saranno comunicati al termine delle audizioni di ciascuna categoria, a cui seguirà la consegna dei premi.

I punteggi verranno interamente pubblicati, a partire dal 1 aprile 2020, nel sito www.concorsomusicalebelluno.eu

A tutti i concorrenti solisti verrà consegnato l'attestato di partecipazione.

L'organizzazione si riserva di consegnare PREMI SPECIALI ai più meritevoli e per particolari esecuzioni che abbiano colpito la giuria.

La commissione, in via eccezionale, si riserva il diritto ad ammettere ai concerti dei finalisti anche partecipanti che siano particolarmente distinti durante le audizioni.

I concorrenti vincitori di premi e/o diplomi che per qualsiasi motivo non potessero ritirare il premio durante le serate di premiazione potranno riceverlo in un secondo tempo versando il contributo per le spese di spedizione.

La manifestazione non rientra tra: i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

Art. 12 - STRUMENTI A DISPOSIZIONE

L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti:

- **PIANOFORTE FAZIOLI F278** fornito da Pianoforti Di Marco - Cervignano del Friuli, Udine (per le giornate dal 19 al 22 marzo)
- 1 Amplificatore per chitarra (per le sole audizioni della SEZIONE F)
- 1 Pianoforte a mezza coda
- 1 Coppia Timpani (26" e 29")
- 2 tastiere elettroniche (per le prove)
- Sedie

Per tutto l'altro materiale necessario per le audizioni i concorrenti dovranno provvedere autonomamente.

Art. 13 - GIURIE

Le giurie, i cui giudizi sono insindacabili e inappellabili, saranno formate da musicisti di chiara

fama, direttori d'orchestra e direttori artistici di festival internazionali.

I nomi dei membri delle giurie verranno resi noti nelle pagine Facebook e Instagram del Concorso Musicale Città di Belluno e nel sito internet www.concorsomusicalebelluno.eu

I membri delle Giurie non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela.

Art. 14 - AUTORIZZAZIONI

Durante l'evento saranno effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è obbligatorio che l'organizzazione acquisisca preventivamente l'autorizzazione da parte delle famiglie dei concorrenti minorenni alla pubblicazione di immagini che ritraggono minori.

Sarà cura della scuola o del docente referente acquisire la liberatoria relativa ad ogni alunno minorenni e inviare l'intero plicco all'indirizzo del Comitato Gocce di Sole Via Giovanni Paolo I, 21 - 32100 Belluno, oppure consegnare il plicco all'organizzazione qualche giorno prima dell'audizione. Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce motivo di esclusione.

Art. 15 - ACCOGLIENZA

Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Hotel convenzionato con il concorso: Hotel Cappello e Cadore (<http://www.albergocappello.com/it/>)

Art. 16

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.

L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare modifiche al presente bando qualora si rendessero necessarie.

Art. 17

L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

Art. 18

L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e costituisce, da parte del partecipante, esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione.

Info e contatti:

- www.concorsomusicalebelluno.eu
- info@concorsomusicalebelluno.eu
- Facebook: Concorso Musicale Città di Belluno
- Tel 338 9486064 (dal lun al ven dalle ore 12 alle 13 e dalle 17 alle 19)

Sezione H

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO CITTÀ DI BELLUNO

I EDIZIONE

19-20-21 MARZO 2020

TEATRO COMUNALE DI BELLUNO

SELEZIONI: 19-20 MARZO 2020

CONCERTO FINALISTI: 21 MARZO 2020

PRESIDENTE DELLA GIURIA DI CONCORSO: ALBERTO TRIOLA

DIRETTORE ARTISTICO: ALESSIO NELLI

CONTATTI MAIL: CONCORSOLIRICO@CONCORSOMUSICALEBELLUNO.EU

TEL.: ALESSIO NELLI 329 0251299 DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 16 ALLE 18.

SITO WEB: WWW.CONCORSOMUSICALEBELLUNO.EU/ISCRIZIONE-CANTO-LIRICO

IL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO CITTÀ DI BELLUNO È ORGANIZZATO DAL COMITATO GOCCE DI SOLE ONLUS IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI BELLUNO, LA FONDAZIONE TEATRI DELLE DOLOMITI E L'ASSOCIAZIONE "MARTINA BONAVERA".

REGOLAMENTO

Art. 1

Sono ammessi al Concorso i cantanti di **tutti i registri vocali e di tutte le nazionalità**.

Il concorso è riservato a concorrenti di età non superiore a 35 anni.

I candidati non residenti in uno degli Stati membri dell'Unione Europea, in caso di superamento della selezione, dovranno risultare in regola con la normativa vigente, pena l'esclusione.

Costituirà titolo preferenziale per la selezione:

- il possesso di un diploma di Conservatorio o Istituto Musicale pareggiato;

e/o

- l'aver maturato esperienze professionali nell'ambito del teatro d'opera tramite partecipazioni a opere liriche o a concerti di significativo rilievo artistico, così considerato dalla commissione esaminatrice nominata per la selezione e a suo insindacabile giudizio.

Art. 2

Il Concorso avrà luogo presso il Teatro Comunale di Belluno (BL) (e altre sedi messe a disposizione dall'organizzazione) dal 19 al 21 marzo 2020 e si articolerà in due fasi:

- due giornate di **Audizioni** a cui saranno ammessi 20 candidati (scelti grazie ai video inviati in sede di iscrizione)
- e la **Finale** a cui accederanno i migliori 5 partecipanti.

Alle audizioni parteciperanno 20 cantanti, scelti dalla commissione tra i candidati che presenteranno **entro il 15 Febbraio** la domanda di partecipazione online allegando il video in formato mp4 di un'aria di repertorio eseguita dal vivo e in presa audio diretta.

Le prove eliminatorie si svolgeranno il 19 e il 20 marzo.

La prova finale, in forma di concerto di gala, avverrà il 21 marzo 2020.

Nella mattinata di sabato 21 marzo, la Commissione sarà a disposizione dei finalisti per una lezione di approfondimento della durata di circa tre ore.

Il calendario delle audizioni sarà comunicato ai concorrenti via mail e pubblicato nel sito internet www.concorsomusicalebelluno.eu/iscrizione-canto-lirico entro il 28 febbraio.

Durante le selezioni del Concorso è ammessa la presenza del pubblico.

La finale di sabato 21 marzo sarà aperta a pubblico pagante.

L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione un pianista accompagnatore.

Il candidato ha la possibilità di servirsi dell'ausilio di un maestro accompagnatore fidato, previa comunicazione alla segreteria.

La domanda d'iscrizione dovrà necessariamente pervenire entro il 15 febbraio 2020

Art. 3 – ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è pari a € 70,00 (settanta/00), non rimborsabile (fatta eccezione la mancata celebrazione del Concorso per cause di forza maggiore indipendenti dalla volontà dell'organizzazione). *Qualora il candidato avesse necessità del Maestro accompagnatore messo a disposizione dal Concorso, dovrà effettuare il pagamento di 30 € in loco, inviando la richiesta via mail o contattando l'Organizzazione al numero di telefono 3290251299 entro il 2° marzo.*

Ogni candidato dovrà compilare la domanda di ammissione ONLINE nel sito

www.concorsomusicalebelluno.eu/iscrizione-canto-lirico nella sezione Concorso Internazionale Canto Lirico Città di Belluno.

La domanda di ammissione dovrà essere necessariamente corredata della seguente documentazione:

- bonifico bancario alle seguenti coordinate:
IT 82 U060 4511 9000 0000 5003 926 Intestato al Comitato Gocce di Sole Onlus
SPARKASSE - CASSA DI RISPARMIO - Filiale di Belluno
**specificando nella causale: nome, cognome, codice fiscale e
"Iscrizione al Concorso lirico internazionale Città di Belluno".**
- fotografia a figura intera;
- curriculum vitae formativo e professionale (in lingua italiana o inglese);
- copia di un documento d'identità (passaporto obbligatorio per cittadini non UE).
- copia del Codice fiscale italiano o fotocopia del tax number del proprio Paese di cittadinanza.

- un video di un'aria di repertorio eseguita dal vivo e in presa audio diretta in formato mp4.
- il titolo delle tre arie scelte per le eventuali audizioni
- Liberatoria uso immagini
- Liberatoria privacy

Il materiale inviato dai partecipanti non sarà restituito in nessun caso.

L'invio della domanda di partecipazione implicherà la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di tutte le norme del presente bando e delle decisioni della Giuria.

Art. 4

Il candidato sarà escluso nei casi in cui: si accerti che non abbia corrisposto nella sua interezza la quota di iscrizione; tenga comportamenti offensivi, poco decorosi o comunque non consoni al contesto.

Art. 5

Nessun rimborso per le spese di viaggio e di eventuale pernottamento sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

Art. 6

Ogni concorrente presenterà alle audizioni 3 arie d'opera nella lingua e nella tonalità originale.

Durante la fase eliminatória i concorrenti eseguiranno:

- un'aria a scelta tra quelle indicate nel modulo d'iscrizione
- un'aria su richiesta della Giuria tra quelle indicate nel modulo d'iscrizione.

Tutti i concorrenti dovranno consegnare alla commissione 4 copie degli spartiti per canto e pianoforte delle arie scelte.

Durante la Finale il candidato eseguirà:

- due arie a scelta della Commissione, tra quelle indicate nel modulo d'iscrizione.

I finalisti dovranno esibirsi in abito da concerto.

Art. 7

L'Organizzazione comunicherà i nominativi dei cantanti ammessi alle audizioni del 19 e del 20 marzo tramite mail entro il 28 febbraio.

I curricula e il materiale video dovutamente inviato durante la fase di registrazione verranno visionati dal presidente di giuria M°Alberto Triola e dal direttore artistico M°Alessio Nelli.

La Giuria comunicherà i nomi dei 5 finalisti al termine delle audizioni del 20 marzo, mentre proclamerà i vincitori assoluti al termine del concerto di Gala.

La Giuria avrà facoltà di assegnare premi ex aequo; in tal caso, il premio stesso verrà suddiviso in parti uguali.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Art. 8 – GIURIA

I componenti della Commissione saranno:

ALBERTO TRIOLA (Presidente di giuria) Sovrintendente della Fondazione Arturo Toscanini. Direttore artistico del Festival della Valle d'Itria e direttore artistico dell' Accademia di Belcanto Rodolfo Celletti di Martina Franca.

PAOLETA MARROCU Soprano e vocal coach.

MATTIA CAMPETTI Artist manager IGM ARTISTS (Londra). Baritono.

Al concerto di gala potrebbero essere presenti in qualità di giudici anche altre figure di rilievo del panorama musicale.

Le votazioni si svolgeranno a scrutinio segreto.

Art. 9

Non potranno partecipare al Concorso persone che abbiano rapporti di parentela con uno o più giudici. Nel caso in cui un concorrente fosse allievo di un membro della giuria, lo stesso avrà l'obbligo di comunicarlo e di astenersi dal voto per quel concorrente. Di tale astensione sarà fatta menzione nel verbale e al Commissario astenuto subentrerà, a tutti gli effetti, il Direttore Artistico o un suo delegato, previamente individuato. In caso di falsa dichiarazione, il concorrente verrà squalificato e dovrà restituire il premio eventualmente vinto mentre al Giurato verrà corrisposto il 50% del gettone di presenza: ciò anche laddove l'inganno emergesse entro un anno dalla conclusione del Concorso.

Art. 10

Ai vincitori verranno assegnati i seguenti premi:

- 1° premio: borsa di studio € 700,00 + targa + attestato di merito
- 2° premio: borsa di studio € 300,00 + attestato di merito
- 3° premio: borsa di studio € 200,00 + attestato di merito

MENZIONI SPECIALI

- **Premio della Giuria** per il miglior timbro vocale

Il Maestro Alberto Triola, in qualità di Direttore Artistico dell' Accademia di Belcanto Rodolfo Celletti e del Festival della Valle D'Itria, qualora lo ritenesse opportuno, si riserva il diritto di consegnare una borsa di studio per frequentare il corso dell'Accademia di Belcanto durante l'A.A. 2020

Con decisione insindacabile della Commissione giudicatrice, i premi potranno anche non essere assegnati o assegnati in parte.

Art. 11

L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente bando le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi, e di interpretarlo in via autentica, definitiva e insindacabile. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, decideranno gli organi del comitato organizzatore.

Art. 12

L'Organizzazione e il Comitato Gocce di Sole Onlus non si assumono responsabilità per ulteriori rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare durante lo svolgersi di tutto il Concorso.

PROGRAMMA

Dal 7 al 22 marzo dalle ore 9 alle 18 audizioni Concorso Musicale

Per il calendario audizioni consultare la pagina www.concorsomusicalebelluno.eu

Tutti i concerti sono ad ingresso libero

Il concorso è riservato ai giovani esecutori fino ai 25 anni di età, suddivisi in sezioni e categorie strumentali, solisti o ensemble.

SABATO 7 MARZO

Dalle ore 21 - Teatro Comunale

CONCERTO FINALISTI SEZIONE CANTO MODERNO

DOMENICA 15 MARZO

Dalle ore 17 - Palazzo Fulcis

CONCERTO FINALISTI RASSEGNA PICCOLI TALENTI

SABATO 21 MARZO

Dalle ore 21 - Teatro Comunale

CONCERTO di GALA CANTO LIRICO

Ingresso posto unico € 10.00 acquistabile alla cassa del teatro a partire dalle ore 19.30

DOMENICA 22 MARZO

Dalle ore 17 - Teatro Comunale

CONCERTO FINALISTI CONCORSO MUSICALE

INFO E CONTATTI

www.concorsomusicalebelluno.eu | info@concorsomusicalebelluno.eu

Facebook: Concorso Musicale Città di Belluno

Tel 3389486064 (dal lunedì al venerdì dalle ore 12 alle 13 e dalle 17 alle 19)

Siamo orgogliosi di poter ospitare anche quest'anno un'iniziativa che mette al centro i ragazzi e la musica.

Per il terzo anno, Belluno accoglierà centinaia di giovanissimi artisti da tutta Italia per un'iniziativa che, ancora una volta, andrà a sostenere le persone più deboli del nostro territorio.

La musica, strumento trasversale di unione e condivisione, sarà anche quest'anno veicolo di un'importante messaggio di solidarietà.

Un grande grazie va quindi al Comitato Gocce di Sole Onlus, coordinatore del concorso musicale "Città di Belluno", per l'impegno che da anni sta mettendo nell'aiuto ai più piccoli e ai più fragili.

Jacopo Massaro
Sindaco di Belluno



CONCORSO
NAZIONALE
MUSICALE
CITTÀ DI
BELLUNO



*Il ricavato della manifestazione,
al netto delle spese,
servirà a finanziare
progetti di Musicoterapia
rivolti a persone con disabilità
ospiti degli istituti di Belluno.*



info@concorsomusicalebelluno.eu - www.concorsomusicalebelluno.eu

© [concorso_musicale_belluno](https://www.facebook.com/concorsomusicalebelluno) f www.facebook.com/concorsomusicalebelluno