

Associazione Mozart Italia



La Associazione Mozart Italia è nata a Rovereto il 12 gennaio 1991, anno in cui ricorreva il bicentenario della morte di Mozart.

Gli scopi della Associazione sono lo studio e la divulgazione della musica d'arte e in special modo dell'opera mozartiana. Numerose sono le attività finalizzate alla promozione dell'incontro tra musicisti e appassionati, con l'intento di alimentare e rafforzare l'impalpabile legame che lega le anime mozartiane al gusto gentile e alla civile convivialità, come auspicava Massimo Mila nel suo "Programma per un circolo mozartiano".

Oltre alla sede nazionale di Rovereto l'Associazione è presente con numerose altre sedi nelle principali città del territorio nazionale (Torino, Milano, Mantova, Verona, Venezia, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Trieste...) e internazionale (in Svizzera, Spagna, Romania, Bulgaria, Russia e Giappone).



Quota di iscrizione allievi effettivi: 50 €

da versare tramite bonifico bancario

intestato a:

Associazione Mozart Italia

IT 06 V 03104 20800 00 0000 82 0739

Causale: Masterclass musica vocale da camera

Quota di frequenza allievi effettivi: 120 €

da versare all'inizio del corso

Quota di iscrizione uditori: 50 €

da versare con le stesse modalità della quota di iscrizione degli allievi effettivi

Termine delle iscrizioni: 15 luglio 2018

Scheda di iscrizione e regolamento disponibili online all'indirizzo:

<http://musicavocaledacamera.altervista.org>

Per ulteriori informazioni:

Email: maestrosfredda@gmail.com

giorgia.t111@gmail.com

Cell: 339 2118153 / 333 6675040

Associazione Mozart Italia

sede nazionale di Rovereto (Tn)



Masterclass di Musica vocale da camera

per cantanti e pianisti

1 – 3 agosto 2018 – Masterclass

Palazzo Diamanti, Via della Terra 48, Rovereto (Tn)

4 agosto 2018 - Concerto finale

Sala Filarmonica, Corso Rosmini 78, Rovereto (Tn)

Docente: Nicola Sfredda

Assistente: **Giorgia Turchi**

Il corso è rivolto a cantanti e pianisti diplomati e a studenti di canto, pianoforte e musica vocale da camera dei corsi tradizionali e dei corsi Accademici di I e II livello dei Conservatori ed Istituti musicali pareggiati, senza limiti di età.

Le lezioni si svolgeranno presso l'Auditorium della Associazione Mozart Italia, sede nazionale di Rovereto (c/o Palazzo Diamanti, via della Terra 48, Rovereto) nei giorni 1, 2 e 3 agosto 2018.

Il concerto finale dei partecipanti è previsto per sabato 4 agosto, ore 20.45, presso la Sala Filarmonica di Rovereto (Corso Rosmini 78).

Programma ed obiettivi del corso

- *Approfondimento del repertorio vocale cameristico di lingua tedesca, francese ed italiana*
- *Analisi del testo; inquadramento storico ed analitico dei brani presentati*
- *Perfezionamento delle capacità interpretative e tecniche di esecuzione*
- *Possibilità di creare nuove formazioni e collaborazioni artistiche*

Docente. m° Nicola Sfredda



Titolare di Accompagnamento Pianistico e di Pratica del Repertorio Vocale presso il Conservatorio di Mantova. Incaricato di Elementi di Didattica e Pedagogia Musicale presso lo stesso Conservatorio.

Nicola Sfredda ha conseguito i diplomi accademici in pianoforte, composizione, musica corale e

direzione di coro presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Pianista collaboratore di innumerevoli strumentisti e cantanti, ha eseguito un vastissimo repertorio di musica strumentale e vocale, lirica e cameristica. Tra gli artisti con i quali ha collaborato ricordiamo i cantanti Katia Angeloni, Daniela Bruera, Adriana Cicogna, Adriana Damato, Enzo Dara, Iliaria Geroldi, Mirko Guadagnini, Armin Kolarczyk, Oksana Lazareva, Veriano Luchetti, Christine Marsoner, Emma Martellini, Francesco Meli, Cristina Pastorello, Bruno Pola, Katia Ricciarelli, Alessandra Ruffini, Roberto Scandiuzzi, Mietta Sighele, Giuseppe Taddei, Vittorio Terranova, Ada Zapperi e gli strumentisti Luigi Azzolini, Sergio Azzolini, Michele Carulli, Myriam Dal Don, Bruno Giuranna, Roberta Gottardi, Marta Prodi, Margit Spirk.

Ha collaborato come pianista accompagnatore a corsi e concorsi musicali internazionali in Italia e in Germania: concorso "Lipizer" di Gorizia per violino; Musica Riva (corso di viola e musica da camera tenuto da Bruno

Giuranna); Festival Mozart di Rovereto (corso di canto tenuto da Giuseppe Taddei); Bayerische Musikakademie; concorso "Zandonai" per voci liriche; concorso "Seghizzi" di Gorizia per canto da camera; Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento, Teatro Bibiena di Mantova. Ha compiuto registrazioni discografiche, con prime registrazioni mondiali (tra le quali il *Trio-Serenata* di Zandonai). La sua attività musicale comprende innumerevoli concerti tenuti in Inghilterra, Germania, Svizzera, Austria, Italia, registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI.

Assistente. m° Giorgia Turchi



Diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio Frescobaldi di Ferrara sotto la guida del m° Adriano Cirillo, ha conseguito la laurea di

secondo livello in Musica Vocale da Camera per pianisti accompagnatori presso il Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova, sotto la guida del m° Thomas Busch.

Ha partecipato a Masterclass di Musica vocale da camera tenute da Helge Dorsch, Guido Salvetti e Stelia Doz, Mirko Guadagnini, Manel Cabero e Augusto Brito, François Le Roux, Julius Drake.

Si esibisce regolarmente come pianista accompagnatrice di cantanti, prediligendo il repertorio liederistico.