

# **14° CONDUCTING COURSE**

## **REPERTOIRE FOR ENSEMBLE FROM EARLY 20TH CENTURY TO THE PRESENT DAY**



**1<sup>st</sup>-12<sup>th</sup> September, 2018**

Teacher, **Sandro Gorli**  
Tutor, **Stefano Gervasoni**  
**Divertimento Ensemble**

**Deadline April 30<sup>th</sup>, 2018**

## English version

### Course programme

**Arnold Schönberg,**  
*Suite op. 29* (1926)  
**Bruno Maderna,** *Serenata n. 2*  
(1956)  
**Gérard Grisey,** *Périodes* (1974)  
**Stefano Gervasoni,** *Nube*  
*obbediente*, for trombone,  
percussion and ensemble (2011)

The Course will be realized in synergy with the *International Workshop for Young Composers 2018* – compositions for solo instruments or voice – Teacher Stefano Gervasoni, Moncalvo (At) 4th-9th September 2018.

### Course structure

The course comprises twelve lesson days, **from September 1st to 12th 2018**, structured as follows:

- Sept. 1** – six hours dedicated to an analysis of the scores in the programme;
- Sept. 2/Sept. 5** – six rehearsal hours followed by one hour of work review ;
- Sept. 6** – four rehearsal hours followed by the master class held by Stefano Gervasoni (analysis of *Nube obbediente*);
- Sept. 7** – six rehearsal hours followed by one hour of work review;
- Sept. 8** – dress rehearsal and **first concert** at MoncalvoTheatre;
- Sept. 9** – **concert** at Tenuta Santa Caterina in Grazzano Badoglio;
- Sept. 10/09** – **concert** at Archivio di Stato in Asti;
- Sept. 12/09** – **concert** at Litta Theatre in Milano.

From September 4<sup>th</sup> onwards the composer **Stefano Gervasoni** will attend, as tutor, the rehearsals of his composition.

The concerts will be performed within the Rondò 2018 concert season and will be conducted by different students.

### Lessons venue

Lessons will take place at the Theatre in Moncalvo (Asti, Italy).

### Accommodation

Information on accommodations: [idea@divertimentoensemble.it](mailto:idea@divertimentoensemble.it)

### Information

**IDEA**  
Donatella Campoleoni  
tel +39 338 2225014  
[idea@divertimentoensemble.it](mailto:idea@divertimentoensemble.it)  
[www.divertimentoensemble.it](http://www.divertimentoensemble.it)

### Rules

- 1.** Musicians of any age and nationality can take part in the course, either as students or as auditors
- 2.** Applications to participate in the selection must be submitted **no later than 30th April 2018**, fulfilling the form available online at the following link:  
<http://idea.divertimentoensemble.it/application-conducting-course-2018/>

In the enrollment form you'll be asked to attach:  
– a curriculum vitae (pdf)  
– his/her own repertoire of music of the 1900s to nowadays,  
– link to an audio or video registration (if any) of the candidate's performance of works in line with the repertoire of the

course.  
Fulfilled the application form you'll be addressed to the PayPal page to pay the enrollment fee of € 30 (This fee will only be reimbursed in case the course is cancelled.)  
Alternatively, should Pay Pal payment be not possible, you may proceed to bank transfer as follows:  
IBAN in the name of Divertimento Ensemble, (Banca Prossima) showing as payment reason First Name, Surname CONDUCTING COURSE 2018. You'll then be asked to send copy of the money transfer to [idea@divertimentoensemble.it](mailto:idea@divertimentoensemble.it).

**3.** Selection for students admission to the course will be done on the basis of the applicant's CV and of any video recordings attached. Results will be announced to all applicants by email by May 7th, 2018. A maximum of 10 students will be admitted.

**4. Participation fees:**  
**students:** € 900 to be paid in a single installment by May 30, 2018;  
**auditors:** € 200 to be paid in a single installment by August 27th, 2018.

**5. Scores:** the scores will be sent free of charge to the selected conductors.

**6. Concerts:** the course will culminate with four concerts, all performed within Rondò concert season and conducted by different students.

**7.** Upon request, a certificate of participation will be issued to the participants at the end of the course.

## Testo in italiano

### Programma del corso

**Arnold Schönberg,**  
*Suite op. 29* (1926)  
**Bruno Maderna,** *Serenata n. 2*  
(1956)  
**Gérard Grisey,** *Périodes* (1974)  
**Stefano Gervasoni,** *Nube*  
*obbediente*, per trombone,  
percussioni e ensemble (2011)

Il Corso viene realizzato in collaborazione con l'*International Workshop for Young Composers 2018* – composizioni per strumento solo o voce – docente Stefano Gervasoni, Moncalvo (At) 4-9 settembre 2018.

### Strutturazione del corso

Il corso prevede dodici giorni di lezioni e concerti, dall'1 al 12 settembre 2018, così strutturati:  
**01/09** – 6 ore di analisi delle partiture in programma;  
**02/09-05/09** – 6 ore di prova seguite da un'ora di verifica delle prove effettuate;  
**06/09** – 4 ore di prova e Masterclass di Stefano Gervasoni (analisi di *Nube obbediente*);  
**07/09** – 6 ore di prova seguite da un'ora di verifica delle prove;  
**08/09** – prova generale e **primo concerto** a Moncalvo, Teatro Comunale;  
**09/09** – **concerto** a Grazzano Badoglio, Tenuta Santa Caterina;  
**10/09** – **concerto** ad Asti, Archivio di Stato;  
**12/09** – **concerto** a Milano, Teatro Litta.

Il compositore **Stefano Gervasoni** sarà presente alle prove dei suoi pezzi in qualità di tutor dal giorno 4 settembre. I concerti saranno inseriti nella stagione Rondò 2018 e saranno

diretti da allievi diversi.  
**Luogo delle lezioni**  
Le lezioni avverranno presso il Teatro Comunale di Moncalvo (AT).

### Alloggio

Per informazioni sui costi e sulla disponibilità degli alloggi in Monferrato:  
[idea@divertimentoensemble.it](mailto:idea@divertimentoensemble.it)

### Informazioni

Donatella Campoleoni  
tel +39 338 2225014  
[idea@divertimentoensemble.it](mailto:idea@divertimentoensemble.it)  
[www.divertimentoensemble.it](http://www.divertimentoensemble.it)

### Regolamento

- 1.** Al corso potranno partecipare musicisti di qualsiasi età e nazionalità, in qualità di allievi effettivi o uditori
- 2.** La domanda di ammissione dovrà essere inviata **entro il 30 aprile 2018**, compilando il modulo disponibile online a questa pagina: <http://idea.divertimentoensemble.it/application-conducting-course-2018/>

Nel modulo di iscrizione vi sarà richiesto di inserire:  
– il curriculum (pdf),  
– il repertorio solistico e cameristico dal primo novecento a oggi,  
– il link di una eventuale registrazione audio o video di brani eseguiti attinenti al repertorio del corso.  
Una volta compilato il modulo di iscrizione sarete reindirizzati nella pagina di PayPal per effettuare il versamento della tassa di iscrizione

di € 30, rimborsabile unicamente nel caso in cui il corso non possa aver luogo.  
Qualora aveste difficoltà ad effettuare il pagamento tramite PayPal, potrete procedere con un bonifico bancario sul conto corrente IBAN IT70P0335901600100000101448 intestato a Divertimento Ensemble (Banca Prossima), indicando nella causale 'Nome e Cognome, CORSO DI DIREZIONE 2018'. Dovrete poi inviare la contabile bancaria relativa al pagamento a [idea@divertimentoensemble.it](mailto:idea@divertimentoensemble.it).  
**4.** La selezione per l'ammissione in qualità di allievo effettivo verrà fatta sulla base del curriculum e delle eventuali registrazioni video inviate. Il risultato della selezione verrà comunicato a tutti gli iscritti con messaggio di posta elettronica entro il 10 maggio 2016. Al corso verrà ammesso un numero massimo di 10 allievi effettivi

**3. Quote di partecipazione:**  
allievi effettivi:  
€ 900 da pagarsi in un'unica soluzione entro il 30 maggio 2017  
allievi uditori:  
€ 200 da pagarsi in un'unica soluzione entro il 9 settembre 2017

**4. Partiture:** tutte le partiture verranno spedite gratuitamente ai direttori ammessi.

**6. Concerti:** quattro concerti inseriti nella stagione Rondò, diretti da allievi diversi, concluderanno il Corso.

**7.** Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta degli interessati, un attestato di partecipazione.