



ACCADEMIA MUSICALE  
JACOPO NAPOLI

**CORSI INTERNAZIONALI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE**  
INTERNATIONAL COURSES OF MUSIC INTERPRETATION  
AGOSTO AUGUST 2015 / CAVA DE' TIRRENI / SALERNO / ITALY

SCADENZA ISCRIZIONI APPLICATION DEADLINE 30/06/2015

**Le Corti  
dell'Arte**  
*Festival di Musica da Camera  
Agosto - Cava de' Tirreni*

**CORSI / COURSES**

**DATE / DATES**

canto / singing

**Yoko Hadama**

**17-23**

**Enzo Di Matteo**

**24-01**

pianoforte / piano

**Leonid Margarius**

**17-23**

**Sergio De Simone**

**24-30**

violino / violin

**Mauro Tortorelli**

**17-23**

**Sonig Tchakerian**

**27-30**

**Marco Fiorini**

**24-30**

Biancamaria Rapaccini, *assistente*

viola / viola

**Ula Ulijona**

**17-23**

violoncello / cello

**Andrea Noferini**

**17-23**

**Gabriele Geminiani**

**24-30**

contrabbasso / double bass

**Carmine Laino**

**17-23**

**Ottavio Gaudiano**

**24-30**

arpa / harp

**Sara Simari**

**17-20**

arpa e percussioni / harp and percussion

**Lincoln Almada**

**17-20**

chitarra / guitar

**Eugenio Becherucci**

**17-23**

**Edoardo Catemario**

**24-30**

tromba / trumpet

**Nello Salza**

**26-30**

trombone & insieme per ottoni /

trombone & ensemble music for winds

**Andrea Conti**

**26-30**

corno / horn

**Guglielmo Pellarin**

**26-30**

fisarmonica / acordeon

**Ferdinando Muttillio**

**25-27**

pianoforte e musica da camera per teenagers /

teenagers piano and chamber music

**Antonello Cannavale**

**24-30**

dipartimento Suzuki / Suzuki workshop

**Virginia Ceri, violino**

**27-30**

**Rosario Trivellone, violino**

**27-30**

**Fausto Castiglione, violoncello**

**27-30**

**Guido Tazza, chitarra**

**27-30**

**Marco Messina, flauto**

**27-30**

musica da camera latinoamericana /

latin american chamber music

**Eduardo Hubert**

**27-31**

maestri al pianoforte

**Fabio Silvestro**

**Leone Keith Tuccinardi**

coordinamento

**Tiziana Silvestri**

direzione artistica

**Felice Cavaliere**



ACCADEMIA MUSICALE  
JACOPO NAPOLI

p.zza s. francesco, 12  
84013\_cava de' tirreni\_sa\_italy  
tel./fax +39 089 349 878  
corsi@jacoponapoli.it  
www.jacoponapoli.it



**Ventotto edizioni**, centinaia di giovani musicisti provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero impegnati in un vasto programma di perfezionamento musicale. Artisti di fama internazionale a fianco di giovani promesse del concertismo italiano propongono esecuzioni musicali di gran pregio nelle antiche Corti del Borgo quattrocentesco di Cava de' Tirreni. Questa la sintesi di una formula che di anno in anno mostra la vitalità di un progetto in linea con i moderni orientamenti che coniugano la promozione turistica ad eventi culturali di rilievo.

*Twenty-eight editions, hundreds of young musicians from all over Italy and the world taking part in an extensive music specialization programme. Internationally renowned artists and promising young musicians offering prestigious musical performances in the 14th century surroundings of Cava de' Tirreni. Over the years this formula has shown how combining tourism with important cultural events is in accordance with modern trends.*

**DOMANDA DI ISCRIZIONE / APPLICATION FORM**

SCRIVERE IN STAMPATELLO / PLEASE WRITE IN BLOCK LETTERS

Allega la ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione ed una fotografia formato tessera

Enclosed, receipt as participation fee made and one passport photo

docente del corso / teacher's name \_\_\_\_\_  partecipante attivo / active student  uditore / auditor

cognome / surname \_\_\_\_\_ nome / name \_\_\_\_\_

luogo e data di nascita / place and date of birth \_\_\_\_\_ cittadinanza / nationality \_\_\_\_\_

domicilio / address \_\_\_\_\_

cellulare / personal phone \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Chiede la collaborazione pianistica per le seguenti composizioni \_\_\_\_\_

Piano accompanist for the following compositions: \_\_\_\_\_



Spedire in busta chiusa entro il 30 giugno 2015 a / please send in a closed envelope before 30th June 2015 to:  
ACCADEMIA MUSICALE JACOPO NAPOLI - P.zza S. Francesco, 12 - 84013 Cava de' Tirreni - SA - Italy



## REGOLAMENTO / RULES

I Corsi ed i Laboratori in programma per l'anno 2015 si terranno nel mese di agosto presso l'Istituto scolastico comunale "don Bosco" in piazza Mazzini di Cava de' Tirreni (SA) regolati dalle seguenti norme:

1. La partecipazione sarà aperta a musicisti italiani e stranieri senza limiti di età.
2. La domanda di iscrizione, compilata sul modulo allegato o dattiloscritta su schema dello stesso, dovrà pervenire con posta prioritaria entro e non oltre il 30 giugno 2015 all'Accademia Musicale Jacopo Napoli, piazza San Francesco, 12 - 84013 Cava de' Tirreni (SA) unitamente ad una foto formata tessera ed alla fotocopia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione di euro 80 per tutti i corsi e di euro 40 per il Laboratorio Suzuki, da effettuarsi sul conto corrente postale n. 18771840 o con bonifico bancario sul conto Unicredit 103504563 - iban IT75M0200876171000103504563, Swift code UNCRITM1637 - intestati all'Accademia Musicale Jacopo Napoli. Le iscrizioni via posta elettronica saranno considerate effettive solo al ricevimento della fotocopia cartacea della ricevuta del versamento della quota di iscrizione o di una sua scansione via mail. La direzione si riserva la facoltà di accettare iscrizioni pervenute fuori il termine previo il pagamento di euro 40 integrativi per il ritardato pagamento. L'iscrizione ai Corsi comporta automaticamente l'iscrizione all'Accademia Jacopo Napoli in qualità di socio.
3. La quota di iscrizione sarà restituita solo in caso di impossibilità ad accettare la domanda per esaurimento dei posti disponibili o per l'eventuale annullamento del Corso. In nessun caso per rinuncia del partecipante iscritto.
4. L'iscrizione ai Corsi si intende per tutta la relativa durata: non saranno accettate iscrizioni di durata inferiore a quella del Corso prescelto. L'Accademia si riserva la facoltà di variare la durata dei singoli Corsi per esigenze organizzative.
5. È prevista la partecipazione in qualità di iscritti attivi e di uditori. La quota di frequenza sarà versata in segreteria nel giorno d'inizio del Corso. La quota di frequenza come uditore per qualsiasi Corso è fissata in Euro 100,00.
6. Per essere partecipanti attivi a due o più Corsi è sufficiente versare una sola quota di iscrizione. Gli iscritti come allievi attivi potranno frequentare gratuitamente come uditori tutti gli altri Corsi ed avranno accesso gratuito a tutti i concerti, seminari e masterclasses. Inoltre potranno chiedere di essere ascoltati a titolo gratuito da altri docenti, previa richiesta preventiva e verificata la disponibilità del docente.
7. Le domande di iscrizione verranno accolte secondo l'ordine di arrivo. Il numero dei partecipanti attivi sarà stabilito dal docente del relativo Corso, il quale si riserva la facoltà di ammettere i candidati alla frequenza attiva previa un'audizione preliminare con programma libero.
8. Gli iscritti dovranno presentarsi dalle ore 9,00 del giorno d'inizio del Corso prescelto alla segreteria dei Corsi presso l'Istituto scolastico comunale "don Bosco" in piazza Mazzini di Cava de' Tirreni. I giorni e gli orari delle lezioni saranno concordati ad inizio corso con il docente in relazione al numero ed alle esigenze degli iscritti.
9. Gli iscritti ai Corsi porteranno le composizioni da studiare con relativa parte pianistica, un leggio personale ed un abito da concerto.
10. Tutti i corsisti che intendono usufruire di accompagnamento pianistico sono tenuti ad indicare nella scheda di iscrizione le composizioni che intendono perfezionare.
11. A tutti i partecipanti attivi che avranno seguito gli incontri di studio con regolarità e profitto sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

The Courses, Seminars and Workshops programmed for the year 2015 will be held in August at the "Don Bosco" Institute, Piazza Mazzini, Cava de' Tirreni, Salerno, Italy.

1. Participation is open to Italian and foreign musicians with no age limit.
2. The attached enrolment form, or a typed version of the same, is to be sent by first class mail and received at the Accademia Musicale Jacopo Napoli, piazza San Francesco, 12 - 84013 Cava de' Tirreni by 30th June 2015. One passport-size photo and a photocopy of the enrolment fee payment receipt must be enclosed with the application form. The enrolment fee is Euro 80,00 for all courses and Euro 40,00 for the Suzuki workshop, payable to the Accademia Musicale "Jacopo Napoli", c.c. n. n.º: 18771840 or by bank transfer to the account Unicredit 103504563 - iban IT75M0200876171000103504563, Swift code UNCRITM1637. Applications received by email will be considered only on receipt of a printed or scanned copy of the payment receipt. The management reserves the right to accept late applications subject to the payment of a further Euro 40,00 for the delay. Enrolling on any course entails becoming a member of the Accademia.
3. The enrolment fee will be refunded only if the selected course is full or cancelled and for no other reason.
4. Enrolment for a period shorter than the duration of the chosen course will not be accepted. The Academy reserves the right to vary the duration of individual courses for organizational reasons.
5. Applicants can choose to be active participants or auditors. Fees are to be paid to the Academy on the first day of the course. The fee for auditors is Euro 100,00.
6. Enrolment as an active participant in any course includes the right to sit in on other courses. Participants enrolling in two or more courses pay only one enrolment fee. Furthermore, subject to tutors availability and only if requested in advance, participants will have the opportunity to be evaluated by other tutors at no additional charge.
7. Applications will be accepted on a first-come basis. The number of active participants will be agreed with the course tutor, who reserves the right to admit candidates after a preliminary audition with a free choice of programme.
8. On the first day of the chosen course participants are required to be at the "Don Bosco" Institute in Piazza Mazzini at 9.00 a.m. The days and times of the masterclass will be agreed at the beginning of the course together with the professor in relation to the number and needs of participants.
9. Participants must bring their own music scores for the pieces to be studied with the relevant piano score, a music stand and appropriate concert dress.
10. Participants who require piano accompaniment must state so in the application form, listing the pieces they intend to study.
11. At the end of the courses participants who have attended lessons regularly will be issued with a Certificate of attendance.

## DOCENTI / PROFESSORS

# I ♥ JN

## ACCADEMIA MUSICALE JACOPO NAPOLI



**Yoko Hadama**  
nata a Fukuoka (Giappone) si è laureata all'Università di Hiroshima e specializzata all'Università di Musica di Osaka, città dove successivamente ha insegnato Canto. Dopo il debutto nel 1980, al Rossini Opera Festival di Pesaro come protagonista ne "La Gazza Ladra" diretta da Gianandrea Gavazzeni, ha cantato nei maggiori teatri italiani ed europei diretta da direttori quali G. Gelmetti, O. Zino, M. Arena, M. Di Bernard. E' docente di Canto presso il Conservatorio di musica S. Cecilia di Roma.  
**Canto: Euro 320,00**



**Enzo Di Matteo**  
ha cantato nei Teatri più importanti: Opera di Roma, Regio di Torino, Massimo di Palermo, Teatro Municipal di San Paolo del Brasile ed a Bruxelles, Amsterdam, Oslo, Copenhagen, Nantes, Dublino, Versailles, Bastia al fianco di cantanti quali Montserrat Caballé, Mirella Freni, Mariella Devia, Plácido Domingo. Ha inciso per la Nuova Era, Bongiovanni e la EMI. Docente di Canto al Conservatorio "Egidio Romualdo Duni" di Matera, è direttore artistico del "Città dei Sassi Opera Festival".  
**Canto: Euro 320,00**



**Leonid Margarius**  
nato in Ucraina, inizia giovanissimo gli studi musicali alla Scuola Internazionale di Khar'kov sotto la guida di Regina Horowitz, sorella di Vladimir. Dopo un'intensa attività concertistica, dal 1974 si dedica all'insegnamento presso la Scuola Speciale di Musica di Khar'kov. Straordinario didatta ed educatore di numerosi giovani artisti vincitori dei più prestigiosi concorsi pianistici internazionali, dal 1995 è docente all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola.  
**Pianoforte: Euro 320,00**



**Sergio De Simone**  
si è diplomato con il massimo dei voti, Lode e Menzione d'onore, ha seguito corsi di perfezionamento con Murray Perahia, Aldo Ciccolini, Philippe Cassard, Alessandro Specchi, Pier Narciso Masi. Premiato in numerosi concorsi si è esibito in Italia ed all'estero per prestigiose Istituzioni musicali. Insegna pianoforte alla Scuola di Musica di Sesto Fiorentino, della quale è direttore, ed al Conservatorio di Potenza. Dal 2013 è Professor di Piano al Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance di Londra.  
**Pianoforte: Euro 300,00**



**Mauro Tortorelli**  
debutta nel 1990 con il suo Maestro G. Monch al Teatro Alla Scala di Milano con un brano per due violini di L. Nono. Collabora con artisti quali F. Maggio Ormezzowski, R. De Saram, F. Petracchi, A. Ghedin e con alcune prime parti delle più importanti orchestre italiane ed estere tra cui D. Kashimoto primo dei Berliner Philharmoniker. Ha inciso le musiche di Camillo Sivori di Gaetano Fusella e Rosario Scalerò per la Tactus. Master Class in Russia, Giappone ed Emirati Arabi.  
**Violino: Euro 260,00**



**Sonig Tchakerian**  
di origine armena, si è perfezionata con Salvatore Accardo a Cremona, Franco Gulli a Siena e Nathan Milstein a Zurigo. Premiata al concorso Paganini di Genova ed all'ARD di Monaco di Baviera è invitata come solista da prestigiose orchestre lavorando con direttori quali Piero Bellugi, Riccardo Chailly, Daniele Gatti, Antonio Janigro, Emil Tschakaroff. Molto apprezzata come didatta. È docente ai corsi di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.  
**Violino: Euro 230,00**



**Marco Florini**  
impegnato in un'intensa attività concertistica per importanti Istituzioni ed a collaborazioni cameristiche con musicisti quali Myung-Wung Chung, Alexander Lonquich, Michele Campanella, Mario Brunello, Antony Pay. Già primo violino dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, ha effettuato numerose tournée dirette da illustri direttori. Ha fondato il Quartetto di Roma che svolge intensa attività concertistica in Italia, Europa ed Estremo Oriente.  
**Violino: Euro 260,00**



**Ula Ulijona**  
diplomata all'Accademia di Musica del Teatro di Vilnius (Lituania), si è perfezionata a Basilea con Hatto Beyerle diplomandosi da Solista a Berlino con Tabea Zimmermann. Ha suonato con l'Orchestra da camera Lituana, la Boston Symphony, la London Philharmonic, con i Solisti di Mosca esibendosi alla Scala di Milano. Vincitrice di numerosi premi, è membro di numerosi complessi da camera con Juri Bashmet, Heinz Holliger, Renaud Capuçon e lo stesso Gidon Kremer. È prima Viola nell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino.  
**Viola: Euro 260,00**



**Andrea Nofnerini**  
nato in una famiglia di musicisti è un vero virtuoso del violoncello. Formatosi alla scuola del grande violinista Arthur Grumiaux a Bruxelles, si è perfezionato con Antonio Janigro e ha seguito Corsi di perfezionamento con Paul Tortelier, André Navarra e Yo-Yo Ma. All'intensa attività artistica affianca quella didattica: tiene i Corsi Internazionali di Formazione Orchestrale dell'Estate Musicale Frentana a Lanciano. Dal 1991 è 1° Violoncello Solista al Teatro dell'Opera di Roma.  
**Violoncello: Euro 260,00**



**Gabriele Geminiani**  
diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Nel 1998 vince il concorso per 1° violoncello presso l'O.R.T. di Firenze e nel 1999 diventa 1° violoncello presso l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica della Scala e ha effettuato tournée in tutto il mondo. Si dedica all'insegnamento ed è stato titolare della cattedra di violoncello per la laurea di secondo livello presso il Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma.  
**Violoncello: Euro 260,00**



**Carmine Laino**  
diplomato presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli ricopre il ruolo di Primo Contrabbasso dell'Orchestra del Teatro di San Carlo. Molti suoi lavori hanno trovato realizzazioni attraverso diverse prime esecuzioni in tempi moderni. Appassionato di musica Barocca, è Fondatore del Quartetto di contrabbassi "Bass Academy" e docente di contrabbasso presso il Conservatorio di Musica di Avellino. Il corso curerà particolarmente la preparazione ai concorsi in orchestra.  
**Contrabbasso: Euro 230,00**



**Ottavio Gaudiano**  
ancor prima di conseguire brillantemente il diploma è stato primo contrabbasso nell'Orchestra Giovanile Italiana. Si è perfezionato con E. Pederzani, F. Petracchi a Fiesole e Joan Gollav a Lussino, ha collaborato con numerose orchestre e gruppi cameristici: Solisti Dauni, Gruppo Cameristico Italiano. Già 1° contrabbasso al Teatro "Rendano" di Cosenza, è docente al Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno.  
**Contrabbasso: Euro 200,00**



**Sara Simari**  
diplomata con massimo dei voti e lode presso il Conservatorio di Foggia con Maria Di Giulio, si perfeziona con Mirella Vita, David Watkins e Nicor Zabaleta (in Spagna e Svizzera) e, successivamente, presso la Scuola di musica di Fiesole. Ospite di numerosi festival internazionali, è laureata in Musica, Scienza e Tecnologia del suono ed ha fondato l'ensemble "Incanti d'Arpe" che dirige. È docente supervisore presso la Scuola di Arpa di Viggiano ed insegna al Conservatorio di musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.  
**Arpa: Euro 150,00**



**Lincoln Almada**  
nato in Paraguay, inizia a suonare come percussionista. Nel suo repertorio ricopre i ritmi della regione Guarani, la musica "flanera" e la musica afro-latinoamericana. Ha collaborato con importanti artisti ed abina l'attività concertistica a numerosi corsi in Italia, in Svizzera presso la Schola Cantorum Basiliensis, in Francia al Centre Occitan des musiques traditionnelles, in Belgio all'Harpe Diem Leuven ed in Spagna, presso il Conservatorio di Huesca.  
**Arpa: Euro 150,00**



**Eugenio Becherucci**  
di origini italo-spagnole, compie gli studi di chitarra e composizione diplomandosi al conservatorio di Frosinone, in Italia, e perfezionandosi poi in Spagna con José Tomás presso il Conservatorio Superior de Musica di Alicante ed in Francia con Betho Davezac presso l'Ecole Nationale de Musique et Danse di Meudon. Direttore artistico del Festival Internazionale di Chitarra di Castrocielo, tiene corsi e masterclass in Italia, Spagna, Portogallo, Svizzera e da trent'anni è titolare di cattedra nei conservatori di musica italiani.  
**Chitarra: Euro 200,00**



**Edoardo Catemario**  
chitarrista estremamente versatile, passa con disinvoltura dal repertorio romantico a quello barocco, dal Novecento storico alla musica d'avanguardia. Vanta al suo attivo numerosi primi premi a Concorsi nazionali ed internazionali. Svolge intensa attività cameristica con illustri musicisti. Già titolare della cattedra di perfezionamento presso il "Conservatorio International de Paris" collabora con il Mozarteum di Salisburgo e con la Royal Academy di Londra.  
**Chitarra: Euro 260,00**



**Nello Salza**  
definito la "Tromba del cinema italiano" per la sua ventennale attività che lo ha visto protagonista dei grandi temi spesso per lui composti dai più celebri compositori del grande schermo, dal 1984 ad oggi ha inciso oltre 300 colonne sonore come Tromba solista. Ha ricoperto lo stesso ruolo al Teatro dell'Opera di Roma, al S. Carlo di Napoli e all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con cui ha effettuato tournée nei cinque continenti. È docente al Conservatorio "G. Martucci" di Salerno.  
**Tromba: Euro 260,00**



**Andrea Conti**  
diplomatosi a 18 anni presso l'Istituto Musicale "P. Mascagni" di Livorno, ha studiato con Vinko Globokar e William Cramer, docente della Florida State University. Dal 2002 è Primo Trombone presso l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. È docente di Trombone, Basso Tuba e Musica da Camera per Ottoni alla Fondazione Arturo Toscanini di Parma e nei Conservatori di Fermo e di Cesena, è docente di Trombone presso la Scuola Universitaria del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.  
**Trombone/insieme ottoni: Euro 260,00**



**Guglielmo Pellarin**  
primo corno dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Udine, si perfeziona con G. Corti, A. Corsini, I. James, M. Maskunitty, L. Seeman, L. Vignali ai corsi di Portogruaro, Ferrara, Fiesole e Siena. Ha collaborato con importanti orchestre sotto la guida di direttori di fama internazionale. Laureato in Matematica presso l'Università di Padova, con Federico Lovato ha registrato "French Music for horn and piano", per l'etichetta Audite, una monografia dedicata alla musica francese per corno e pianoforte.  
**Corno: Euro 260,00**



**Ferdinando Muttillio**  
diplomato al Conservatorio di Bari, vanta affermazioni in concorsi nazionali ed internazionali con oltre 250 concerti, collaborando con l'Orchestra a Pletro "Mascagni" di Campobasso e con l'Orchestra sinfonica regionale "Rossini" di Termoli. Autore di varie pubblicazioni per fisarmonica, è docente presso l'Università del Molise, conservatore dell'Orchestra giovanile dei Campus estivi di Termoli ed insegna fisarmonica classica presso il Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno.  
**Fisarmonica: Euro 120,00**



**Antonello Cannavale**  
pianista e camerista svolge attività concertistica con numerosi artisti di livello internazionale. Si è esibito per la Scarlatti di Napoli, il Teatro San Carlo, il Ravello Festival, il Gubbio Festival, l'Unione Musicale di Torino, la Società del Quartetto di Vercelli, il Rossini Opera Festival di Pesaro, gli Amici della Musica di Pistoia, l'Istituto Sinfonica Abruzzese ed in Svizzera, Francia, Germania, Inghilterra, Spagna. Suoi concerti sono stati trasmessi da Radio Vaticana e Rai-Radio3. È docente di Musica da Camera nei Conservatori italiani.  
**Musica da camera: Euro 120,00**  
**Pianoforte solo: Euro 160,00**  
**Entrambi i corsi: Euro 200,00**



**Eduardo Hubert**  
pianista, compositore, direttore d'orchestra, didatta e ricercatore, è organizzatore di festival ed eventi particolari. Diplomato al Conservatorio Nazionale di Buenos Aires, nel 1974 si è trasferito in Italia perfezionandosi con Fausto Zadra, Carlo Zecchi, Guido Agosti e studiando direzione d'orchestra con Franco Ferrara e Leonard Bernstein conseguendo la "Licence de concert" e il "Prix de virtuosité" presso il Conservatorio di Losanna. Ha collaborato con artisti internazionali ed è docente presso la Musikhochschule di Karlsruhe ed al Conservatorio di Pescara.  
**Musica da camera latinoamericana: Solisti: Euro 220,00**  
**Duo: Euro 300,00**  
**Ensemble: Euro 400,00**



**Workshop Metodo Suzuki**  
Surpassing written or spoken language, word of life: music (S. Suzuki)  
**Con il patrocinio dell'Istituto Suzuki Italiano**  
Lezioni individuali, d'insieme, da camera ed orchestra  
docenti:  
**Virginia Ceri, violino**  
**Rosario Trivellone, violino**  
**Fausto Castiglione, violoncello**  
**Guido Tazza, chitarra**  
**Marco Messina, flauto**  
**Euro 170,00**

## DORMIRE / ACCOMODATION

categoria / category	dove / where	info	prezzi con convenzione / prices for pupils
<b>alberghi / hotel</b>			
****Holiday Inn	C.so Mazzini (600 mt)	089 213 2401	www.holidayinn.com
****Hotel Victoria	Corso Umberto I (20 mt)	089 465 327	www.victoria-hotel.it
****Hotel Scapolatiello	Badia di Cava (5 Km)	089 444 780	www.hotelscapolatiello.it
****Hotel Pineta Castello	Pineta La Serra (5 Km)	089 340 044	www.hotelpinetaleserra.it
****Hotel Diecimare	Loc. San Felice, 46 (5 Km)	089.467817	www.montecarusio.it
<b>agriturismi / farmhouse</b>			
La Fontanella	S. Lucia (5 Km)	089 341 412	www.agriturismolafontanella.it
La Selva	Loc. Pregiato (5 km)	089 461 972	www.laselvaagriturismo.it
Parco dei Pini	S. Anna di Cava (5 Km)	089 466 155	www.parcodeipini.net
<b>B&amp;B</b>			
Gatta di cova	Via Di Marino (1 km)	329 344 3306	doppia Euro 70 - tripla Euro 90 - quadrupla Euro 105
Il Portico del Borgo	Borgo Scacciaventi (centro)	339 806 0944	singola Euro 40 - doppia Euro 65
			singola Euro 50 - doppia Euro 70
			singola Euro 60 - doppia Euro 88 - tripla Euro 99 - quadrupla Euro 110, con colazione; garage
			singola Euro 49 - doppia Euro 79 - tripla Euro 95 con colazione
			singola Euro 40 - doppia Euro 60 - tripla Euro 75 - quadrupla Euro 80, con colazione
			singola euro 40 - doppia euro 70 - tripla euro 90 con colazione, wifi, parcheggio e piscina
			doppia Euro 60 con colazione
			doppia euro 50, tripla euro 60, quadrupla 70, con colazione
			singola Euro 35 - doppia Euro 50 - tripla Euro 60 - quadrupla Euro 70, con colazione

L'Holiday Inn è prenotabile solo tramite l'Accademia versando alla stessa, nei modi previsti dalla quota di iscrizione, una caparra pari al 30% della cifra totale. Negli altri casi contattare direttamente gli esercizi e fare riferimento alla convenzione stipulata con l'Accademia Jacopo Napoli. La segreteria dell'Accademia è disponibile tutti i giorni feriali dalle 16,00 alle 18,30. Tel/fax: +39 089 349 878 mail: corsi@jacoaponapoli.it

To benefit from the **Holiday Inn** special rates or for establishments not included in our list, please telephone the Accademia Secretary's Office (+39 089 349 878) on working days from 16.00 to 18.30 or send an email to corsi@jacoaponapoli.it.

